



**Проект «Славянские
обереги»
3 часть
«ГРИБАТКИ»**

**Участники проект: класс 3-6, родители
Руководитель проекта: Хеленюк Е.В.
учитель начальных классов**

**2018-2019 уч.год
МАОУ «СОШ №26»
Г.о.Балашиха**



Гриба́тка[уриба́тка] [граба́тка]
[грыба́тка] 'кружевая тесьма'.- такое
пояснение дается в в
этимологическом словаре М.
Фасмера и толковом словаре В.
Даля. Существует несколько точек
зрения по поводу возникновения
слова «грибатка».

Профессор О. Н. Трубачев считал:
«вероятно, в основе данного
называния лежит сходство гриба
(или кучки грибов) и грудки, кучки,
которую нагребли». Кроме того,
звучание грибатка созвучна с
'собирать', «сгребать».
Следовательно, можно
предположить, что кружева
получили название грибатка, потому
что их собирали, нашивали на край
одежды.





Грибатка в XIX—начале XX века служила обязательной принадлежностью праздничного костюма молодых замужних женщин и мужчин, надевалась с рубахой, имевшей на плечах вышивку. На большие праздники надевали сразу несколько грибатов, как на грудь, так и на спину.



Наблюдательные прадеды учились у природы всему. Поэтому природные явления и законы породили определенную символику, широко используемую в народе; на ее основе образовалась обереговая система. Это и вышивка, и роспись, и украшения. Грибатка так же носила обереговое значение.

Вообще все нагрудные украшения, которых очень много, появились благодаря вере наших предков в то, что душа человека находится у него в груди. В области сердца; не случайно люди как бы между делом клали руку на грудь, когда пели. И при бытовом общении – тоже так поступали; старались закрыть свою душу от посторонних глаз



Нагрудное украшение содержало все солнечные символы. И по форме, и по цвету: грибатка выполнялась из двух полос тесьмы, соединенных посредине и обнизанных по краям бисером, жемчугом, бусинками. Кругленькие бисеринки, которых нанизывалось чем больше, тем лучше, выступали символами Солнца и зерна, под ним спящего. Ведь это – залог благополучия всякой человеческой жизни. Ну, и о том, что человек богат, свидетельствовало такое «многобисерное» украшение

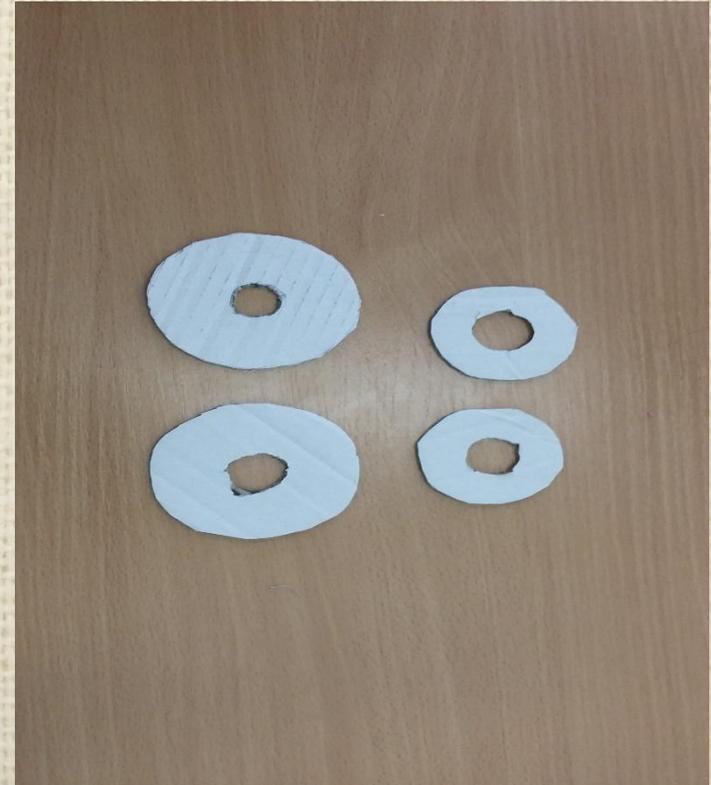


Часто поверхность тесьмы зашивалась «горящими» (солнечными, опять-таки) блестками – по всей длине. На каждой половине грибатки, в нижней ее части, одна над другой прикреплялись четыре небольшие круглые шерстяные розетки («Мохры») – на некотором расстоянии друг от друга. Нижнюю «точку» грибатки украшали православным символом. Типа современного кулончика получалось, только не красоты ради, а – как просьба к силам небесным о покровительстве.



Сделать грибатку нетрудно. Главное – соблюсти непеременимые условия: все цвета шерсти, используемой для розеток, должны быть чистыми, натуральными. Желтый, красный, зеленый, черный – колористические «знаки» плодородия, солнечного света, земли, жизни.

1. Вырезаем небольшой кружок плотного картона, намечаем сердцевину



2. Направляя в серединку иголку, обшиваем заготовку разноцветными «лучиками» из шерсти – труд незамысловатый, но кропотливый. Обшитые розетки назывались *мохры*.



Грибятки

3. Украшаем розетку, бусинками, бисером, пайетками. Потом собираем изделие из готовых деталей на тесьму – и красота!





Надевалась грибатка поверх бус – они тоже, на манер миниатюрной кольчужки, «закрывали» душу. Висели обязательно в несколько рядов, гирляндой, вытянутой эллипсом – под стать траектории движения Солнца вокруг Земли; коротких бус – «под шею» – не признавали.

Грибатки носили не только женщины: мужской вариант тоже был в ходу, только выглядел намного скромнее. Мужские и женские отличались по форме, декору и количеству мохров. Кроме того, по той же технологии делали женские наспинные украшения – замётки или назадники.





Й Б В Г Д Ж З
П Ф К Т Ш С Х Ц Ч Щ Ъ



Проект «Славянские обереги»
3 часть
«ГРИБАТКИ»

