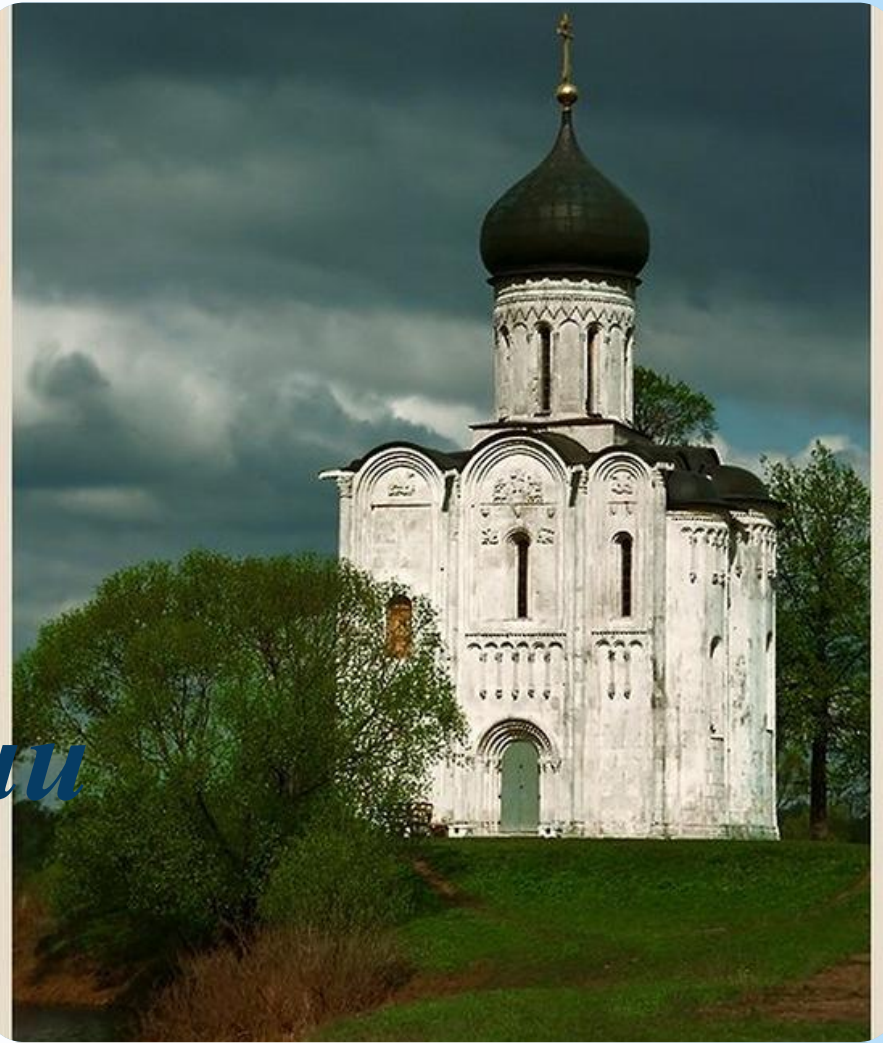


*Православные
храмы России.*

*Их роль в жизни
людей*



38

50

200

600

645

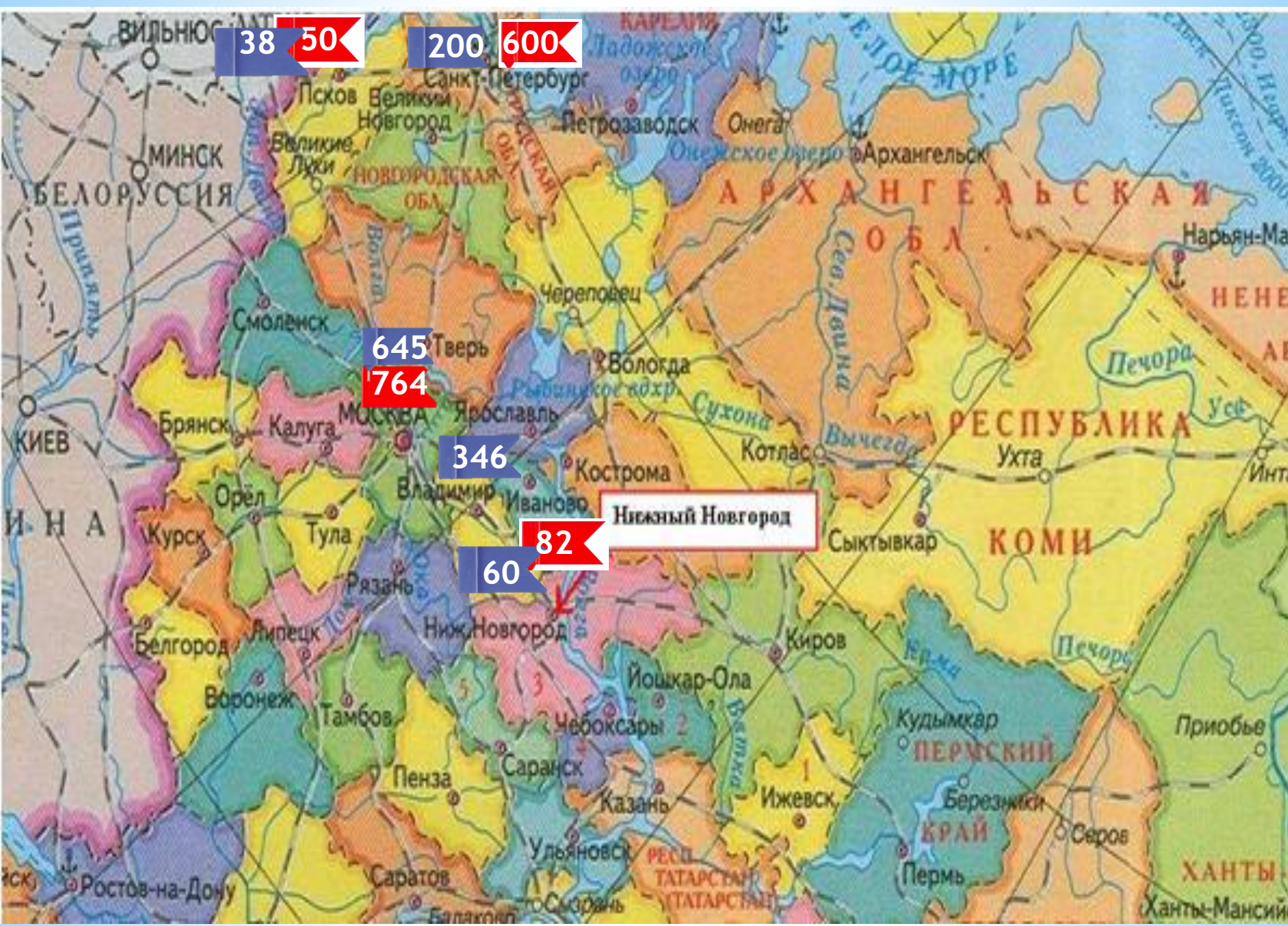
764

346

82

60

Нижний Новгород



«Мастер»

« ...В то же лето, как побывал Сёмка в городе, он стал приглядываться к церковке, которая стояла в деревне Талице, что в трёх верстах от Чебровки. Церковка была закрыта давно. Каменная, небольшая, она открывалась взору вдруг, сразу за откосом, который огибала дорога в Талицу... По каким-то соображениям те давние люди не поставили её на возвышении, как принято, а поставили внизу, под откосом. Ещё с детства помнил Сёмка, что если идёшь в Талицу и задумаешься, то на повороте, у косогора, вздрогнешь- внезапно увидишь церковь, белую, изящную, лёгкую среди тяжкой зелени тополей...»



«Крепкий мужик»

«... И осталась она пустая, церковь, вовсе теперь никому не нужная. Она хоть небольшая, церковка, а оживляла деревню (некогда сельцо), собирала её вокруг себя, далеко выставляла напоказ.

