

МАСТЕР – КЛАСС

*«Развитие познавательной
деятельности учащихся на
уроках литературного чтения»
методика ТРИЗ.*



Подготовила: учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 3 им. Т. Гиззата, г. Агрыз, РТ
Бакеева Юлия Владимировна





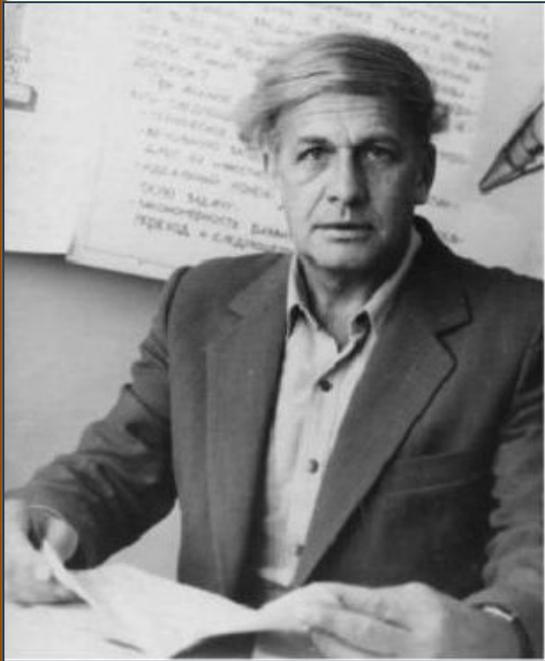
Приглашаем в «Школу ТРИЗ»



ТРИЗ –

**теория решения
изобретательских
задач.**





Генрих Саулович Альтшуллер

– автор
Теории Решения
Изобретательности **Задач**
(**ТРИЗ**)

«Наступает пора разработки
новых учебных программ,
позволяющих осваивать новые
технологии решения проблем
не только людям далеким от
техники, но и детям раннего
возраста».



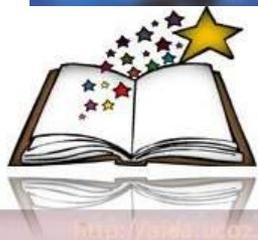
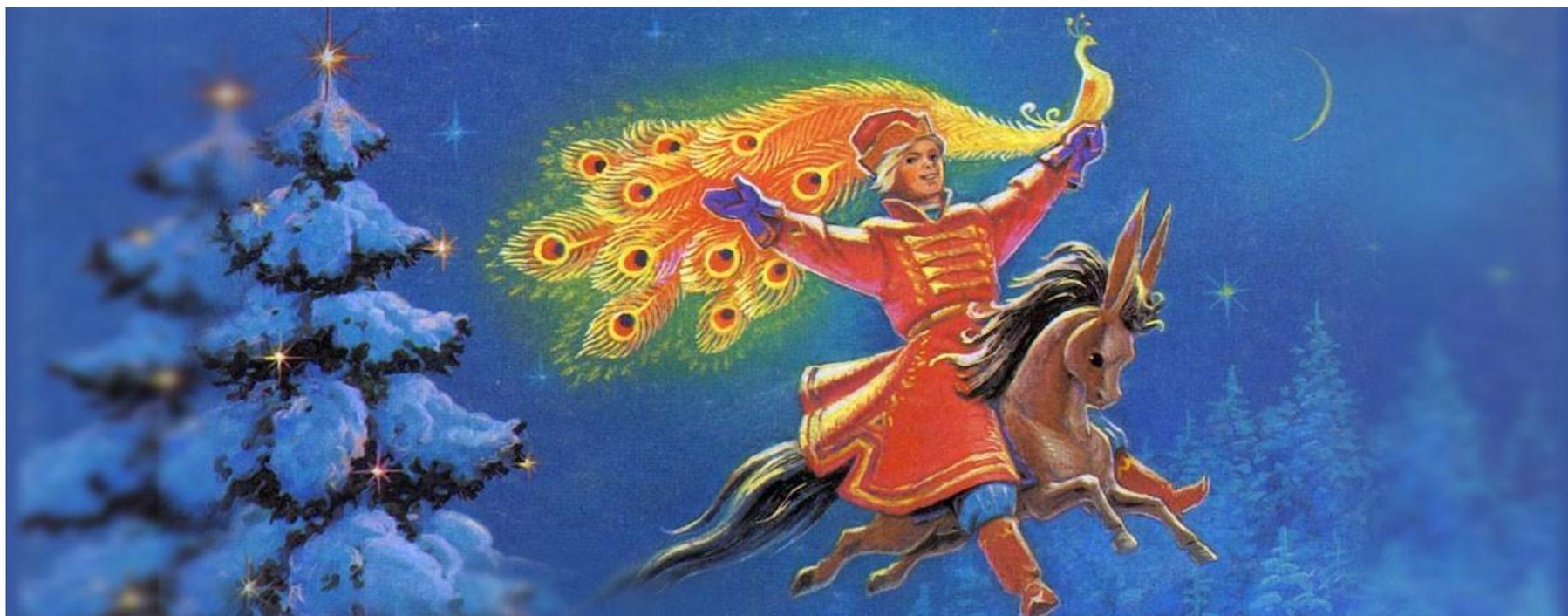
Преимущества ТРИЗ

