


# СОЧИНЕНИЕ НА ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ ТЕМУ В ФОРМЕ РЕПОРТАЖА

• Ю. Коваль

## «Бабочки»

Работа учителя МБОУ школы №34  
города Воронежа  
Гороховой Надежды Александровны,  
2014 год





**Юрий Иосифович  
Коваль (1938-1995) —  
популярный русский  
детский писатель,**

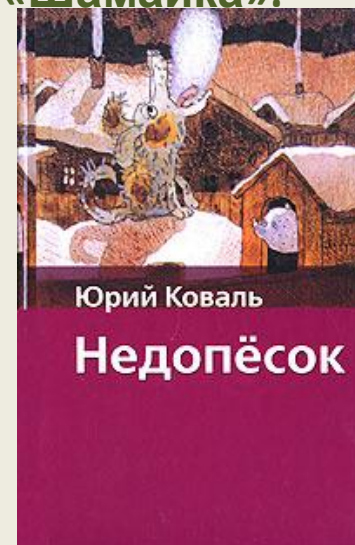
**а также художник,  
скульптор, переводчик  
и музыкант, сценарист  
мультфильмов и  
детских фильмов.**

**Добрый, мудрый  
человек, обладающий  
тонким чувством  
юмора. В молодости  
был сельским  
учителем, учил уму-  
разуму деревенских  
ребятишек. Для них  
собственно, он и начал  
писать.**






Среди известных его произведений — повесть «Приключения Васи Куролесова», премия на Всесоюзном конкурсе на лучшую детскую книгу, и ее продолжение — «Пять похищенных монахов» и «Промах гражданина Лошакова»; повесть «Недопёсок» о приключениях маленького пса; повесть о бродячей кошке «Шамайка».