Бригадир Шурыгин Николай Сергеевич постоял перед неё, подумал...»



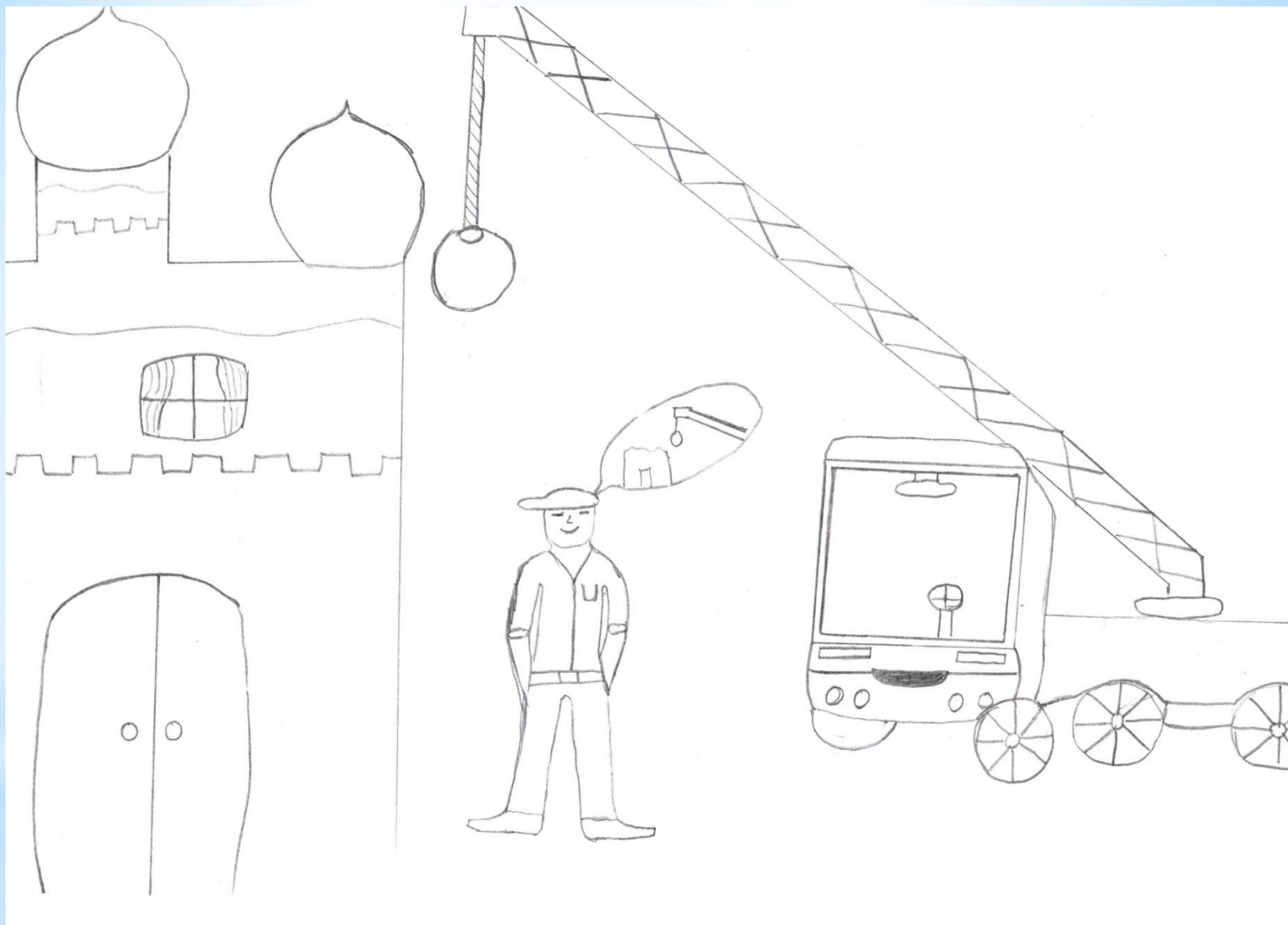
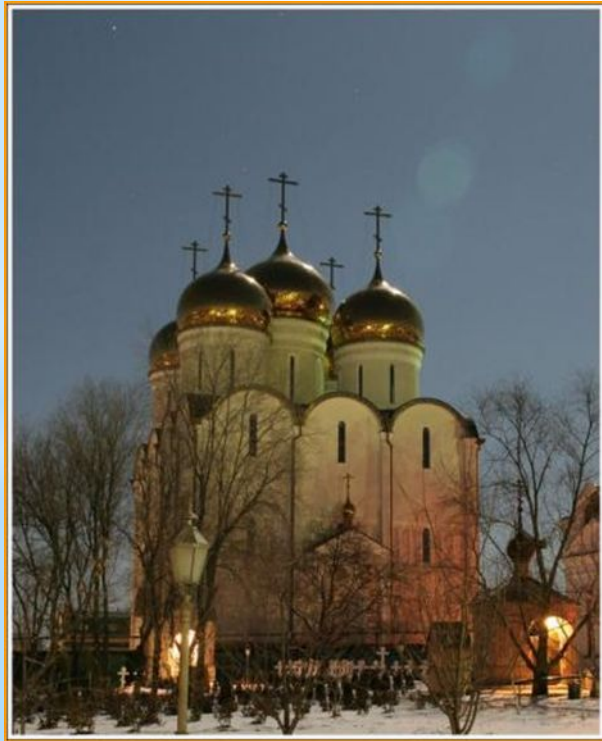


