

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 13 "Березка" комбинированного вида города Ишимбая  
муниципального района Ишимбайский район РБ

## Информация о работе:

# ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ

*Выполнила Ахметьянова Э. З.*





**«РУССКИЙ народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов — авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой... Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний»  
Д.С.Лихачев**



✦ В наше время возрождается интерес к национальным культурам, к обрядам и обычаям наших предков, к различным этапам развития истории народов и племен. Можно увидеть, что родители окружают детей вниманием и заботой в соответствии со своим пониманием и возможностями. Однако традиционным в их действиях является лишь разговор с малышом на родном языке, реже использование напевов, пестушек и потешек, игр. Сказки и загадки присутствуют в его воспитании как элемент фольклора, обрядовая часть отсутствует вовсе, подтексты культуры незнакомы порой даже самому педагогу. Поэтому часто знакомство со своей родной культурой, именно знакомство, поверхностное внешнее.





Родители все реже читают детям книги. А патриархальная семья из трех поколений уже практически ушла в прошлое. А с ней и способы передачи информации, сохранения культурных традиций.

Бабушки и дедушки все реже передают традиции семьи. Да и сами родители крайне редко играют с детьми в игры своего детства и рассказывают сказки.

В такой ситуации детский сад становится местом, где ребенок узнает о культуре, традициях и обычаях своих предков, знакомится с народным творчеством. Благодаря использованию комплекса разнообразных методов по ознакомлению с различными элементами культуры русского и башкирского народов у детей появляются не только новые представления о социальной действительности, но и новые эмоциональные оценки, гуманные сопереживания, что способствует формированию эмоционально-положительного настроения по отношению к национальной культуре.

# Цель работы:

Формирование национальной памяти через знакомство со старинными праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений, просеянных через сито веков.



# Задачи:

Помочь детям почувствовать духовную жизнь русского и башкирского народов.

Познакомить с культурным наследием предков.

Воспитывать гордость за свой народ, пробуждать чувство любви к Родине, посеять семена патриотизма через духовное самоопределение.

Развивать внимание, память, мышление, воображение, восприятие детей, мелкую моторику и речь.

Развивать нравственные качества личности дошкольника.

Помочь детям осознать взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего, ощутить себя в потоке времени, найти там свое место.



# Основные направления работы:

1. Создание атмосферы национального быта. Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка - развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Ребят должны окружать предметы, характерные для русского и башкирского народного быта. Это позволит детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.



**2. Широкое использование фольклора** (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.) В песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского и башкирского характера, присущие ему нравственные ценности представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.





### ***3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.***

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.



**4. Знакомство с народным искусством.** Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, породила самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.



## *5. Знакомство с народными играми.*

И башкирские и русские народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества. Закрывающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка побуждает ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей. Они были неперенным элементом народных обрядовых праздников.



**6. Создание развивающей среды.** Так же важным этапом работы по приобщению детей к народным традициям, быту и культуре является создание развивающей среды. Поэтому и были созданы музеи «Русской избы» и «Башкирской юрты» в двух группах детского сада. Педагоги постарались воссоздать основные детали и обстановку русской избы и башкирской юрты, передающие дух и атмосферу их быта. Согласно народным традициям при входе в «избу» стоит русская печь. Вдоль стен стоят лавки, стол, кровать, на стенах полки с домашней утварью. В нашей избе есть самовар, расшитые скатерти, салфетки и прочие предметы домашнего обихода.



А в башкирской юрте имеются национальный костюм, полотенца, скатерти, салфетки ручной работы, старинная башкирская посуда, национальные музыкальные инструменты и много другой домашней утвари.



*В музеях проводятся:* Тематические интегрированные занятия по ознакомлению с традиционными праздниками и обрядами русского и башкирского народов, а также читаем и рассказываем детям русские и башкирские народные сказки, потешки, пестушки, пословицы, поговорки, народные приметы, загадки. Проходят чтения русской и башкирской литературы, сказок, знакомство с народным фольклором. В такой бытовой обстановке ребенок быстрее запоминает их.



## *Взаимодействие с родителями.*

- Вернисаж творчества родителей, детей и педагогов.
- Индивидуальные выставки.
- Тематические проекты родитель – ребенок.
- Совместная подготовка к итоговым мероприятиям.
- Взаимодействие с родителями по обеспечению литературой для дополнительного чтения дома.
- Информация в родительский уголок

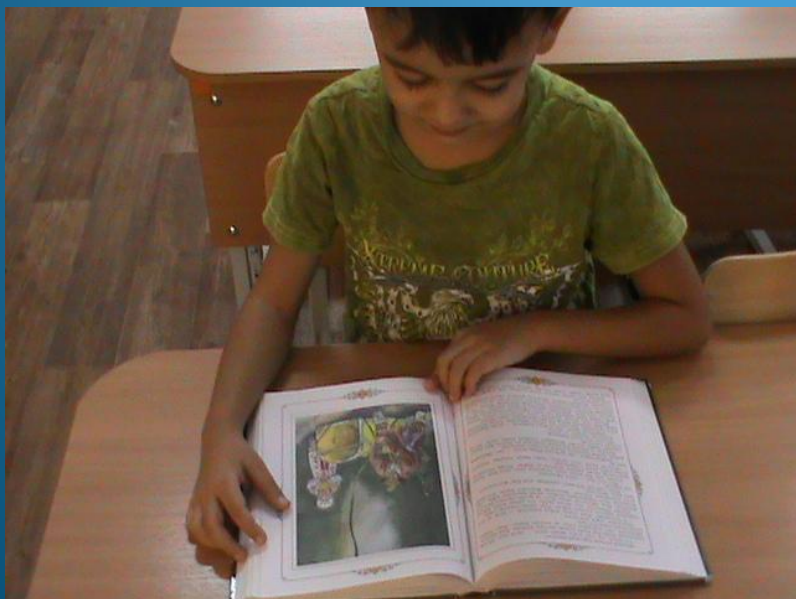






## Вывод

Благодаря использованию комплекса разнообразных методов по ознакомлению с различными элементами культуры русского и башкирского народов у детей появляются не только новые представления о социальной действительности, но и новые эмоциональные оценки, гуманные сопереживания, что способствует формированию первых ростков гражданско – патриотических чувств и эмоционально- положительного настроения по отношению к национальной культуре.



Как воспитатель детского сада, хочу, чтобы будущее поколение нашей великой страны чтило и приумножало традиции своего народа. Надеюсь, что наши дети и внуки смогут передать всю красоту народных традиций, обычаев, обрядов своим детям, чтобы наш народ никогда не забывал свои корни.



Сегодня мы с вами немного попутешествуем по местам художественных народных промыслов



А начну я свою беседу о народном искусстве и культуре России. Как вы думаете, ребята, может ли человек называть себя культурным, не зная культуры своего народа?



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

