

# Формы работы по повышению качества и техники чтения

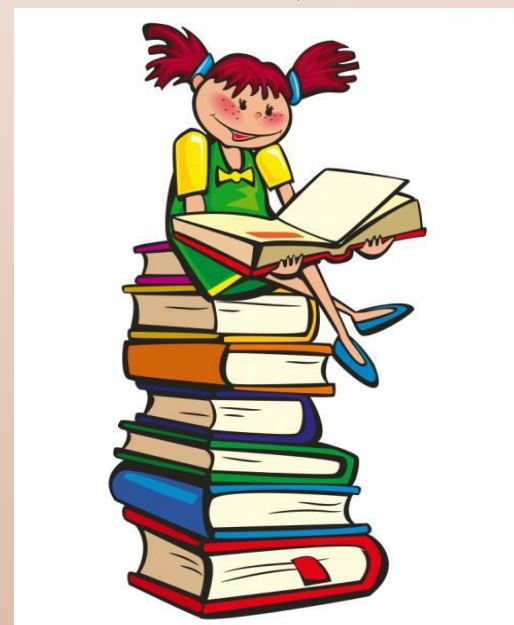


**Резниченко Е.И.,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №12  
ЗАТО г. Североморск**

Совершенствование техники чтения - одна из главных задач обучения младших школьников. От постановки обучения детей чтению во многом зависит формирование личности ученика, становление его отношения к учению, школе, учителю, товарищам, коллективу класса, к самому себе.

Очень важно видеть две стороны этой проблемы:

- 1) для взрослых скорочтение необходимо, так как часто цель их чтения – просмотрная, ознакомительная.
- 2) для детей целью должно являться основательное усвоение знаний, понимание прочитанного, проникновение в его главную мысль.



## **Типичные ошибки, осложняющие навыки чтения:**

- 1) Изучение алфавитных названий букв;
- 2) Неправильное обучение слиянию букв в слоги и чтению слогов и слов;
- 3) Нарушение артикуляции;
- 4) Недостаточность развития психических процессов (произвольность внимания, оперативной памяти, мышления);
- 5) Нарушения развития речи;
- 6) Малое поле зрения.

Основной причиной возникновения нарушений чтения многие исследователи считают *недостатки произношения детей*, которые сопровождаются *недоразвитием процессов фонемообразования*, поэтому, **важно с 5 лет посещать занятия логопеда, не ждать, когда ребёнок заговорит правильно.**

Осваивая навык чтения, дети закономерно проходят определённые этапы, которые различаются по психологическому содержанию.

Степень становления синтетических приёмов чтения требует от ребёнка развитие психических процессов и функций: анализ, синтез, оперативная память, устойчивость, переключение внимания, увеличение поля зрения, общая эрудиция ребёнка и развитие речи.

**Ступень синтетического чтения** – это чтение целыми словами с нарастанием скорости чтения (техника чтения). Эта ступень невозможна без развития вышеуказанных психических процессов, а также сформированности у ребёнка расширенного поля зрения, речедвигательной системы, координации движения глаз, произвольности внимания.

Таким образом, на процесс формирования навыка чтения у детей оказывает влияние общее психическое и физическое развитие. Высокая степень развития внимания, памяти, мышления, речи может стимулировать навык чтения.

И наоборот, слабое развитие одной или нескольких психических функций может тормозить успешное формирование этого навыка. А именно:

- регрессия;
- артикуляция;
- малое поле зрения;
- отсутствие внимания.

## **Регрессия.**

Это возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Этот недостаток – самый распространенный. Результат неправильного начального обучения чтению или же торопливость, когда ребёнок спешит скорее прочитать и понять прочитанное. **Торопливость делает возвраты более частыми, а это снижает не только скорость чтения, но и внимание.** Это встречается очень часто у неуверенных в себе детей, читают слово дважды, как бы проверяя себя: «Понял или нет».

## **Артикуляция.**

Это произвольное движение губ, языка, элементов гортани при чтении текста про себя. Движения органов речи при чтении про себя затормаживаются лишь внешне, на самом же деле они находятся в постоянном скрытом движении. Интенсивность этих микродвижений зависит, прежде всего, от уровня развития навыка чтения и сложности текста. Чем менее развит навык чтения про себя (у детей) и чем сложнее текст, тем ярче выражена артикуляция.

