

**Педагогический проект  
«Волшебный мир бумаги»  
Воспитатель: Макеева О.А  
МДОУ «Детский сад № 7КВ»  
Города Богородицка**



# Тематический блок:

## Ознакомление с окружающим

### Цель:

- Узнать, правда ли, что бумага «растет»? Как делают бумагу?

### Задачи:

- Выявить связь между деревом и бумагой схематично изобразить процесс изготовления бумаги.
- Научиться проводить опыты с бумагой, используя её свойство распрямляться при намокании, различную плотность, то, что, уменьшение плотности бумажного листа влияет на её выносливость.
- Закрепить умение взаимодействовать в коллективе сверстников.

**Интеграция образовательных областей:** познание, художественное творчество, социализация.

**Вид проекта:** долгосрочный



# Участники и их деятельность

## Воспитатель

- Подбор и изучение литературы по использованию технологии проектирования
- Изучение педагогических проектов
- Разработка конспектов
- Образовательная деятельность с детьми

## Дети дошкольного возраста

- экспериментальная образовательная деятельность

## Родители

- Создание мини - музея «Волшебный мир бумаги»



# Формы работы

Были разработаны следующие формы работы с экспозициями мини-музеев

- занятия-экскурсии,
- занятия с элементами игры и творческими заданиями,
- исследовательская деятельность,
- игры-развлечения, игры-путешествия,
- интеллектуально-творческие игры,
- игры по сюжету литературных произведений,
- продуктивная деятельность,
- возможность смены экспозиций.



# Связь между деревом и бумагой

Лесорубы дерево срубили,  
На станке на части разделили,  
Чурбачки на щепки порубили,  
И в растворе долго их варили.  
А потом всю жидкость отжимают,  
Валиком утюжат, сушат, гладят.  
Так выходит чистый лист бумаги  
Для журнала, книги и тетради.



# На чем делают бумагу. Виды станков



Многокамерные станки для изготовления бумаги.



Многокамерные станки для изготовления бумаги.



# Музей бумаги – чудо дом, бумага разная есть в нём!



Увлечшись этой темой, мы собрали  
небольшую коллекцию разного вида бумаг.

Получилась игра «Найди на  
ощупь».





Я листок бумажный, маленький, отважный, ты рисуй на  
мне, пиши. Другу фокус покажи.



Долго лодочку качало,  
Ветер стих и лодка встала.



# Составляют описательные рассказы



# Беседа о своих работах



# Подбор экспонатов

Организуя работу по привлечению родителей к подбору экспонатов мини-музеев, мы опирались на следующие принципы:

- партнерство родителей и педагогов;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;
- помощь, уважение и доверие со стороны родителей.



## **Экспонаты мини – музея «Волшебный мир бумаги»**

**Представленные в мини-музеех экспонаты красочные, многие из них сделаны руками наших воспитанников и их родителей, они вызывают живой познавательный интерес у детей. А с какой гордостью дети рассказывают об экспонатах мини-музея, которые подарили именно они!**



# Экспонаты выполненные родителями и детьми



# Значение мини – музея «Волшебный мир бумаги»

Я придаю особое значение такой педагогической возможности мини-музея как максимальное и системное использование принципа наглядности, а именно - демонстрация экспонатов, возможность к ним прикоснуться. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции, участник творческого процесса. Ведь каждый ребенок пополнял экспозиции своими творческими работами, изготовленными на занятиях и в свободной деятельности. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Наш мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.



# Как используется мини - музей в работе с детьми?

- Мини музеи – широкое поле для поисково-исследовательской и экспериментальной деятельности детей. Здесь проходят экскурсии, беседы; любой предмет мини музея может подсказать тему для интересного разговора; об экспонатах можно придумывать сказки и составлять описательные рассказы, читать стихи и потешки, размышлять над пословицами и поговорками, загадывать загадки, игры.
- **Театрализованная игровая деятельность –** маски, обыгрывание сюжетов из сказок. Дети в роли персонажей.





# Обыгрывание сюжетов из сказок



# Дидактическая игра «Кто где живёт»



# Познание окружающего мира



# Музей в «Ясной поляне»



# Занятия-экскурсии



# Что же дает реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОУ?

- У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к музею.
- Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к **«настоящему» музею**.
- Свое выступление хочется завершить словами Великого педагога Ушинского К. Д., который говорил: «Характер человека более всего формируется в первые годы его жизни, и то, что ложится в этот характер – ложится прочно, становится второй натурой человека.... Всё, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается всё усвоенное в детские годы».