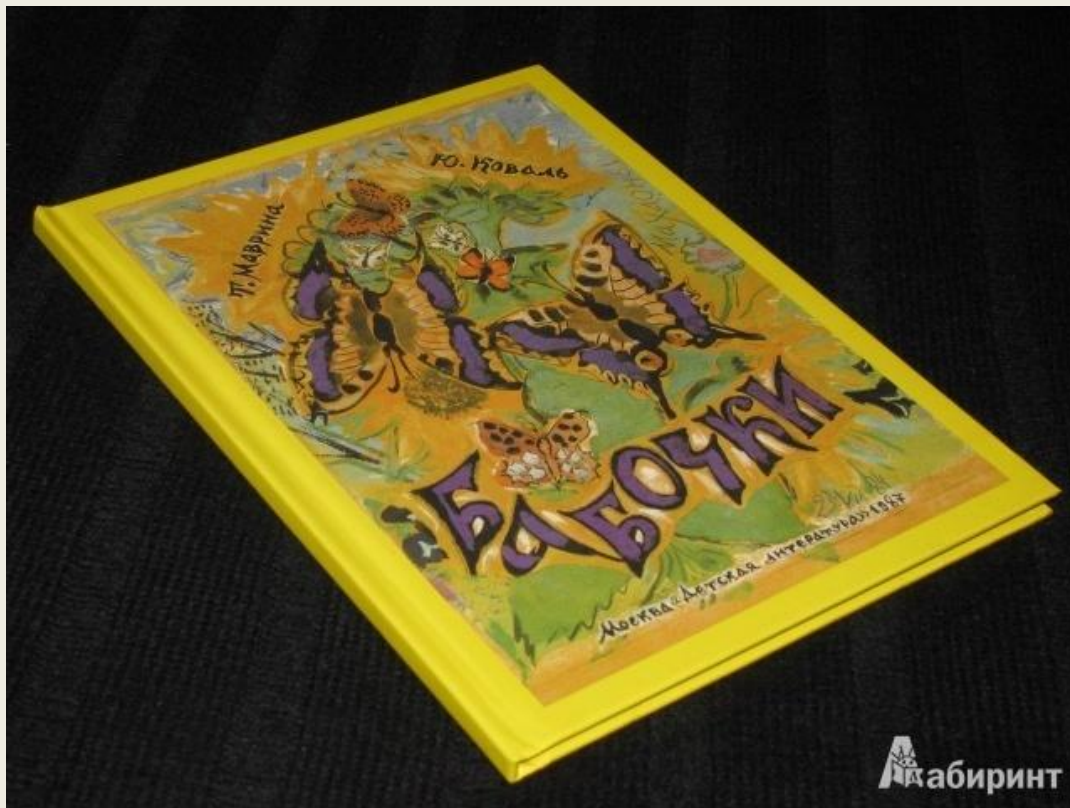


## Бабочки. Ю. Коваль и Т. Маврина



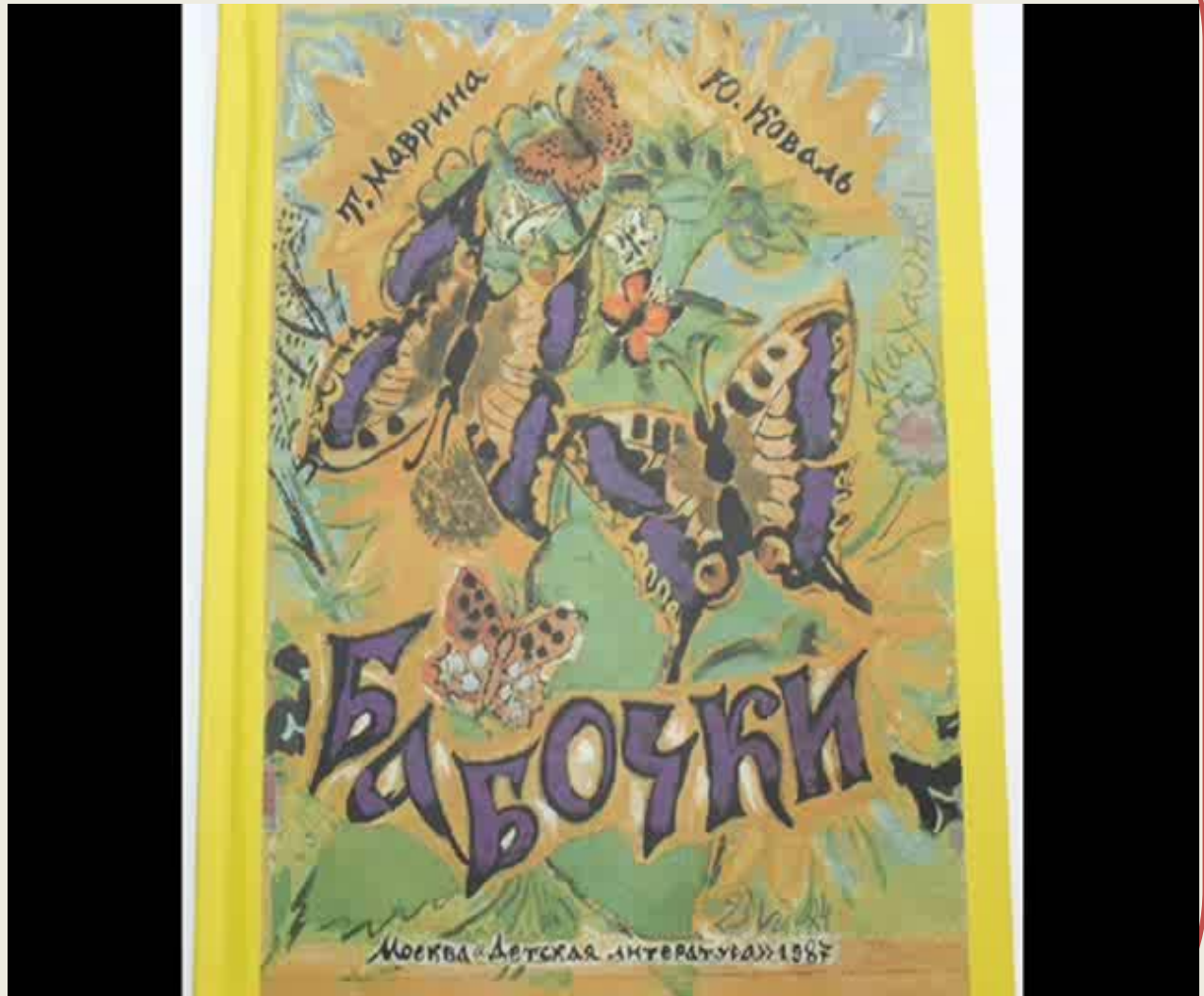
У этой книги два художника, два автора - Татьяна Маврина и Юрий Коваль. Маврина писала цветными красками и кистями, а Коваль писал свои рассказы красками слов и образов. Разумеется, эти потрясающие рисунки и короткие лирические рассказы могут жить отдельно, сами по себе.

