

# ***ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ***

Выполнила: учитель  
начальных классов Макаренкова Екатерина Павловна

Молчат гробницы, мумии и кости,  
Лишь слову жизнь дана.  
Из древней темноты, на мировом погосте –  
Звучат лишь письма.  
И нет у нас другого достоянья!  
Умейте же беречь  
хоть в меру сил, в дни злобы и страданья.  
Наш дар бессмертный – речь.

Иван Бунин



Начало письменности – особая веха в истории каждого народа, в истории его культуры. Язык и письменность важные культурообразующие факторы. У славянской письменности удивительное происхождение. Благодаря целому ряду исторических свидетельств нам известно о начале славянской письменности и о ее создателях – **Кирилле и**



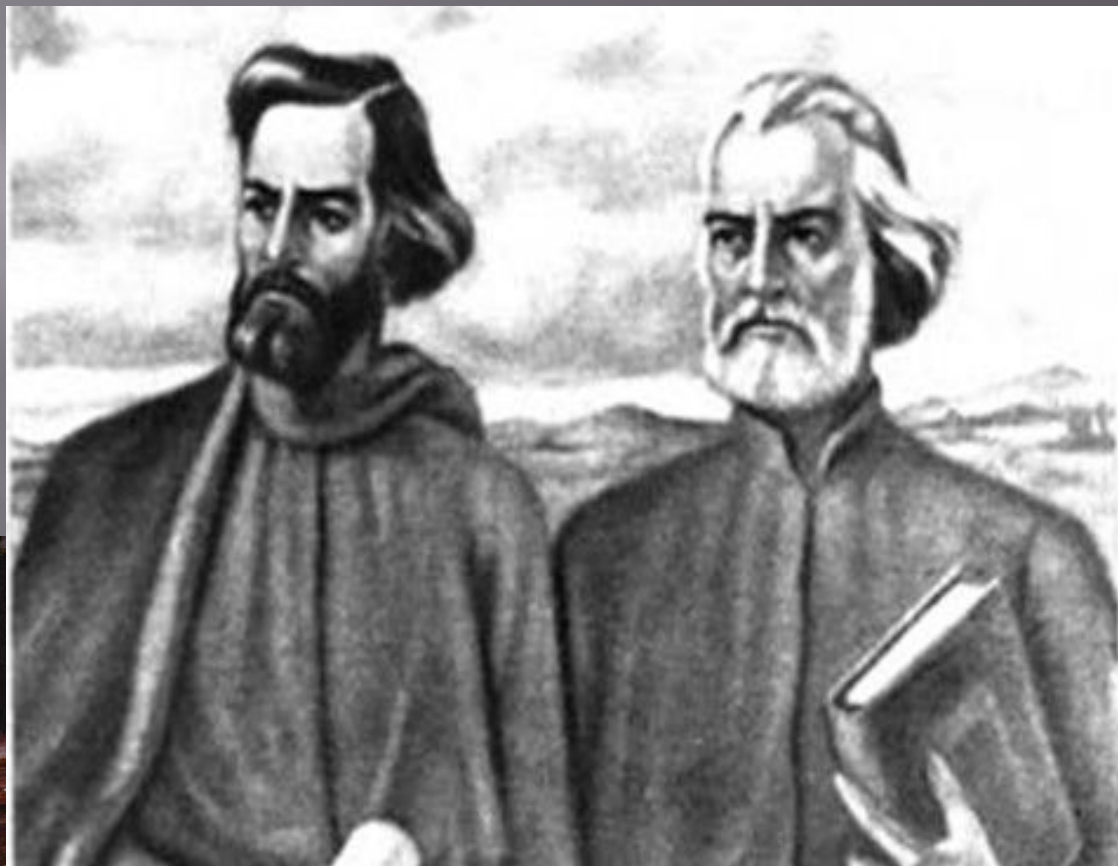
*24 МАЯ –*

*День славянской письменности и  
культуры*

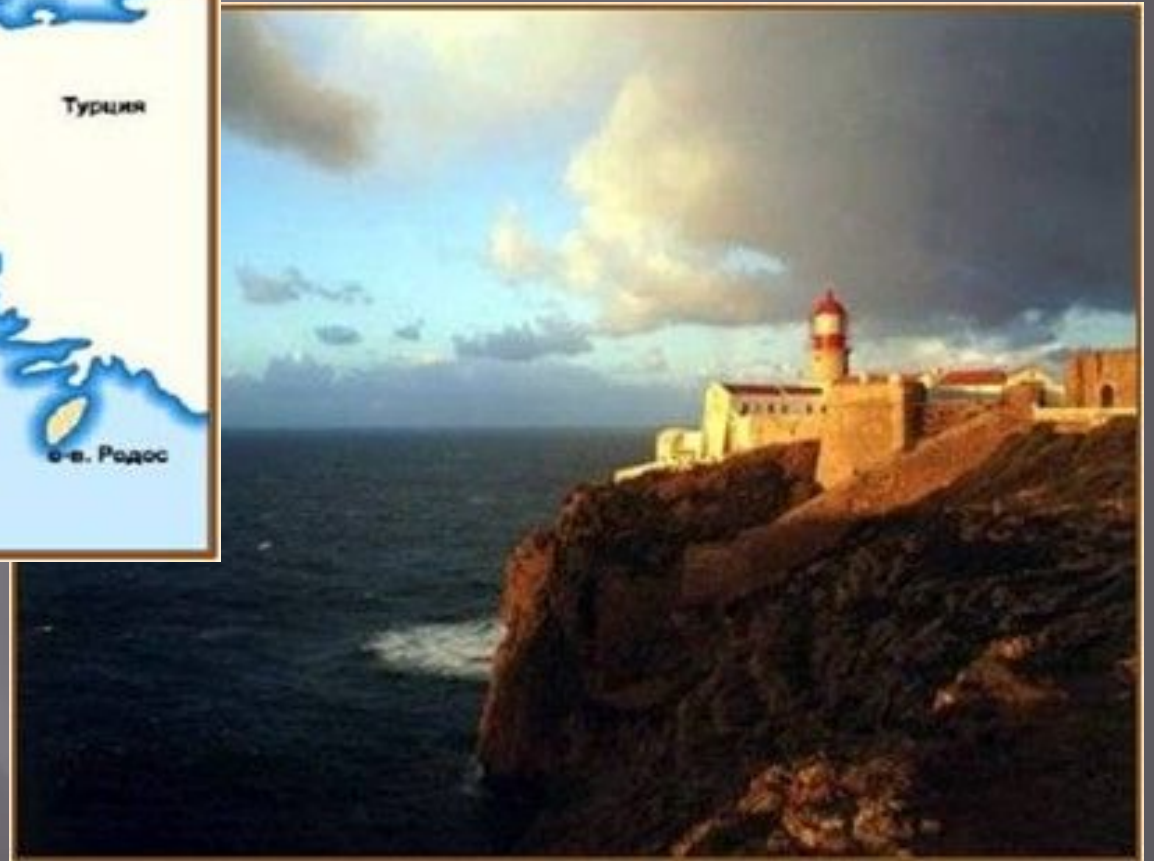
*День поминовения  
святых  
равноапостольных  
Кирилла и Мифодия,  
создателей славянской  
аздуки*



