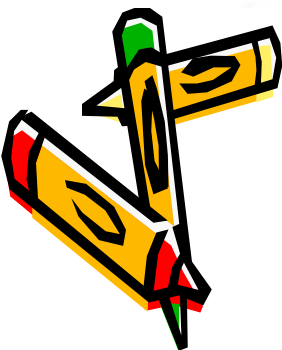
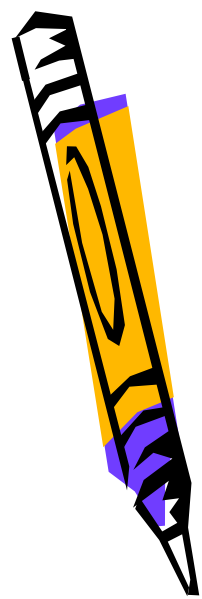


# «ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА». ТРИ ОСНОВНЫХ ЦВЕТА

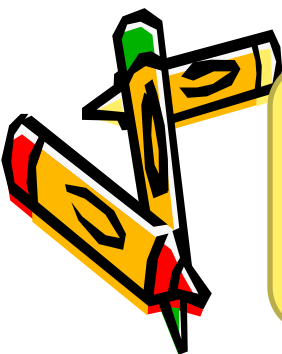
Учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 8 г. Моздока  
Сук Наталия Ивановна



Мир прекрасен и удивителен для того, кто умеет смотреть!



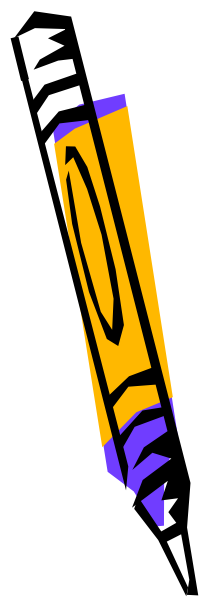
# Чем и как работает художник?



Сливаясь между собой,  
краски образуют новые  
цвета.



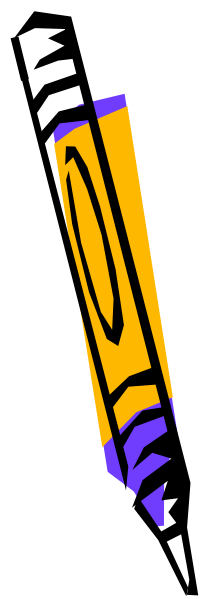
Когда работает художник, он использует инструменты. Давайте назовём некоторые инструменты, которые будете использовать и вы. Я загадываю загадку, а ваш ответ подскажет, что это:



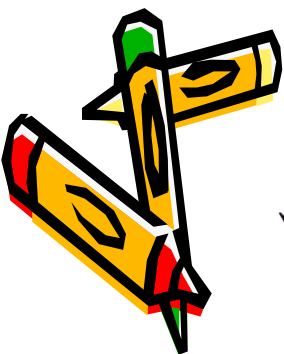
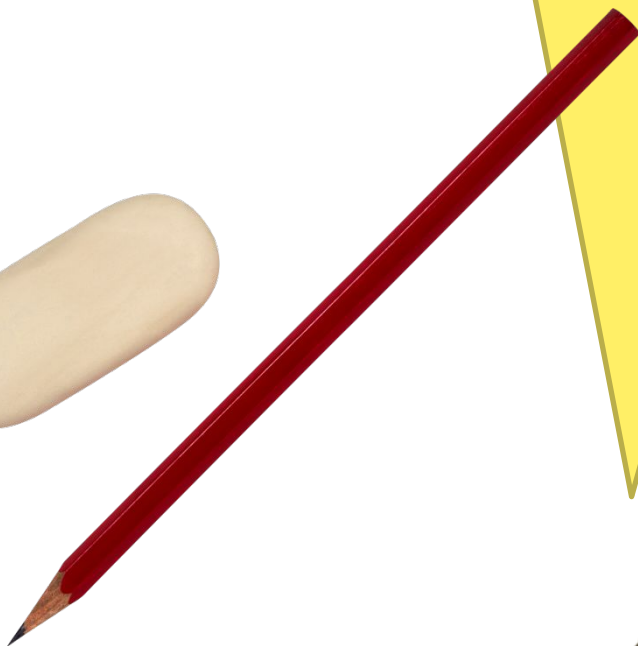
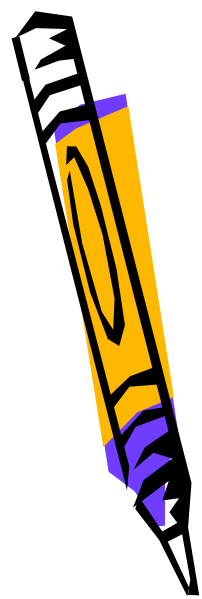
Чёрный Ивашка -  
Деревянная рубашка,  
Где носом поведёт,  
Там заметку кладёт.