**Но вместе им уютнее и веселее!**



Иллюстрации не яркие, а такие, как будто солнце парит над картинами, оставляя после себя жар и марево.

Расписные  
буквы в начале  
рассказов  
похожи на месяц,  
гуляющий по  
звездному небу,  
на плывущего по  
озеру лебедя или,  
как будто,  
разрисованные  
цветочной  
поляной или  
бескрайними  
лесами, или  
усыпанные  
небесно-  
голубыми  
колокольчиками  
или похожие на  
одинокую стоящую





## **Опишите окрестности нашего города.**

**-Изменились ли они за последние годы? Может быть водохранилище, речки, озёра стали чище, прозрачнее?**

**-Или наоборот?**

**-А Шиловский лес стал гуще, его лучше охраняют? Убирают старые гнилые деревья, сажают молодые?**

**-Или наоборот: мусор со строек вывозят в лес, крепкие деревья срубают, траву вытаптывают?**

**Что должны и могут делать школьники, чтобы сохранить родной край?**



**- За что вам было стыдно? Что хотелось бы изменить?**





***Отрицательные  
изменения, которые  
произошли за  
последние годы***  
**Что волнует,  
вызывает протест?**

**Мусор;  
вытоптанная трава;  
старые деревья;  
сломанные  
кустарники;  
выкорчеванные  
деревья;  
большие  
асфальтированные  
площадки;  
сломанные скамейки;  
Мытье машин у  
водоёма;  
загазованность;  
нахождение скверов  
недалеко от трассы и  
т.д.**



**Ю. Коваль**

**Рядом с нашим домом лежит старое, трухлявое бревно. После обеда вышел я посидеть на бревне, а на нём — бабочка.**

**Я остановился в стороне, а бабочка вдруг перелетела на край — доскаты, Присаживайся, на нас-то двоих места хватит. Я осторожно присел с нею рядом.**

**Бабочка взмахнула крыльями и снова распластала их, прижимаясь к бревну, нагретому солнцем.**

**— Тут неплохо, — ответил ей я, — тепло.**

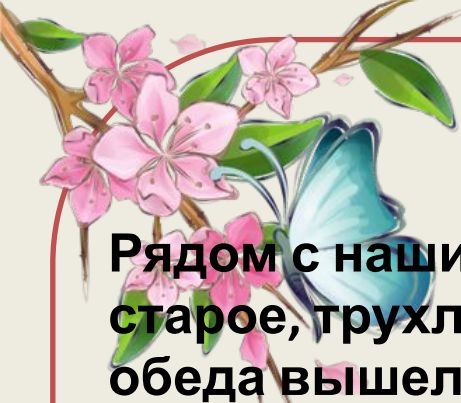
**Бабочка помахала одним крылом, потом другим, потом и двумя сразу.**


**— Вдвоём веселей, — согласился я.**

**Говорить было вроде больше не о чем.**

**Был тёплый осенний день. Я глядел на лес, в котором летали между сосен чужие бабочки, а моя глядела в небо своими огромными глазами, нарисованными на крыльях.**