**863 г.** - направлена миссия в Моравию во главе с Кириллом и Мефодием.



**Константин (Кирилл) и Мефодий** – родные братья, греки. Они родились в греческом городе Фессалоники (ныне Салоники), известного в среде балканских славян под названием Солунь в семье знатного военачальника.



Если же спросить  
славянских грамотеев так:  
Кто вам письма сотворил  
или книги перевел,  
То все знают и, отвечая,  
говорят:

Святой Константин  
Философ, нареченный  
Кириллом,  
Он нам письма сотворил  
и книги перевел.

Черноризец

Храбр



Древнейшие дошедшие до нас славянские письменные памятники выполнены двумя различающимися азбуками – *глаголицей и кириллицей.*

⳨	а	Ѧ	и	Ѡ	т	Ѹ	ъ
⳩	б	Ѣ	мягкое г	ѡ	у	ѹ	ь
⳪	в	Ѥ	к	Ѣ	ф	Ѻ	ы
Ⳬ	г	Ѧ	д	Ѥ	ѳ	Ѡ	е я
ⳬ	д	Ѣ	м	Ѣ	х	Ѳ	ю
Ⳮ	е	Ѥ	н	Ѡ	о	Ѣ	е носовое юс малый
ⳮ	ж	Ѣ	о	ѡ	шт	Ѥ	о носовое юс большой
⳯	з	Ѥ	п	Ѣ	ц	Ѣ	йотированный юс малый
⳰	и	Ѣ	р	Ѥ	ч	Ѣ	йотированный юс большой
⳱	с	Ѧ	с	Ѡ	ш	Ѣ	ижица





Глаголица – одна из первых (наряду с кириллицей) славянских азбук. Предполагается, что именно глаголицу создал славянский просветитель св. Кирилл (Константин) Философ для записи церковных текстов на славянском языке.