Рисунок к рассказу «Крепкий мужик»

«Мастер»	вопросы	«Крепкий мужик»
Сёмка Рысь	Имя героя	Шурыгин Николай Сергеевич
«Длинный, худой, носатый-совсем не богатырь на вид... Руки у Сёмки не комкастые, не бугистые, они-ровные от плеча до кисти, толстые, словно литые. Красивые руки».	Внешность	«...Всё то же сосредоточенное выражение на лице, та же неподкупная строгость во взгляде...»
«Сёмка не злой человек, Обеспокоенный красотой и тайной».	Черты характера	Грубый, своенравный, тщеславный.
Обеспокоенный, взволнованный.	Чувства героя в минуты «праздника»	«Всерьёз затрясся, побелел. «Уйди!-заревел Шурыгин. И на шее у него вспухли толстые жилы». Шурыгин вдруг почувствовал себя важным деятелем с неограниченными полномочиями, перестал материться и не смотрел на людей - вроде и не слышал их и не видел».
Обходит он стороной талицкую церковь, чтобы не бередить раны, можно понять, что чувство красоты по-прежнему живет в нем, только теперь он пытается спрятать его от людей.	Последствия (+ и -) для героя и окружающих	Шурыгин встретил неожиданную для него враждебность односельчан.
« Обидно было и досадно. Сёмка сник головой».	Изменения героя в минуты этих «праздников»	« С председателем можно выпить, поговорить, рассказать, какой ему тут сандал устроили... Хоть посеяться».
Так просила душа	Почему они это делают?	Шурыгин свалил церковь, так сказать, «от нечего делать. Мужик-то крепкий...»

Удивление, переживаемое героем рассказа «Мастер», сродни ощущению праздника — раскрепощения и всплеска души.



Удовольствие от того, что можно распоряжаться, почувствовать себя большим начальником, к которому окружающие относятся со страхом и почтением, испытывает Шурыгин, герой рассказа «Крепкий мужик».