**Так мы и сидели рядом до самого заката.**





**- Изменил ли текст ваше настроение?**

**- С какой интонацией следует читать текст и почему?**

**- С какой музыкой ассоциируется у вас содержание текста?**

**Попробуйте заменить заглавие текста.**

**Обоснуйте свой выбор.**



**1. Как разговаривал автор с бабочкой?**

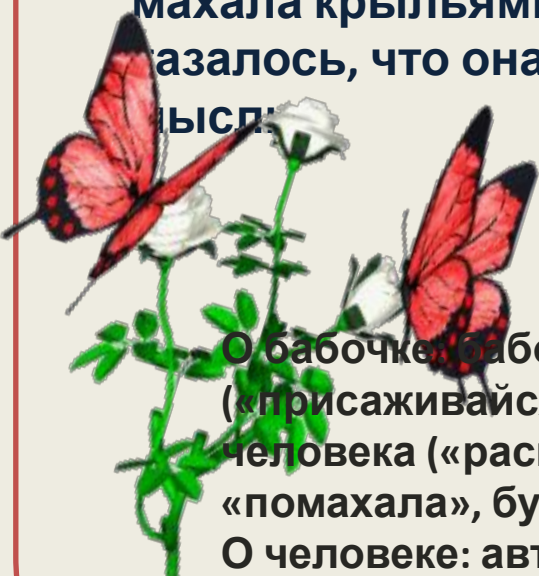
**2. Почему бабочка не улетела?**

**Объясни.**

**3. Перечитай текст и найди слова, которые говорят об отношении бабочки к человеку и человека к бабочке.**

Человек разговаривал с бабочкой, как с человеком. Бабочка махала крыльями, перелетала с места на место, а Ю. Ковалю казалось, что она понимает его с полуслова, словно читает его мысли.

Бабочка совсем не боялась человека, ведь тот не пытался её обидеть: напугать или поймать. Двигался он мягко, даже остановился в стороне, чтобы не спугнуть свою гостью.



О бабочке: бабочка словно приглашала посидеть рядом с собой («присаживайся, на нас двоих места хватит»), она совсем не боялась человека («распластала крылья»), не просто махала крыльями, она «помахала», будто бы подзывая к себе, значит, совсем не боялась. О человеке: автор очень бережно относился к бабочке («я остановился в стороне», «осторожно присел»), ему было приятно общество бабочки («вдвоём веселей», «мы сидели рядом»).



# Наша планета (Я. Аким)

• Есть одна планета-сад  
В этом космосе  
холодном.  
Только здесь леса  
шумят,  
Птиц скликая  
перелётных,  
Лишь на ней одной  
цветут,  
Ландыши в траве  
зелёной,  
И стрекозы только  
тут  
В речку смотрят  
удивлённо.  
Береги свою  
планету –  
Ведь другой,  
похожей, нету!





*Положительные изменения, которые произошли за последние годы*

Какие положительные изменения произошли в настоящее время? Что радует?

**Забота правительства, общественности;  
благоустройство скверов, парков;  
озеленение; очищение рек, прудов;  
уборка; благоустройство мест для отдыха  
и детских площадок и т.д.**



# Выберите из текста материал для словарного диктанта .

\_--бед

перел--тела

пос --деть

--сторожно

распл--стала

пом-хала

гл--дел

--громными

нарисова—ыми

з--ката

а

а

и

а

о

я

о

нн

о

е





# Загадка

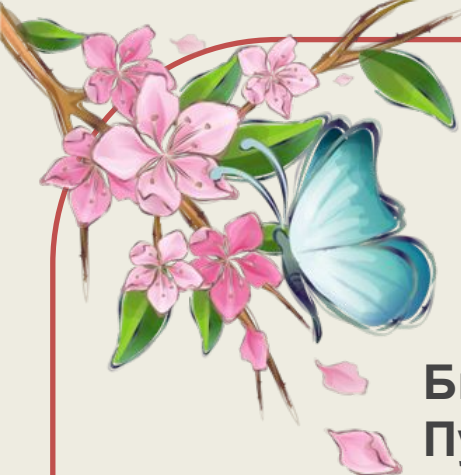
Прочитай загадку.

**Докажи, что это  
загадка о бабочке.**

У бабочки четыре  
крыла, и похожи они  
на цветочные  
лепестки. Бабочки  
очень пугливы. И  
если сделать какое-  
то неосторожное  
движение, бабочка  
вспорхнёт и улетит.

Спробуй отгадать загадку, нам пришлось  
порассуждать, сравнить бабочку с  
цветочными лепестками, доказать.