1. Доступность и посильность.
2. Использование в любой системе обучения.
3. Инструмент для развития системного творческого мышления, фантазии, воображения.



Использование изученных
итмов в последующей работе, в
..ных жизненных ситуациях.

**Примеры использования приёмов
ТРИЗ - технологии
на уроках литературного чтения**



Примеры использования приёмов *ТРИЗ* - технологии





Методический приём

«Создай паспорт»



Имя –

Автор (создатель) –

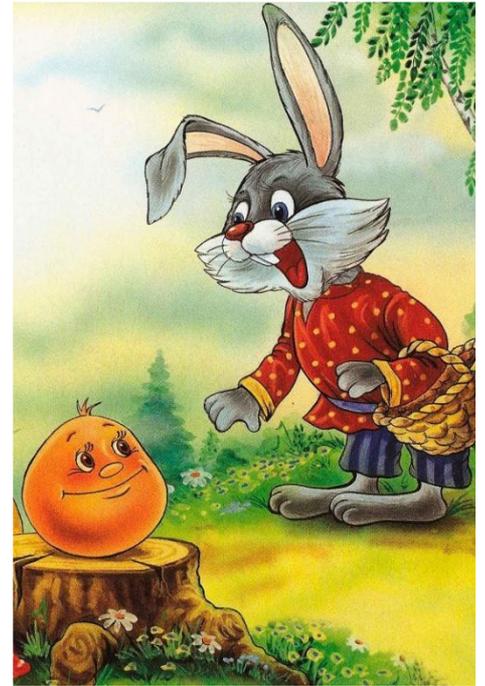
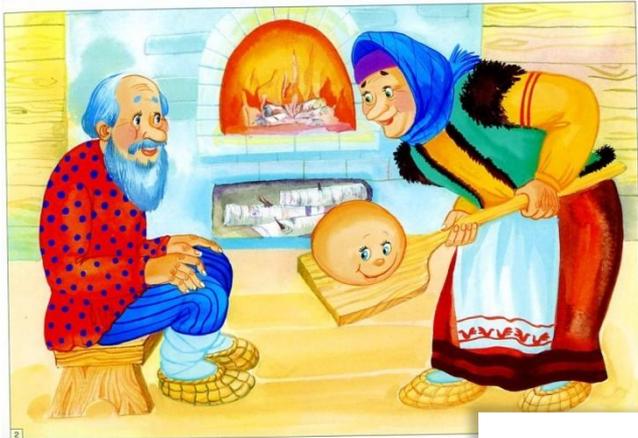
Прописка –

Где живет –

Кем служит –

Особые приметы –







Методический приём

«Раскадровка»



Каждый кадр – это схематическое изображение событий, происходящих с героями. Смена кадра – изменение места действия, изменение ситуации для героя.

На основе этого приема можно провести игры с кадрами:

- «Раньше – позже»,
- «Что потерялось»,
- «Всё перепуталось».





Составьте пословицу.

час

время

делу

потехе



Методический прием Триз -

«Пять вопросов герою»

Для того, чтобы дети полнее прочувствовали характер героя, его поступки и следствия этих поступков, существует методика «5 вопросов герою», когда

дети продумывают, что они могут спросить у героя.

Итогом работы над произведением может служить составление пословиц (совет герою, жизненное правило), в которых заключается мораль.