## **Малое поле зрения.**

Под полем зрения понимается участок текста, чётко воспринимаемый глазами при одной фиксации взгляда. При традиционном чтении, когда воспринимаются 2-3 слова, поле зрения очень мало. Вследствие этого глаза делают много лишних скачков и фиксаций (остановок). Такой прием можно назвать дроблением взгляда. Чем шире поле зрения, тем больше информации воспринимается при каждой остановке глаз, тем меньше остановок, а в итоге чтение становится эффективнее. Быстро читающий за одну фиксацию взгляда успевает воспринять не 2-3 слова, а всю строку, предложение, иногда и весь абзац. Чтение текста целыми фразами более эффективно не только с точки зрения скорости: оно способствует и более глубокому пониманию прочитанного.

## **Отсутствие внимания.**

Внимание – это избирательная направленность сознания при выполнении определённой работы. Быстрое чтение требует повышенного внимания. К сожалению, мы не всегда организованны, не умеем управлять своим вниманием при чтении. Скорость чтения большинства читателей намного ниже той, которую они могли бы иметь без ущерба для понимания. У медленно читающего внимание часто переключается на посторонние мысли и предметы, и интерес к тексту снижается. Поэтому большие фрагменты читаются механически и смысл прочитанного не доходит до сознания. Такой читатель, заметив, что думает о посторонних вещах, часто бывает вынужден перечитывать отрывок заново. Человек, читающий быстро, способен управлять своим вниманием.

**Упражнения, направленные на формирование навыков чтения, разделены на три группы (деление условное): задания, направленные на отработку техники, выразительности и осмысленности чтения.**

### **Упражнения для развития техники чтения.**

- Чтение вслух.
- Чтение про себя.
- Чтение жужжащее.
- Чтение хором.
- Чтение в темпе скороговорки.
- Чтение «цепочкой» (по одному слову, предложению, абзацу).
- Некоторые виды работ по чтению односложных, двусложных и трёхсложных слов (в первом и втором классах – рекомендации по коррекции нарушений чтения для учащихся с общим недоразвитием речи)
- Динамическое чтение. На доске или карточке записан столбик из 5-7 слов с постепенным увеличением количества букв в словах.
- Бинарное чтение: один текст читают два ученика одновременно.
- Чтение скороговорок, чистоговорок.
- Прохождение словесных лабиринтов.
- Зрительные диктанты И.Т.Федоренко.



**Прохождение словесных лабиринтов.  
Найдите слова на тему «Школа».**

Д	И	Р	А	Н	О	Ч	И	Т
У	Ш	Е	К	Т	О	М	Д	Е
Ч	Е	Б	Д	А	Р	Ь	О	Т
Е	К	Н	И	К	П	О	С	К
Р	Л	Я	М	И	Е	Н	А	А
О	А	С	С	Ь	З	А	Т	К
Л	Т	У	В	А	Р	Л	А	Ч

**Прочтение односложных слов со стечением согласных в конце слова.**

ДЕРН	МАРШ	БОЛТ	МАТЧ	ГЕРЬ	ШЕЛК
БАРС	ШКАФ	ФАКТ	ЛИСТ	ЗОНТ	ЛЯЗГ
ТОРТ	РИТМ	ЖЕСТ	ДИСК	ШЕСТ	ЗУБР
БОРЩ	ПОСТ	РОМБ	БОКС	РИНГ	ФОНД
МОСТ	ТОРФ	БАРС	ПОРТ	ВОСК	ЦИНК
ВОЛК	МЭТР	ПОЛЗ	МОЗГ	ВИНТ	ПУСТ

**Прочтение односложных слов со стечением согласных в начале слова.**

ХРАП	СБОР	КРОТ	ШРАМ	КЛЁН	ГРЕК	ПРУД
ФЛОТ	ХВОЩ	БРОД	ЖРЕЦ	ЗНАК	СВОЙ	ВРАГ
БРАТ	ДРУГ	КРУГ	ПЛЯЖ	ВРЕД	ХРАП	СЛУХ
СРУБ	ХЛЕБ	КРАХ	ДЖАЗ	ЗВУК	ГЛУП	ТРОН
КЛОП	ЗВОН	ЖРЕЦ	ГРУЗ	ГРАЧ	ВХОД	ВРАЧ
ПСИХ	КЛЮВ	БЛОК	КЛИЧ	БЛИК	СНОП	ТРУД