**Шевелились у  
цветка  
Все четыре  
лепестка.  
Я сорвать его  
хотел  
Он вспорхнул и  
улетел.**



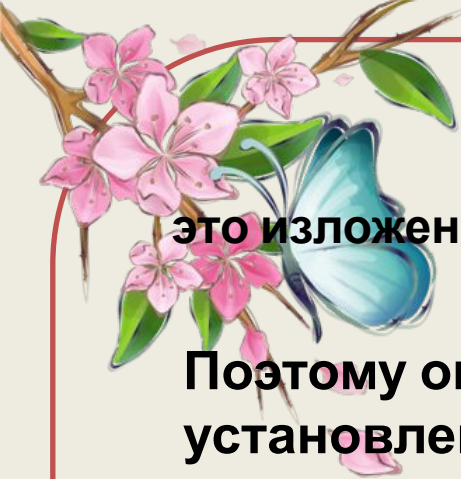
**ФИЗПАУЗА:**

**А теперь потрите ладошки так, чтобы  
стадо жарко.**

**Быстро передайте тепло друг другу.**

**Пусть тепло души вашей согревает всех  
нас.**



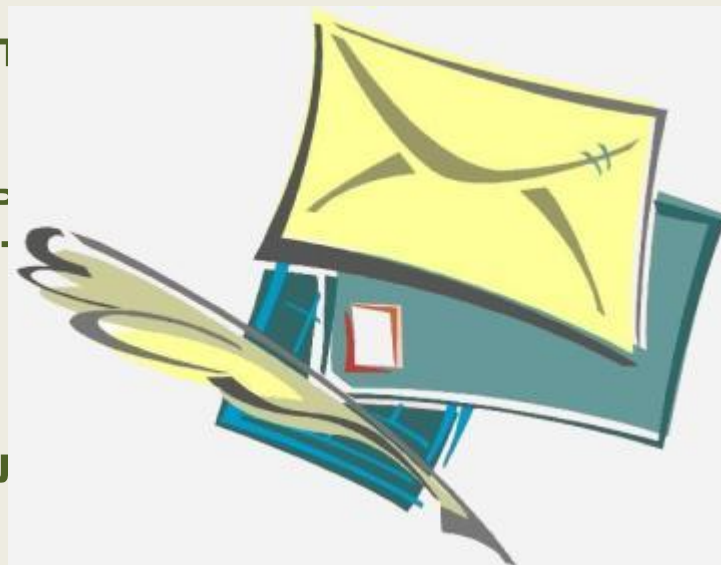


## **СОЧИНЕНИЕ –**

**это изложение в письменной форме своих мыслей, знаний на заданную тему.**

**Поэтому оно должно быть написано по установленным ПРАВИЛАМ:**

- 1. Сочинение должно соответствовать теме, раскрывать её.**
- 2. Текст должен быть содержательным, грамотным, без ошибок, в одном стиле.**
- 3. Слова должны быть употреблены в правильном значении.**
- 4. Изложение мысли в сочинении должно быть последовательным.**







## -Какие виды текста мы знаем?

-Текст- описание

-Текст-повествование

-Текст рассуждение

(Разделимся на три группы:

1 группа напишет сочинение-описание: как один кадр фильма.

2 группа напишет текст- повествование: одно событие сменяется другим.

3 группа –текст- рассуждение, используя слова: *итак, таким образом, поэтому, вот почему, в итоге, из этого следует, что...Сделаем вывод... и т.д.*

# СОЧИНЕНИЕ - ОПИСАНИЕ

Это текст, в котором названы **ПРИЗНАКИ** предмета, человека или животного. Оно отвечает на вопрос **«КАКОЙ?»**

Поэтому для текста – описания нужны имена прилагательные. Помогают сравнения с чем – либо. Используй слова **«КАК БУДТО», «КАК», «СЛОВНО», «ПОХОЖ НА».**

