

# Апликация из бумаги



# Аппликация в переводе с латинского языка значит «прикладывание».

- Это очень древний вид искусства. Эта техника доступна каждому. Нужно лишь иметь выдумку и терпение.
- Процесс выполнения:
  1. Выбор эскиза.
  2. Подбор материала для работы.
  3. Разметка изображения.
  4. Сборка и закрепление деталей на фоне.

# Простые аппликации.

- Для изготовления работ не нужно уметь рисовать, достаточно лишь заготовить необходимые фигуры с помощью циркуля и линейки и, как из конструктора, выкладывать любые картинки.



# Обрывные аппликации.

- Такие аппликации получаются, если бумагу не резать, а обрывать. В этом случае края выходят более «живыми», ворсистыми. При обрывании по заранее нарисованному контуру пальцы должны располагаться вплотную к контуру с двух сторон. Обрывание делается небольшими отрезками. Если рвать бумагу по волокну, край будет более гладкий, если поперек – более «стихийный», с белым ореолом, что неплохо, например, если вы делаете море – на волне сразу получается пена.



# МОЗАИКА



- Как монументальное искусство мозаика известна давно. Изображение, орнамент составляются из отдельных кусочков мрамора, эмали, цветных камней, стекла. Каждый народ находил свой, наиболее приемлемый и доступный материал.
- В отличие от аппликации мозаика требует большей усидчивости и терпения. Технология работы также отличается.
- Начинают выполнять мозаику с нанесения контурных линий рисунка на основу. Линии должны быть тонкими, еле заметными.
- Затем подготавливают бумагу, разрезая ее на мелкие кусочки, каждый цвет отдельно. Для мозаики используют глянцевую, бархатную и другие виды бумаги.
- После предварительной подготовки смазывают небольшую часть рисунка клеем.
- Накол на ножку циркуля или другой острый предмет бумагу нужного цвета, накладывают ее на основу.
- Между частями оставляют небольшие просветы.

# СИЛУЭТНАЯ АППЛИКАЦИЯ



# Торцевание





# ДЕКУПАЖ



# ТРАНСПАРАНТНОЕ ВЫРЕЗАНИЕ



# ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ

Мятая и крученая бумага, изогнутые и сложенные гармошкой полоски, частично приклеенные элементы – все это создает эффект объемности.

Сделать такие аппликации немного сложнее, чем просто наклеить кусочки бумаги, зато и смотрятся они эффектнее.



# Подведение итогов

- Работа в технике аппликации требует от детей определенных навыков работы с ножницами, с переводом выкроек с помощью копирки, с клеем. Необходимы осторожность, терпение и аккуратность.
- При работе развивается фантазия детей где они могут быть не только исполнителями, но и творцами, добавляя что – то к своим моделям или изменяя их.