Разноцветные сестрицы  
Заскучали без водицы.  
Дядя длинный и худой  
Носит воду бородой,  
И сестрицы вместе с ним  
Нарисуют дом и дым.



Если ей работу дашь -  
Зря трудился карандаш.

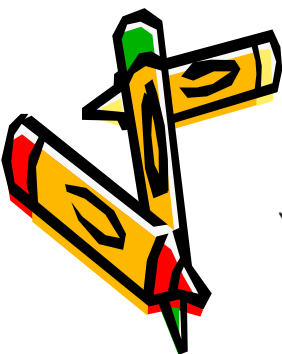
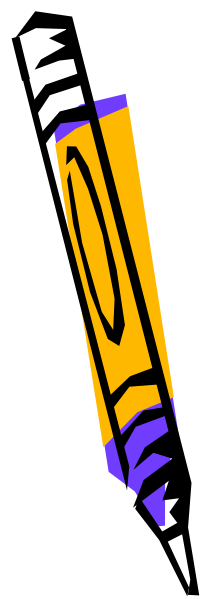


Свою косичку без опаски  
Она обмакивает в краски,  
Потом окрашенной косичкой  
В альбоме водит по  
страничке.





Жмутся в узеньком домишке  
Разноцветные детишки.  
Только выпустишь на волю –  
Где была пустота,  
Там, глядишь, – красота.



## А также есть другие инструменты художника:

**Бумага** - она бывает разного размера и цвета.

**Линейка** - около 25 см, прозрачная, с хорошо видимыми делениями.

**Циркуль** - лучше пластмассовый.

**Палитра** - небольшой кусок доски у художников, а у нас - из пластика, бумаги.

Предназначена для получения новых цветов.

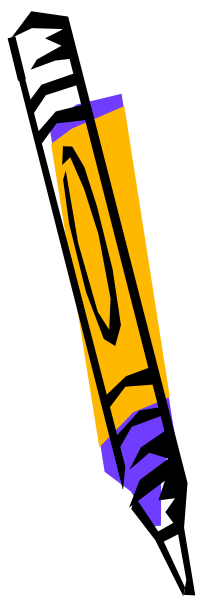
**Фломастеры, маркёры** - используют как вспомогательный материал для контуров, мелких деталей, обводки.

Необходимы художнику и **тряпочки** - для промокания кистей и уборки рабочего места, а также **фартуки**.

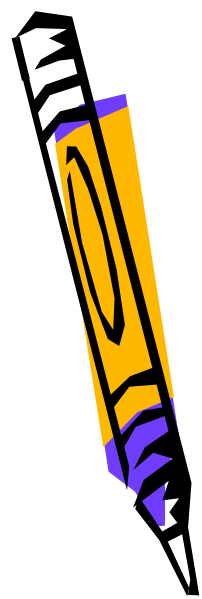


## Некоторые правила работы:

- аккуратно смачивать кисточки в воде, не затирая волос;
- смочить краски водой (слегка), каждый раз промывая кисть.

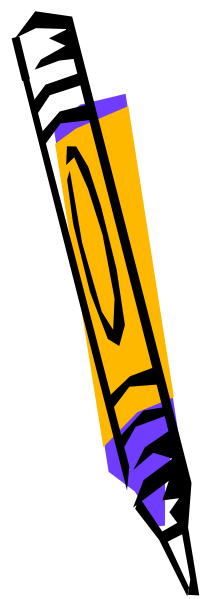


Никогда нельзя пачкать краски грязной кисточкой (то есть в другой краске), для получения другого оттенка или цвета используют палитру.