**Прочтение односложных слов с двумя стечениями согласных в слове.**

СТОЛБ	ФРОНТ	СВЕРХ	СМОТР
ХВОСТ	ГВАЛТ	ТРАНС	СКОТЧ
СПОРТ	ТРЕСК	СПОРТ	ПРИНЦ
КРЕСТ	ГРУНТ	ТРАКТ	ШЛАНГ
БЛЕСК	ВВЕРХ	ФРУКТ	СМЫСЛ
ПРОСТ	ТВИСТ	ДРОЗД	ШТАМП

## Упражнения для развития техники чтения.

- «Очередь». Сначала читает учитель, затем ученики читают тот же самый текст.
- «Буксир»:
  - а) учитель читает вслух, изменяя скорость чтения. Ученики читают вслух, стараясь успеть за учителем;
  - б) учитель читает вслух, дети про себя. Учитель останавливается, ученики показывают слово, где остановился учитель.
- «Ловушка». Учитель или хорошо читающий ученик читает знакомый текст и заменяет некоторые слова синонимами. Ученики ищут эту замену.
- «Прыжки». Чтение через слово.

- «Голова и хвост». Учитель или ученик начинает читать предложение, дети быстро его находят и дочитывают все вместе.
- «Первый и последний». Чтение первой и последней буквы в слове; первого и последнего слова на строчке, первого и последнего слова в предложении.
- «Сложи слово». Складывание слов из половинок (сначала прочитать медленно, затем быстрее, затем в режиме скороговорки).
- «Прятки». Нахождение в тексте слова с определенным признаком (начинается на букву а; состоит из двух слогов; с ударением в конце слова и др.).
- Круговое чтение. Небольшой текст читают по одному слову друг за другом несколько раз.
- «Кто быстрее?». На доске написано предложение, на столе рассыпаны тексты. По сигналу ученики ищут в текстах данное предложение.

## **Складывание слов из половинок.**

Составить слова, прочитав сначала медленно, затем нормально, потом в темпе скороговорки.

Стараться читать без ошибок.

ДРУЖ	ЛЕКТИВ
ВЕР	НЫЙ
КОЛ	ЛИВЫХ
ПРА	НАЯ
МОРОЗ	ШЕБНИК
КРИК	ВИЛЬНО
ВОЛ	ХУШКА
СКАЗОЧ	ДУНЬЯ
КОЛ	НЫЙ

**Для индивидуальной работы можно использовать множество приёмов и способов чтения:**

- многократное чтение парами в темпе скороговорки с постукиванием карандашом трёх строк из учебника с переходом в дальнейшем к чтению пяти-десяти строк незнакомого текста;
- способ "начало-конец", когда ученик перебрасывает карандаш с первого слова на последнее в строке, стараясь прочесть всё.
- чтение по-разному (строго, радостно, с досадой и т. д.)
- чтение под стук карандашом;
- чтение "буксиром" - сильный читает, слабый за ним, отставая на несколько слов
- чтение на одном дыхании;
- чтение с убыстрением;
- чтение "волной" - начинаем читать хором, затем замолкаем, по сигналу учителя читаем снова хором;
- чтение с линейкой - линейка кладётся вертикально ( т.е. часть слова закрыта) надо прочитать, догадываясь какое окончание у следующего слова;
- чтение скачком - карандаш поставить на первое слово в предложении и быстро перевести на последнее, стараясь успеть пробежать по тексту глазами;
- чтение с отрывом взгляда от текста;
- чтение - скольжение по тексту - за 10 секунд пробежать глазами по тексту и сказать о чём текст или какие слова запомнились ;

**Для индивидуальной работы можно использовать множество приёмов и способов чтения:**

- работа в парах: один ученик водит плавно карандашом по строчкам, а другой читает, стараясь не отстать от карандаша ; - один читает, а другой отмечает (ловит) ошибки; чтение за "диктором" - отстаёт только на 1 или 2 слов ( как договорились);
- многократное чтение с убыстрением;
- "финиш"- учитель называет слово, до которого надо дочитать - кто быстрее финиширует;
- вставь пропущенные окончания или целые слова;
- " жужжащее " чтение;
- троекратное чтение : чтение только глазами, плотно сжав губы и зубы, чтение вполголоса, чтение хором;
- стимулирующие замеры чтения: один и тот же текст читается 15 секунд , считается количество прочитанных слов, записывается в тетрадь или специальный лист чтения, затем читается второй раз и третий, ученик видит, как увеличивается количество слов после каждого прочтения;
- чтение в течение двух минут ( у учителя текст с посчитанными словами), ученик говорит на каком слове он остановился, а учитель делит количество слов на два и называет результат
- чтение про себя.