храмы россии



**Белые церкви плывут
в бесконечности.
О, кладенцы неземной чистоты!
Непокорённые граждане вечности.
Белые церкви – святые кресты!**











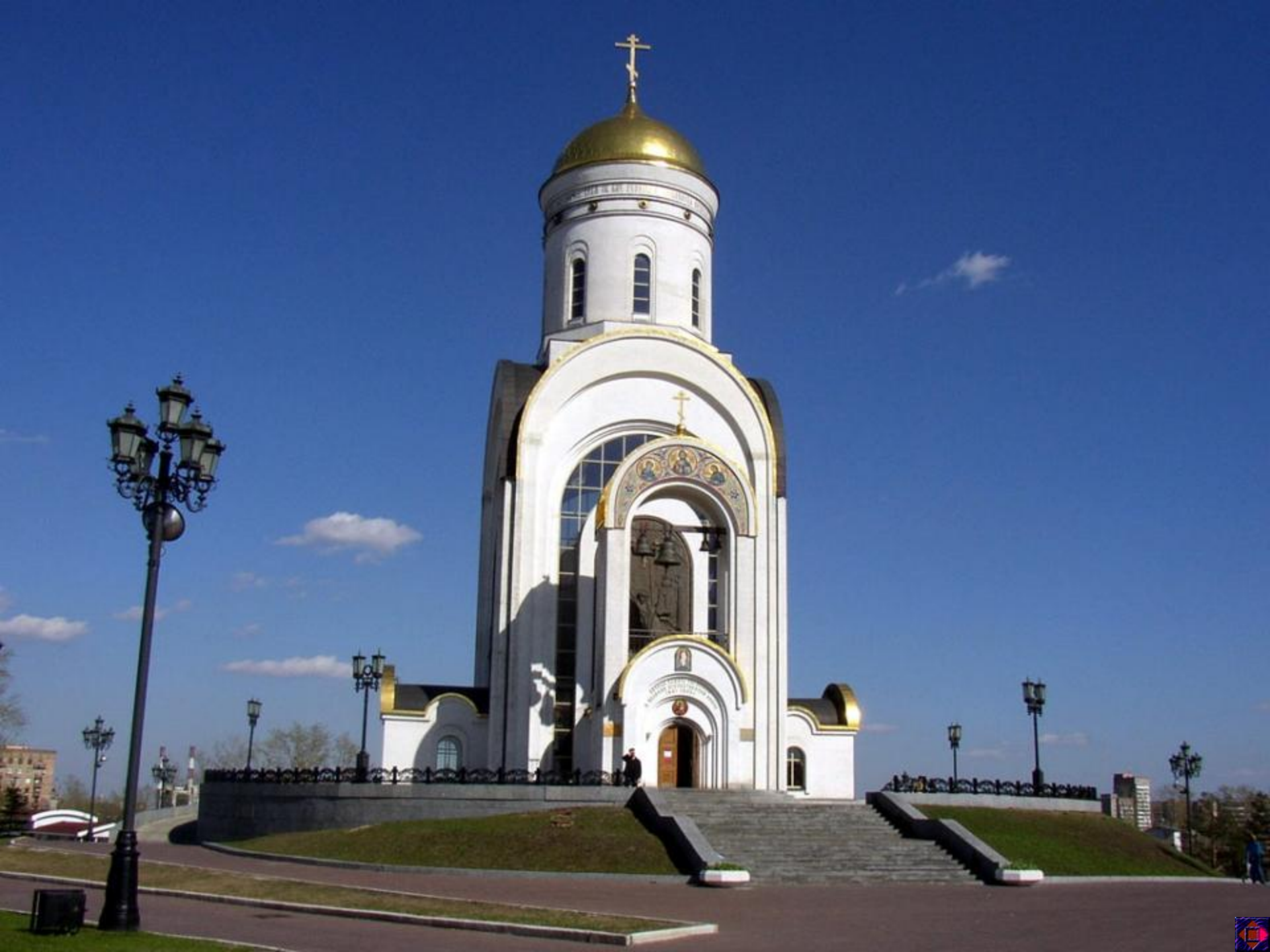


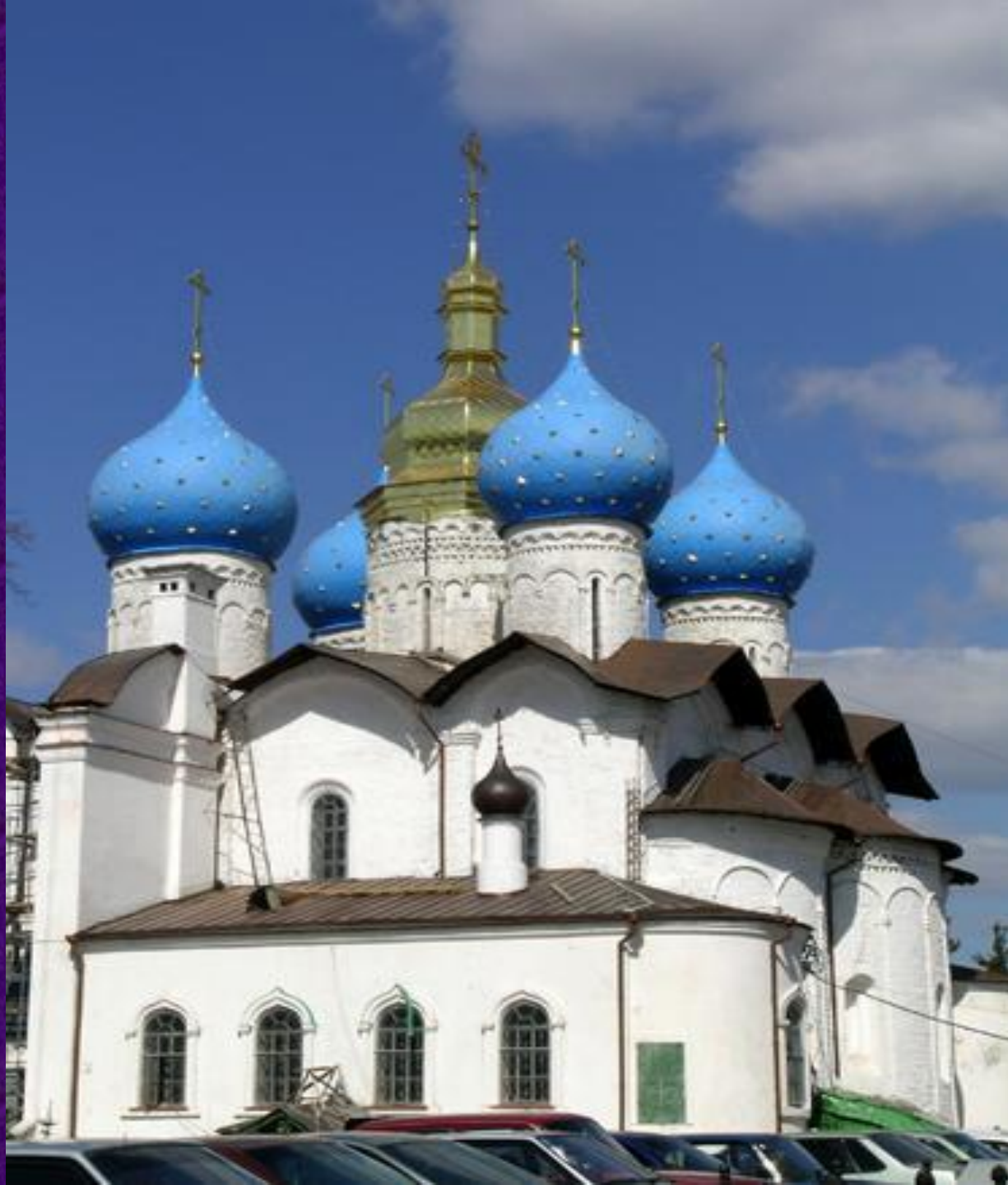




