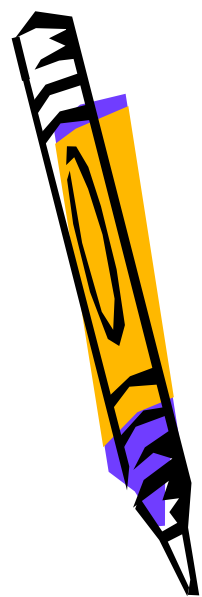


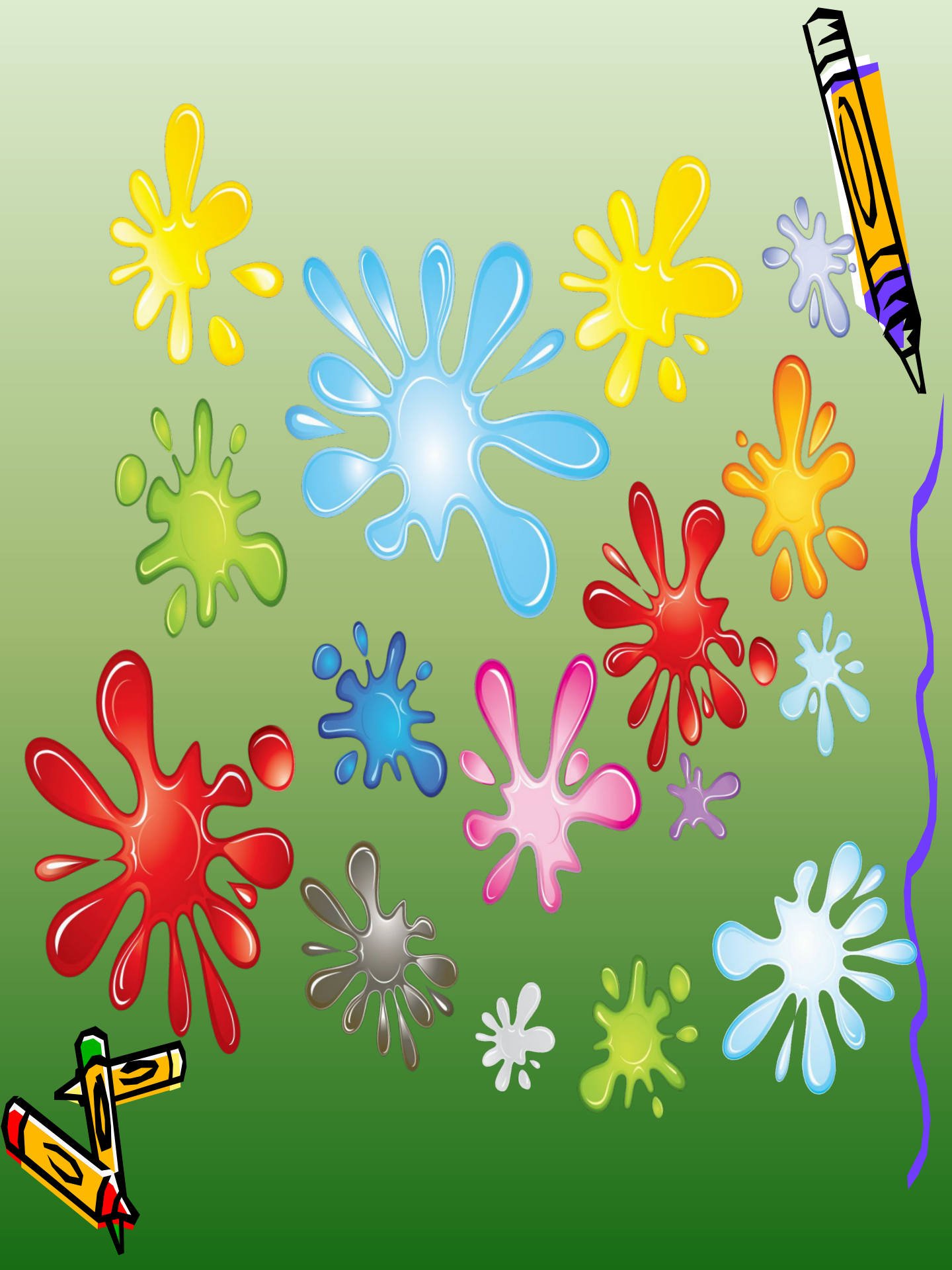
Нельзя кисточку тереть о бумагу и портить ей «прическу», а также долго держать опущенной в воде (искривится волос);