Пословицы составляются по трём опорам:

действие – результат; цель – результат;

характер – результат





Методический приём

«ДА - НЕТ»



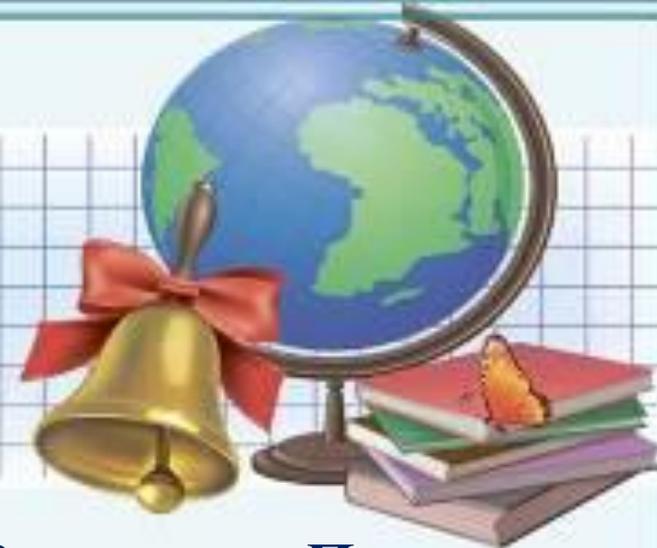
Учитель: « Я загадала объект из этой главы...»

Учащиеся задают вопросы, на которые учитель отвечает только “да” или “нет”. Это может быть как одушевлённый, так и неодушевлённый предмет.

Задача детей: внимательно слушать ответы товарищей, задавать свои вопросы и отгадать объект за минимальное количество вопросов.

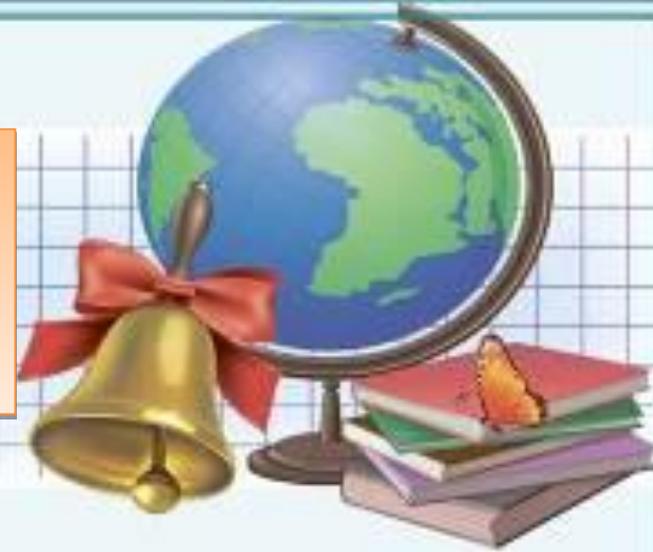


Примеры использования приёмов
ТРИЗ - технологии
на уроках литературного чтения



- **Раскадровка, игры с кадрами:** *«Раньше – Позже», «Что потерялось», «Всё в сказке перепуталось».*
- **Работа с произведением в системном операторе**
- **Составление противоречий, их решение**
- **Составление паспорта самого произведения и его героев, паспорта волшебных предметов, паспорта жанра**
- **Составление пословиц (совет герою, жизненное правило), в которых заключается мораль**
- **Составление литературных загадок**
- **Тренинг «Хорошо-плохо»**
- **Тренинг «Точка зрения»**

Примеры использования приёмов
ТРИЗ - технологии
на уроках литературного чтения



- Составление копилки черт героев
- Приём «О ком, о чём произведение?»
- Приём «Без кого, без чего?» *могло бы не быть этого произведения*
- Приём «Если бы...», *составление причинно-следственной цепочки действий в произведении*
- Игра «ТРИ АШЫПКИ»
- Приём «Я слышу, я вижу, я чувствую...»
- Приём «Картинки без запинки»
- Игры «Да-нет», «Мои друзья», «Теремок», «Я возьму тебя с собой...», «Витрина», «Расселение»

Приёмы **ТРИЗ** помогают пробудить интерес детей к деятельности на учебном занятии, так как дают **рассуждать, анализировать, творить, самостоятельно добывать знания.**