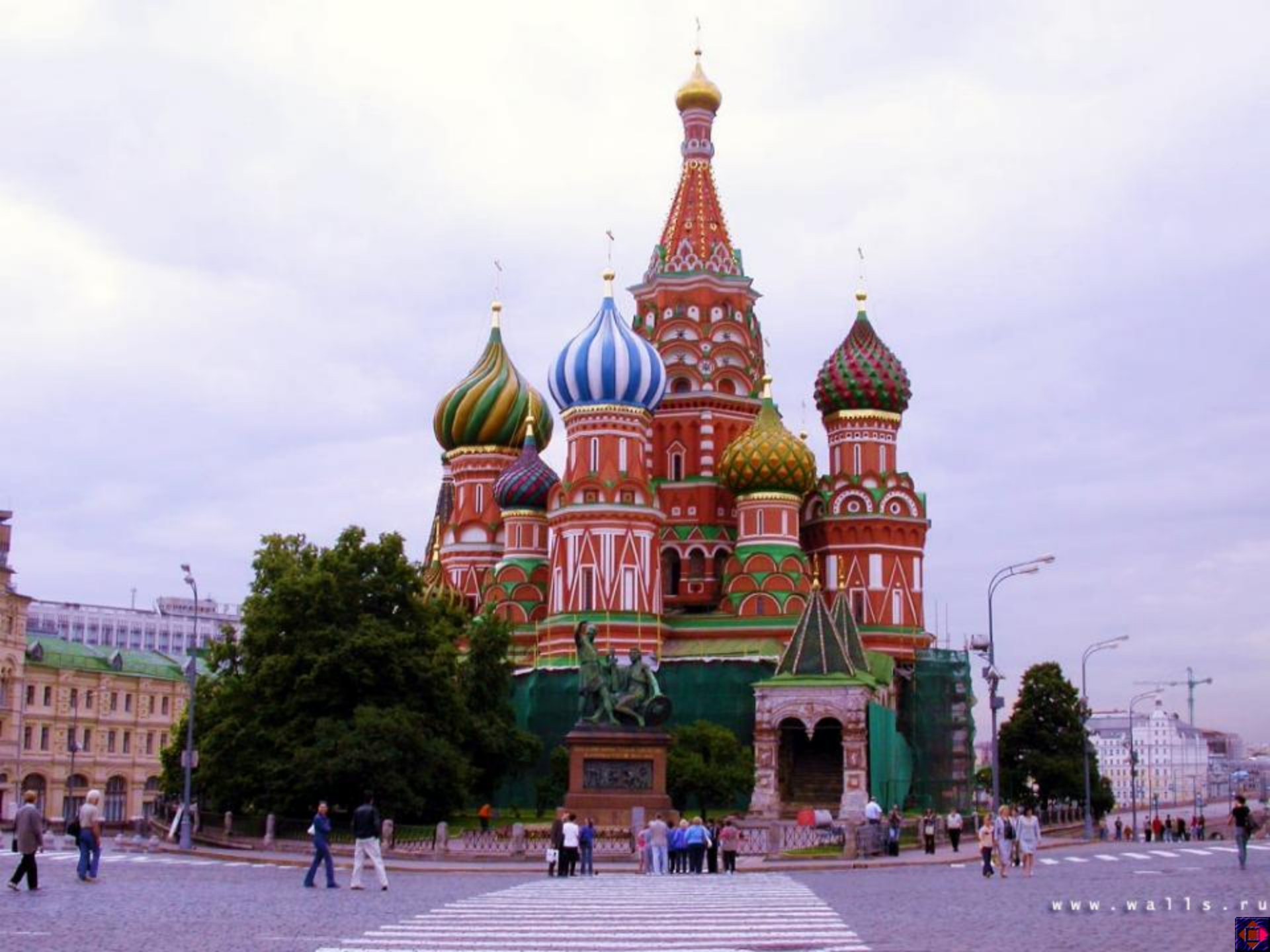












**Выжили, вы,
бессловесные зрители.**

Бури прошли, расточились в рази

Сколько всего

за века перевидели

Белые церкви – осколки Руси.



Испокон веков строились на Руси православные храмы. Они были в каждом городе, в каждом большом селе. Шёл человек в церковь крестить детей, венчаться, отпевать умерших, о чем-то попросить, в чем-то покаяться, и по большим церковным праздникам, и по воскресным дням. Шли люди на праздник, нарядившись во все самое лучшее - шли за очищением души. Посещение храма - праздник души человека, её очищение.