- карандаши должны быть хорошо заточены, линия должна быть легкой и без сильного нажима.



Изобразите премо  
основными цветами  
и их смесями  
крупные и мелкие  
цветы во весь лист.





# Созвучие слов «ЦВЕТЫ» и «ЦВЕТА́»

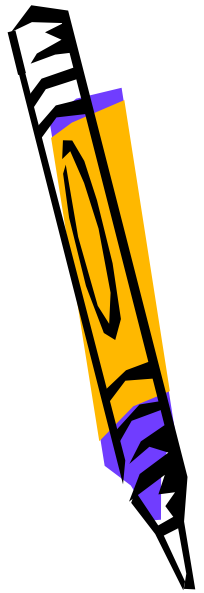


и розовый



сиреневый

Василёк - васильковый

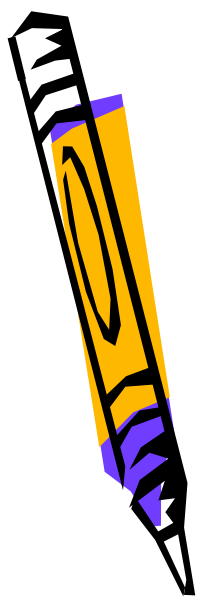




# Литературные образы

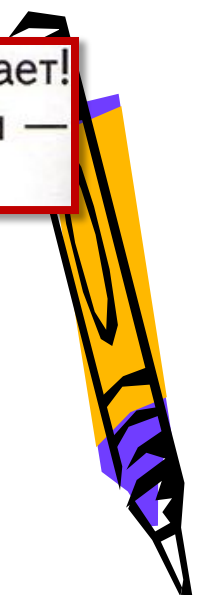
Отгадайте загадку:

Разноцветные ворота  
На лугу построил кто-то,  
Но пройти в них нелегко,  
Те ворота высоко.  
Постарался мастер тот,  
Взял он красок для ворот  
Не одну, не две, не три –  
Целых семь, ты посмотри.  
Как ворота эти звать?  
Можно их нарисовать?



Посмотри, какой разноцветный мир тебя окружает!  
Нарисуй бабочку, смешав три главные краски —  
красную, жёлтую и синюю.

Чем и как работает художник?



# Список использованных источников

Страна Мастеров" - <http://stranamasterov.ru/node/48996>

Изображение Лунтика и его друзей:

<http://vipsite.ws/photoshop/110738-klipart-luntik-i-druzya.html>

Изображение сирень:

<http://lenagold.narod.ru/fon/clipart/s/sir/siren50.png>

Изображение жёлтая роза:

<http://i038.radikal.ru/0711/a2/4e3e6a98a033.png>

Изображение карандаш:

<http://s39.radikal.ru/i085/0809/1c/a65ed785f181.png>

Изображение кисточка с краской:

<http://i073.radikal.ru/0905/b1/d1fa77abb0ad.png>

Изображение стёрка и карандаш:

<http://s48.radikal.ru/i120/0809/62/7953ad09b239.png>

Изображение кисточка:

<http://s51.radikal.ru/i132/0905/15/81cc09e5317e.png>

Изображение краски:

<http://lenagold.narod.ru/fon/clipart/k/kras/kras67.png>

Изображение кляксы:

<http://lenagold.narod.ru/fon/clipart/k/kras/kras88.png>

Изображение радуга:

<http://www.lenagold.ru/fon/clipart/r/rad/raduga03.png>