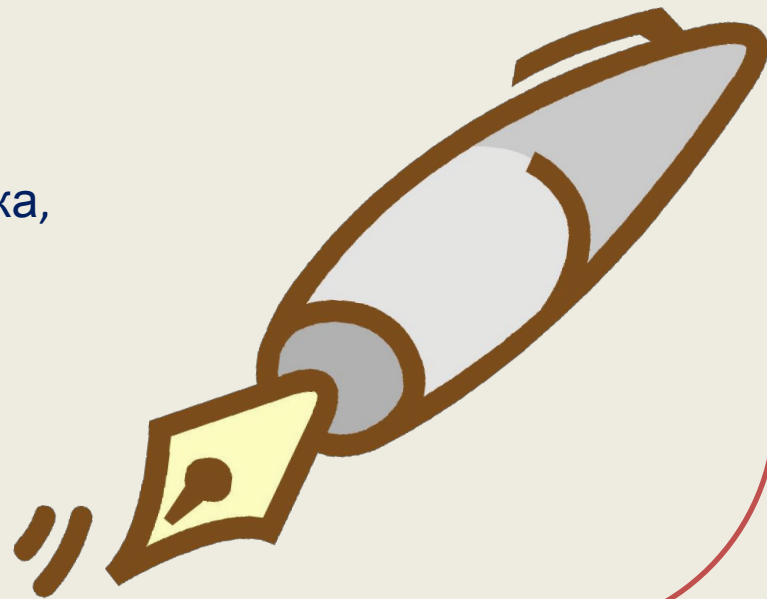
В описании мало действия, движения. Оно дается для того, чтобы читатель смог «увидеть» то, что видел ты; чтобы читатель испытывал те же чувства, что и ты.

## **ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТА:**

- ✓ Размер, форма, цвет, вкус, запах
- ✓ Материал, из которого изготовлен
- ✓ Возраст, черты характера
- ✓ Внешний вид

## **ПЛАН СОЧИНЕНИЯ - ОПИСАНИЯ**

1. Представление предмета (человека, животного).
2. Основные признаки .
3. Твоя оценка, твоё отношение к предмету.
4. Твоё заключение (вывод).





# СОЧИНЕНИЕ - РАССУЖДЕНИЕ

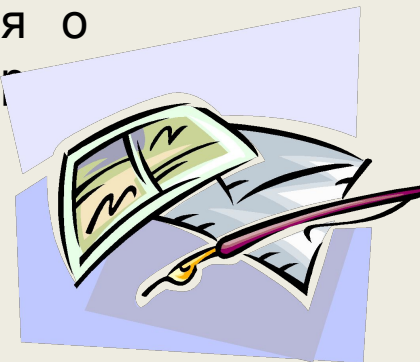
Это текст, в котором даётся **ОБЪЯСНЕНИЕ** какому – либо явлению, событию, проводятся размышления о предмете. Текст отвечает на вопрос

«**ПОЧЕМУ?**».

□ Почему это есть?

□ Почему это произошло, случилось?

□ Почему так?



Используй слова: «**ВО-ПЕРВЫХ**», «**ВО- ВТОРЫХ**», «**ТАК КАК**», «**ПОЭТОМУ**», «**ВЕДЬ**», «**ПОТОМУ ЧТО**», «**ЗНАЧИТ**», «**КРОМЕ ТОГО**», «**СЛЕДОВАТЕЛЬНО**», «**ИТАК**».

## **ПЛАН СОЧИНЕНИЯ - РАССУЖДЕНИЯ**

1. Вступление.
2. Основная мысль, которую нужно доказать.(то, о чём хочешь рассказать).
3. Доказательства: доводы, примеры, случаи, факты, цифры, мнения других людей, цитаты.
4. Выводы. Заключение.



## СОЧИНЕНИЕ - ПОВЕСТВОВАНИЕ

- Это сочинение отвечает на вопросы: «КТО?» «ЧТО ДЕЛАЛ?» «ГДЕ?» «КОГДА?» «КАК?».
- Главная особенность такого текста – СООБЩЕНИЕ о развивающихся действиях и об их завершении.
- В повествовании много глаголов.
- Используй слова «СНАЧАЛА», «ПОТОМ», «ЗАТЕМ», «ТОГДА», «СНОВА», «УЖЕ», «ЕЩЕ»





## ЧАСТИ СОЧИНЕНИЯ

### • ВСТУПЛЕНИЕ

*Лучше не бросать  
читателя сразу в гущу  
событий.*

*Подведи его к теме  
ПОСТЕПЕННО.*

*Начать вступление можно  
по-разному:*

**С вопроса к читателю (А  
знаете ли вы...?)**

**С определения (Дружба  
– это...)**

**С обычного  
утверждения (Я хочу вам  
рассказать о...)**

### • ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

От вступления должен быть плавный переход к основной части. В сочинении основная часть полностью раскрывает идею, главную мысль.