И.Т. Федоренко обращает внимание на необходимость приучать детей к чтению про себя как наиболее экономному и быстрому уже с первого года обучения.

Проводятся так же пятнадцатиминутные замеры чтения вслух и про себя ,а затем результаты сравниваются Сопоставление новых и старых результатов имеет очень важное стимулирующее значение для пробуждения интереса к обучению.

**Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.**

**Упражнения для понимания смысла текста.**

***Формирование навыка чтения при изучении произведений***



# Формирование навыка чтения при изучении произведений С. В. Михалкова

## Мой секрет

### 1. Научись читать трудные слова.

*ра – тра – стра – страна*

*во – тво – тво – детство*

*ро – кро – от – крою – открою*

*ра – бра – со – бра – собрать*

### 2. Восстанови слова.

*с.кр.т*                      *е е*

*пр.ст.л.сь*                *о и и*

*п.пр.б.й*                 *о о у*

*к.р.нд.ш*                 *а а а*

### 3. Доскажи словечко.

*Все те, кто рос тогда со мной*

*И набирал года.*

*Однажды с этой страной*

*Простились ... (навсегда)*

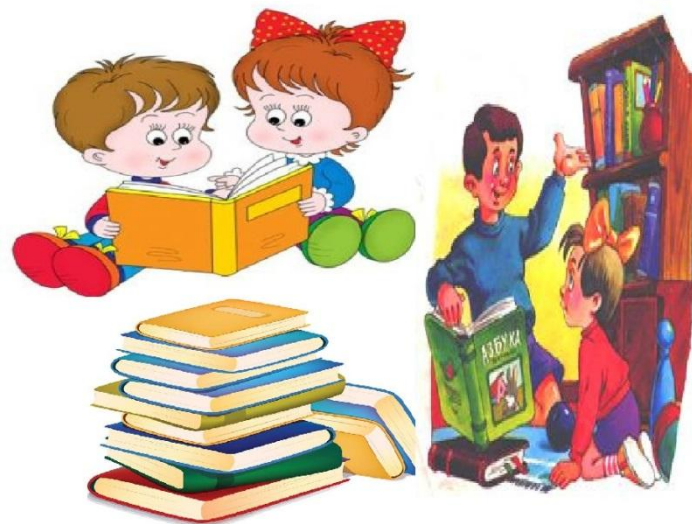
**Основным приёмом, обеспечивающим развитие навыка чтения, является многократное обращение к тексту, перечитывая его каждый раз с новым заданием.**

Любимый у учащихся вид чтения – ролевое чтение, вызывает массу чувств, эмоций. В современной педагогике разработан комплекс упражнений для формирования навыка чтения и понимания текстов.

Только живое, эмоциональное, разнообразное по своим приемам ведение уроков чтения привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, который потом не угасает у них и в последующих классах.

## Выводы

1. На непосредственное чтение учащимся должно уходить на уроке 30 –35 минут.
2. Быстрое чтение активизирует, процессы мышления, внимания, памяти и являются одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения.



### **Источники**

1. <https://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2015/12/05/metody-i-priyomy-raboty-nad-povysheniem-kachestva-tehniki>
2. <https://multiurok.ru/files/mietody-i-priiemy-uvielichieniia-kachiestva-i-skor.html>
3. <http://shkolala.ru/razvivashki/10-uprazhneniy-dlya-razvitiya-tehniki-chteniya/>
4. [https://https://урок.pdf/https://урок.pdf/library/puti\\_sovershenstvovaniya\\_tehniki\\_chteniya\\_141022.html](https://https://урок.pdf/https://урок.pdf/library/puti_sovershenstvovaniya_tehniki_chteniya_141022.html)
5. [https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/statia\\_organizatsiia\\_raboty\\_po\\_povysheniiu\\_kaches\\_tva\\_tekhniki\\_chteniia](https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/statia_organizatsiia_raboty_po_povysheniiu_kaches_tva_tekhniki_chteniia)