

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Центр развития ребёнка детский сад №33  
п. Новый Надеждинского района»*

**Нетрадиционные художественные техники**

**«Пластилинография»**



*Воспитатель Фоминых Лада Александровна*





**Нетрадиционная техника использования пластилина на картоне называется пластилинография. Лепка (пластилинография) представляет для детей раннего возраста некоторые трудности. Ещё не оформившиеся и не развитая костно-мышечная ткань туловища, предлагаем детям упражнения, направленные на управление своими пальцами.**

**Не все дети правильно могут передать в лепке, что они хотят слепить. Детям необходимо развить эти навыки, т.е. умение владеть рукой и пальцами, подчинять движения контролю руки и глаза, правильно пользоваться пластилином и стеклом.**

# Задачи

1. Снятие излишнего напряжения, управление пальцами своих рук, такая координация зрения и движения является необходимым условием выполнения любых действий;
2. В процессе работы по лепке улучшается речевое развитие детей, формируются положительные навыки коммуникативного общения со сверстниками;
3. Развивается волевое усилие;
4. Формируются элементарные навыки самоконтроля, отмечается повышенный интерес к занятиям;
5. развивается общая и мелкая моторика.

Такая деятельность интересна, разнообразна и в большинстве случаев не требует от детей высокого уровня развития навыков. Поэтому дети с удовольствием выполняют задания.

# Что даёт ребёнку лепка:



1. Развивает ребёнка в художественном и творческом плане.
2. Способствует восприятию формы, фактуры, цвета, пропорций.
3. Развивает общую ручную умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение.
4. Формирует умение планировать работу.

# Приемы работы с пластилином:



Регулярная работа с пластилином уже к старшему дошкольному и младшему школьному возрасту позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов:

- прищипывание,
- сплющивание,
- оттягивание деталей от общей формы,
- плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.
- раскатывать «колбаски» и «шарики»,
- и даже смешение разных цветов пластилина для получения промежуточных оттенков - приём «вливания одного цвета в другой».



**Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема.**

**Задания с использованием описанных приёмов рисования можно разделить на следующие виды:**

- 1. Использование только приёма надавливания.**
- 2. Использование только приёма размазывания.**
- 3. Использование обоих приёмов.**

# Рекомендации по организации работы в технике «пластилинография»:

1. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
2. Предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
3. Устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
4. Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

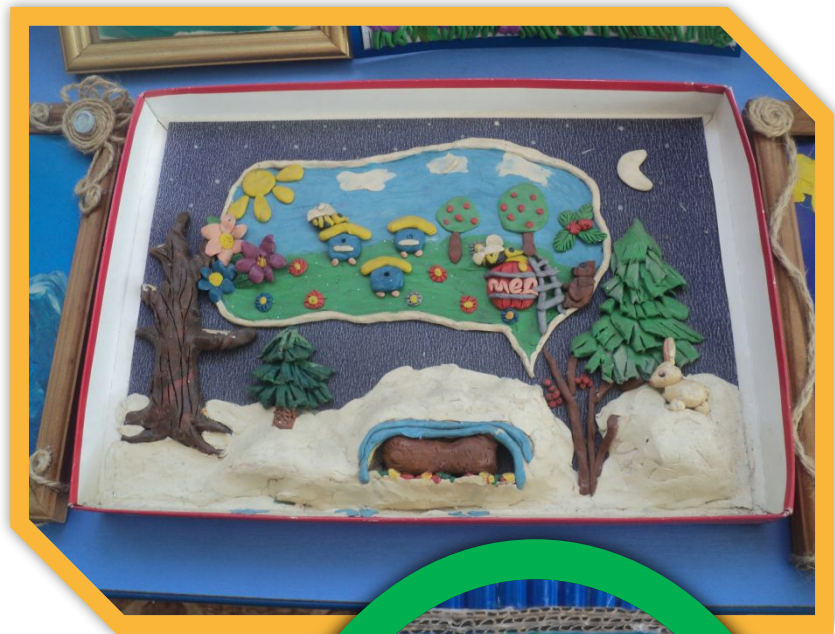


# Мы старались и – получилось!



# Пластилиновые волшебники





# Спасибо за внимание!