Ⳛ	а	Ⳛ	и	Ⳛ	т	Ⳛ	ъ
Ⳛ	б	Ⳛ	мягкое г	Ⳛ	у	Ⳛ	ь
Ⳛ	в	Ⳛ	к	Ⳛ	ф	ⳚⳚ	ы
Ⳛ	г	Ⳛ	л	Ⳛ	θ	Ⳛ	ея
Ⳛ	д	Ⳛ	м	Ⳛ	х	Ⳛ	ю
Ⳛ	е	Ⳛ	н	Ⳛ	о	Ⳛ	е носовое юс малый
Ⳛ	ж	Ⳛ	о	Ⳛ	шт	Ⳛ	о носовое юс большой
Ⳛ	дз	Ⳛ	п	Ⳛ	ц	Ⳛ	йотированный юс малый
Ⳛ	з	Ⳛ	р	Ⳛ	ч	Ⳛ	йотированный юс большой
ⳚⳚ	и	Ⳛ	с	Ⳛ	ш	Ⳛ	ижица

КИРИЛЛИЦА

буква

название

звук

Б	аз
В	буки
Г	веди
Д	глаголь
Е	добро
Ж	есть
З	живете
С	зело
Н	земля
П	ижен
І	иже
Л	како
М	люди
Н	мыслете
О	наш
П	он
Р	покой
С	рцы
Т	слово
У	твердо
Ѳ	ук
Х	ферт
Х	хер

буква

название

звук

Ѡ	от	о + т
Ѣ	щм	ц
Ѧ	червь	ч
Ѧ	ша	ш
Ѣ	шта	щ
Ѣ	ер	краткое о
Ѣ	еры	ы
Ѣ	ерь	краткое э
Ѣ	ять	(нэ)
Ѣ	ю	Ѹ
Ѣ	юс	о носовое
Ѣ	большой	э носовое
Ѣ	юс малый	
Ѣ	юс большой	Ѹ
Ѣ	нотированный	
Ѣ	юс малый	ја
Ѣ	нотированный	
Ѣ	омега	о
Ѣ	кси	кс
Ѣ	пси	пс
Ѣ	фита	ф
Ѣ	ижица	и, в



A dark blue landscape with a bright light source behind a mountain range, creating a lens flare effect. The light source is positioned centrally, casting a vertical beam of light downwards and a horizontal beam to the left and right. The mountains are silhouetted against the light, and the sky is a deep, dark blue.

В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО

# Инструментарий славянской письменности

Библейские тексты	Богослужебные славянские тексты	Патриотические тексты	Церковно-канонические славянские сборники
Исторический и биографический жанры	Произнесение нараспев	Произведения философского характера	Правовая литература славян
Монологи	Хоровое исполнение		
Диалоги	Развитие музыкальной культуры славян		
Поэзия			

## Церковнославянская азбука и современный русский алфавит

Аа	Аз	Тт	Твердо	Аа	Тт
Бб	Буки	ѸѹѺ	Ук	Бб	Уу
Вв	Веди	Фф	Ферт	Вв	Фф
Гг	Глаголь	Хх	Хер	Гг	Хх
Дд	Добро	Цц	Цы	Дд	Цц
Ее	Есть	Чч	Червь	Ее	Чч
Жж	Живете	Шш	Ша	Ёё	Шш
Зз	Зело	Щщ	Щта	Жж	Щщ
Ии	Иже	Ъъ	Ер	Зз	Ъъ
Кк	Како	Ыы	Еры	Ии	Ыы
Лл	Люди	Ьь	Ерь	Йй	Ьь
Мм	Мыслете	Юю	Ю	Кк	Ээ
Нн	Наш	Ѧѧ	Я	Лл	Юю
Оо	Он	Ѩѩ	Мал. юс	Мм	Яя
Пп	Покой	Ѫѫ	От	Нн	
Рр	Рцы	Ѭѭ	Фита	Оо	
Сс	Слово	Ѯѯ	Кси	Пп	
		Ѱѱ	Пси	Рр	
		Ѳѳ	Ижица	Сс	



Церковнославянский язык –  
хранитель красоты, богатства и силы  
русского языка и родной литературы.



