



**«Совершенствование
умений анализа
и интерпретации
поэтического текста через
ассоциации»**

**Хайсарова Гульсум
Фатиховна**

**учитель начальных классов
МОБУ СОШ с.Янгельское**

МОЯ ЦЕЛЬ:

***Научить детей
анализировать
поэтический текст с
удовольствием
и истолковывать его***

ОСНОВОПОЛОЖНИКИ

**С.Л.Каганович -
профессор
филологических наук**

**Л.Выготский -
советский психолог**



Цель мастер – класса:

Показать, как можно работать по алгоритму поэтического текста, предложенному С.Л.Каганович

Задачи:

- 1. Познакомить с алгоритмом анализа поэтического текста;**
- 2. Дать пошаговый анализ стих-я А.С. Пушкина «Зимний вечер»;**
- 3. Закрепить знания самостоятельной работы.**

Находим в стихотворении два эмоциональных полюса (ключевых образа)

буря



СТАРУШКА
И ПОЭТ



Таблица

Буря

Старушка и поэт

*Лек. цепочка с
указанием изоб.
ср-в*

ассоциации

*Лек. цепочка с
указанием изоб. ср-в*

ассоциации

1 Буря

*2 Страх, холод,
неожиданность,
нечаяние*

6 Старушка

*7 Доброта,
теплота,
спокойствие,
уют*

*3 Мгла,
снежные вихри*

*4 Темнота, неиз-
вестность,
сумрак,
порывистость,
круговорот*

8 Лачужка

*9 Избушка,
беднота*

10 Лирический герой

*11 Грусть, на
сердце тяжело.*

5 Вывод:

*живая стихия
пугает своей
непредска-
зуемостью*

*14 так же как и
мир пугает своей
неизвестностью*

12 Вывод:

*грустно им обоим, вот
и предлагает поэт
выпить с горя, спеть
песню и забыть обо
всём, что их гнетёт*

*13 Благодаря
старушке
дух героя не
сломлен и он
противостоит
буре*

Буря

*Лек.цепочка с
указанием изоб.
ср-в*

Буря

*Мгла,
снежные вихри*

Вывод:
*живая стихия
пугает своей
непредска-
зуемостью*

Ассоциации

*Страх, холод,
неожиданность,
ненастье*

*Темнота, неиз-
вестность,
сумрак,
порывистость,
круговорот*

*так же как и мир
пугает своей
неизведанностью*

Старушка и поэт

*Лек.цепочка с
указанием изоб.
ср-в*

Старушка

Лачужка

Лирический герой

Вывод:
*грустно им обоим,
вот и предлагает
поэт выпить с
горя, спеть песню и
забыть обо всём,
что их гнетёт*

ассоциации

*Доброта, теплота,
спокойствие, уют
избушка, беднота*

*Грусть, на сердце
тяжело.*

*13Благодаря
старушке
дух героя не сломлен и
он противостоит
буре*



О чем же это стихотворение? (интерпретация)

*За окном бушует
неизведанная стихия, а дома
тепло, рядом с поэтом
близкий родной человек,
благодаря которому ничего не
страшно.*



| Буря | | Старушка и поэт | |
|--|--|---|--|
| Синтаксические средства | Ассоциации | Синтаксические средства | Ассоциации |
| <p>1. Повтор 1 Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя,</p> <p>2. Риторический вопрос 3 Что же ты, моя старушка, Приумолкла у окна? Или дремлешь под жужжаньем Своего веретена?</p> | <p>2 Для усиления чувства страха</p> <p>4 Для того, чтобы показать размыш- ления автора</p> | <p>1 Обращение 5 Выпьем, добрая подружка Бедной юности моей,</p> <p>2. повтор 7 Выпьем с горя; где же кружка? Сердцу будет веселей.</p> | <p>6 Чтобы привлечь внимание к адресату</p> <p>8 Радость и веселье здесь обретают особый смысл. Это средство выстоять, не пасть духом в сложной ситуации, мир в душе защищают лирического героя от жизненных</p> |



О чем же это стихотворение? (интерпретация)

*За окном бушует
неизведанная стихия, а дома
тепло, рядом с поэтом
близкий родной человек,
благодаря которому ничего не
страшно.*



Александр Фет

Кот поет, глаза прищуря,

Мальчик дремлет на ковре,

На дворе играет буря,

Ветер свищет на дворе.

Таблица

| Мальчик, кот | | буря | |
|--|--|---|-------------------------------------|
| Лекс.цепочки, связанные с ним, средства языка | Ассоциации | Лекс.цепочки, связанные с ним, средства языка | Ассоциации |
| 1 Мальчик дремлет | 2 Не спит, а только дремлет,значит его что – то волнует | 6 Буря играет/олицетв./ | 7 Она не страшная, Радостная |
| 3 Кот поёт, глаза прищуря /инверс/ | 4 От удовольствия прищурил глаза, поёт, наслаждается | 8 Ветер свищет/олицетв./ | 9 Веселье,игра |
| 5 Вывод: радостно,уютно, тепло | | 10 Звукопись Щ | 11 Звуки ветра |
| | | 12 Никакая буря не сможет нарушить душевного спокойствия героев. | |

Таблица

| Мальчик, кот | | буря | |
|---|--|--|---|
| Синтаксические средства | Ассоциации | Синтаксические средства | Ассоциации |
| 1 Глаза прищуря - Деепричастный оборот | 2 Поёт, наслаждается своей песней, жизнью | 4 Простые предложения повествователь ного характера | 5 Интонация завывания на дворе |
| 3 Вывод: на дворе буря, но она не страшна героям | | | |

A serene winter night scene featuring a snow-covered evergreen tree in the foreground on the left, a cabin with a chimney in the middle ground, and another snow-covered tree on the right. The sky is dark blue with numerous white snowflakes falling, creating a soft, dreamy atmosphere. The overall lighting is cool and blue-toned.

**Спасибо
за внимание!**