Все абзацы нужно связывать между собой. Для этого используй в своих предложениях словосочетания:

- НЕ ТОЛЬКО, НО И»
  - «ПОЭТОМУ»
  - « ПОТОМУ ЧТО»
  - « ТАК КАК»
- «ЭТИМ ОН МНЕ И»
- «МОЖЕТ БЫТЬ»

### • ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*В заключении ты должен подвести итог  
всему написанному, сделать вывод.*



# Проблемный вопрос:

**Кто догадался, на какую же тему будет наше сочинение?**

**ЭПИГРАФ- это высказывание (цитата) перед сочинением, намекающее на основное содержание.**


- *Природа всё учла и взвесила -  
Не нарушайте равновесия!  
(В.Шефнер)*
- *Эта Земля – твоя и моя!*
- *Я дружу с букашкой, птичкой и ромашкой.*
- *Тебе и мне нужна Земля .*
- *Береги свою планету –  
Ведь другой, похожей, нету!*
- *Чем можем, природе поможем*

A blue globe with white grid lines, serving as a background for the text.

**Тема**  
**"Сочинение**  
**на экологическую тему**  
**в жанре репортажа"**

***Любое сочинение должно иметь название которое отражает содержание всего сочинения в целом, но кратко.***

- **Заголовок – окошко для взгляда вперёд.**
- **Посмотри и подумай: что тебя ждёт?**
  - **Заголовок – это не просто слова:**
    - **Эти слова – всему голова.**
      - **(С.Бондаренко)**



# Представьте себе, что вы пишете заметку в газету о природе нашего края.

## 1 группа?

Тип текста - описание

Ты увидел бабочку: опиши ее, место, время года, красоту природы, свое отношение к увиденному, душевное состояние.

## 2 группа:

Тип текста - повествование.

Стиль текста - художественный. Это то, что и у автора. Только измените текст так, чтобы не было прямой речи. Добавь свое отношение к охране природы.

## 3 группа:

Тип текста –рассуждение.

Будет будет рассуждать, употребляя слова так как, потому что, итак и другие.

**- Добавь свое отношение к охране природы.**





## Работа в группах. Запись на черновиках

**- В чём мы должны убедить читателей, к которым будем обращаться?**

(Любить и охранять природу, быть с ней в единстве, беречь и охранять ее)

(В газетных и журнальных статьях, в устных выступлениях на митингах и собраниях, по радио и телевидению часто используют **Слова-помощники (на выбор):** публицистический стиль).  
**Ребята! Друзья!**

Я хочу поделиться с читателями школьной газеты своими наблюдениями....

Я считаю, что наш город стал чище, потому что....

Реже стали летать в городе бабочки, так как....

Стали чаще встречаться редкие бабочки, жуки, птицы потому что....

Давайте обратим внимание....

Давайте внимательно посмотрим на свой двор...( на дорогу в школу) , на берег водохранилища и т.д.

Какой же вывод можно сделать?

Итак,....



**Чтение сочинения одним  
учеником из группы. Краткий  
анализ.**



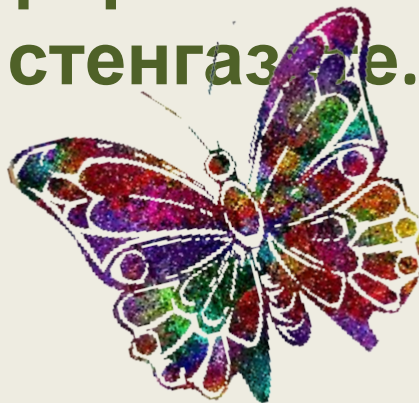
## **Рефлексия.**

- 1. Понравился ли вам урок?.**
- 2. Выполнены ли те цели, которые были поставлены в начале урока?**
- 3. Какой вывод мы можем сделать в конце нашего урока?**

**Мы должны жить в гармонии с природой, беречь, охранять её. Помнить о том, что наша жизнь напрямую связана с природой.**



**Домашнее задание:**  
переписать сочинение НА  
ЛИСТОЧКЕ А-4, красиво  
оформить, лучшие репортажи  
мы оформим в нашей  
стенгазете.







# Литература:

- [estival.1september.ru/articles/508861/](http://estival.1september.ru/articles/508861/)
- <http://www.livelib.ru/author/179771>
- <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/konspekt-uroka-po-literature-v-1-klasse-po-umk-nachalnaya-shkola-21v>