

Консультация для педагогов

«Создание условий для внедрения культурных практик в работу с детьми дошкольного возраста»

Подготовили: Ю. Н. Шевченко

И. В. Чумак

Что такое «Культурные практики?»

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, иницируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.



Задачи культуросообразной развивающей среды:

- предметный мир должен обеспечивать реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности, реализацию различных культурных практик ;
- среда должна предлагать возможность для реализации индивидуальных интересов и потребностей детей, их самостоятельной деятельности и эффективного накопления субъектного опыта;
- среда должна выступать условием расширения возможностей ребенка, выработки у него способности творчески осваивать новые способы деятельности, новые культурные практики;
- среда должна способствовать формированию умственных, психических и личностных качеств дошкольников.

Виды детской деятельности:

- *игровая,*
- *двигательная,*
- *познавательно-исследовательская,*
- *коммуникативная,*
- *музыкальная,*
- *элементарно-трудовая,*
- *изобразительная.*

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- ▶ *Содержательно-насыщенной;*
- ▶ *Полифункциональной;*
- ▶ *Трансформируемой;*
- ▶ *Вариативной;*
- ▶ *Доступной;*
- ▶ *Безопасной.*

Полифункциональность материалов предполагает:

- ▶ *Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т. д.);*



Трансформируемость пространства
обеспечивает возможность изменений
РПП среды в зависимости:

- ▶ *От образовательной ситуации.*
- ▶ *От меняющихся интересов детей.*
- ▶ *От возможностей детей.*



Вариативность среды предполагает:

- ▶ *Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.).*
- ▶ *Периодическую сменяемость игрового материала.*
- ▶ *Разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми.*
- ▶ *Появление новых предметов стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.*



Доступность среды предполагает:

- ▶ *Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.*
- ▶ *Свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности.*
- ▶ *Исправность и сохранность материалов и оборудования.*



Безопасность среды:

- ▶ Соответствие всех её элементов по обеспечению надёжности и безопасности, т. е. на игрушки должны быть сертификаты и декларации соответствия.



*Примерные центры, которые должны
быть созданы в группе по
образовательным областям с учётом
требований ФГОС:*

- ▶ *зона познавательного развития (учебная).*
- ▶ *зона художественно-эстетического развития.*
- ▶ *театрализованная зона.*
- ▶ *игровая зона.*
- ▶ *конструктивная зона.*
- ▶ *«уголок уединения».*
- ▶ *зона двигательного развития.*

Социально-коммуникативное развитие:

- *Центр ПДД.*
- *Центр пожарной безопасности.*
- *Центр труда, уголок дежурства.*
- *Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр).*



Познавательное развитие:

- ▶ Центр «мы познаём мир» или уголок краеведения;
- ▶ Центр сенсорного развития;
- ▶ Центр конструктивной деятельности;
- ▶ Центр математического развития;
- ▶ Центр экспериментирования.



Речевое развитие:

- Центр речевого развития или уголок грамотности;
- Центр «Будем говорить правильно»;
- Центр «Мир книги».



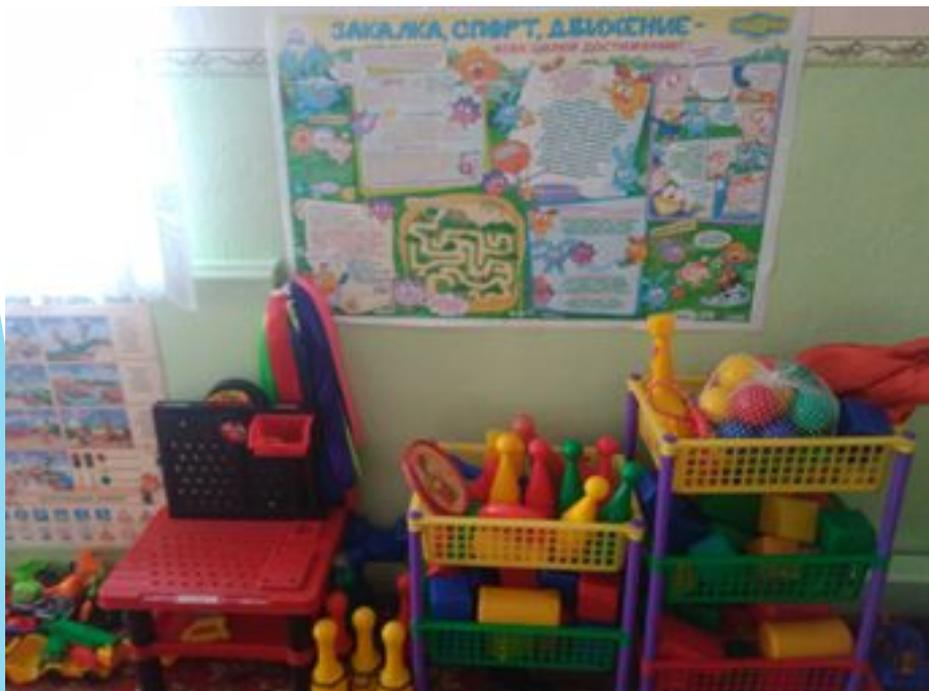
Художественно-эстетическое развитие включает:

- ❖ Центр изодейтельности или уголок творчества «Умелые ручки»;
- ❖ Центр музыкально-театральной деятельности.



Физическое развитие:

- ▶ *Центр физического развития;*
- ▶ *Центр сохранения здоровья;*
- ▶ *Спортивный уголок «Будь здоров!»*



Организация предметно-развивающей среды с учётом гендерного подхода.

Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциальных возможностей

Для реализации данной цели необходимо решение следующих задач:

- 1) накопление игрового материала (отдельно для мальчиков и девочек) для развития психофизического, умственного, речевого, нравственного потенциала дошкольников и их творческих способностей;*
- 2) подбор и изготовление дидактических игр, способствующих формированию гендерных представлений у детей и желание использовать полученные знания и умения в игровых ситуациях и быту*
- 3) организация предметно-развивающего пространства в группах, способствующего формированию гендерной идентичности и гендерной социализации дошкольников.*

*Детство- это не просто уникальная субкультура.
Это- «ростки» нового культурного уклада жизни,
которые могут прорасти только в пространствах
автономных культурных практик, где дети по-
своему, совсем не так, как хотелось бы взрослым,
входит в человеческую культуру и современную
цивилизацию, становясь её авторами.»*

Кандидат философских наук Н.Б. Крылова

Спасибо за внимание!!!