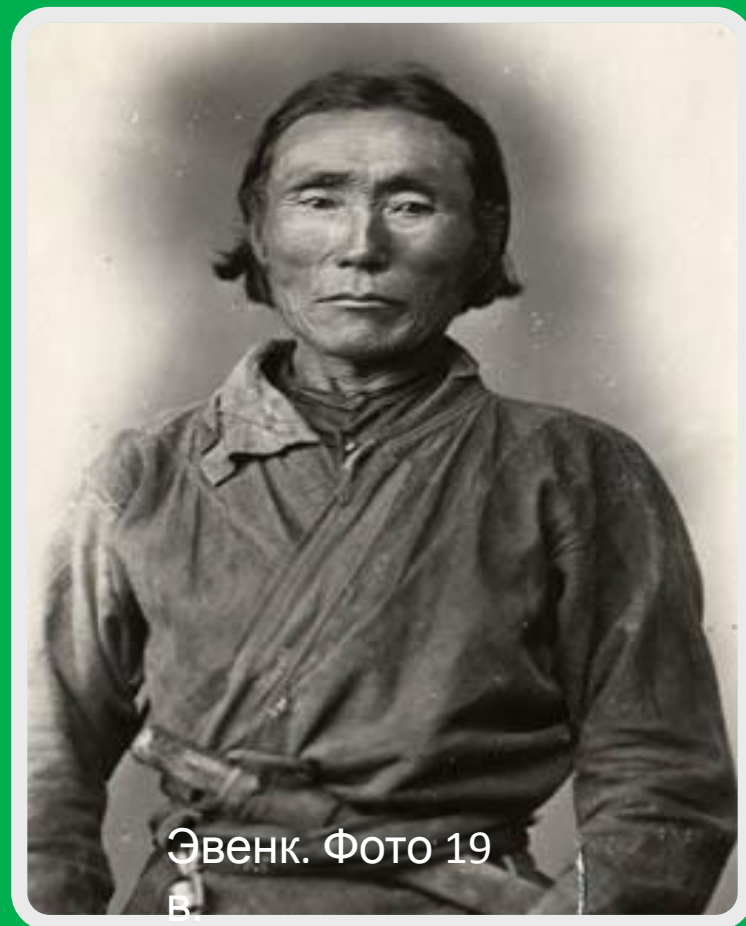


ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ В XVII-XIX ВЕКЕ. ВСТРЕЧА НАРОДОВ И ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Презентацию выполнила:
учитель начальных классов
Лисичникова О. В.

Эвенки (старое название тунгусы) - народ, представитель тунгусо-маньчжурской языковой группы алтайской семьи. Распространен русский язык. Верующие - православные. Сохраняются культы духов, промысловые и родовые культы, шаманизм. В южных районах Забайкалья сильно влияние буддизма. Несмотря на свою малочисленность, эвенки уже к XVII веку расселились на 1/4 территории Сибири и освоили все виды сибирских



Эвенк. Фото 19

Группа эвенков.



Эвенк на охоте

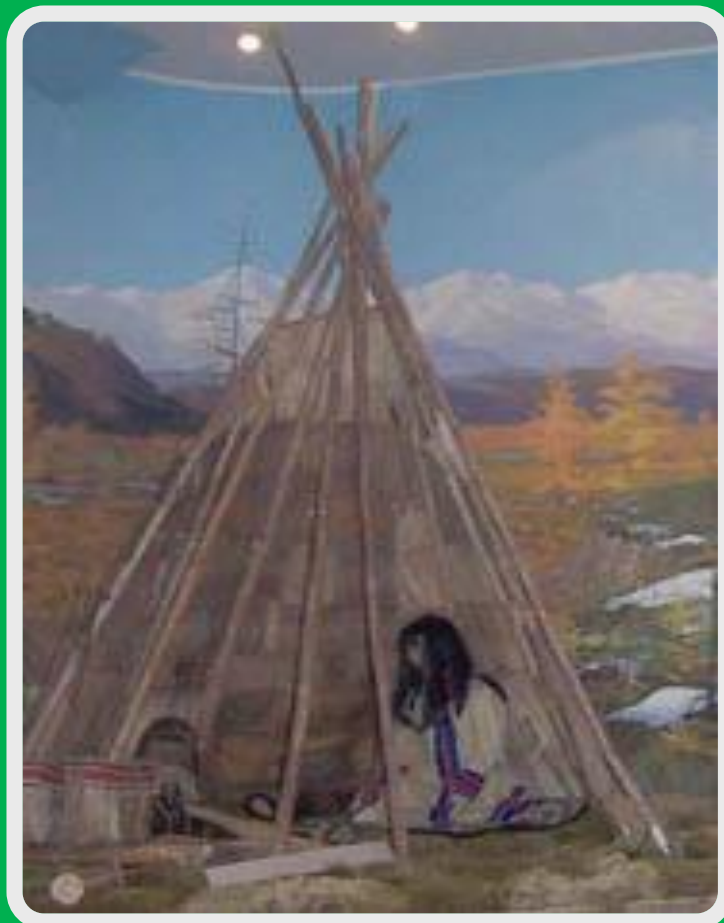
Охота была традиционным занятием эвенков. Она обеспечивала основную часть потребностей эвенкийских семей в питании и сырье для обрабатывающих отраслей домашнего производства. Охота также давала возможность оплатить ясак и обменять шкурки пушных зверей на необходимые припасы и ружья



Выделка шкуры оленя. Начало 20 в.



Макет чума. Фрагмент экспозиции



Эвенкийские женщины у чума



Перекочевка



Люлька эвенкийская



Манекен шаманки



Буряты, бурят, буряад (самоназв.), этнос в Забайкалье, коренное население Агинского Бурятского автономного округа Читинской области. Живут также в некоторых других районах Читинской области. Численность в Агинском автономном округе около 42,4 тыс. Говорят на бурятском языке монгольской группы алтайской семьи. Распространен также русский язык. До 1930 года пользовались старомонгольской письменностью, с 1931 - письменностью на основе латинской графики, с 1939 - на основе русской графики. Верующие буряты Восточного Забайкалья - буддисты.



Девушка - бурятка в праздничной одежде. Фото начала XX в.

Бурят. Фото начала XX в.



Бурятская юрта. Фрагмент экспозиции музея



Фото начала XX в.



*П.Н. Рязанцев. Благословление
Ширетуя. Акварель*



Дацаны Забайкалья

Духовными центрами бурятского буддизма издавна стали дацаны. Дацаны представляли собой своеобразные монастырские поселки. Здесь находились храмы, посвященные культу различных божеств, подсобные культовые и хозяйственные постройки и жилища лам (монахов). В дацанах совершались хуралы (богослужения), изготовлялись и хранились предметы культа, богословская литература на монгольском и тибетском языках, производилось обучение лиц, готовящихся принять духовное звание.

Главный храм Цугольского Дацана.

Фото начала XX в.



Русские



Вид с. Нерчинский Завод. Фрагмент акварели XIX в.

*Группа букачачинских
переселенцев (калужан). Фото
начала XX в.*



*Дом переселенца.
Фото начала XX в.*



Семейские Забайкалья - потомки старообрядцев, вывезенных из России в XVIII веке, сохранившие их культуру и религию. Старообрядчество было крупнейшим в истории России религиозно-общественным движением, возникшим как следствие церковной реформы Никона (1653-1660 гг). Натуральное хозяйство, общность судеб, известный религиозный фанатизм, антигуманные, изоляционистские по характеру меры царского правительства - все это способствовало определенной обособленности семейских, строго соблюдавших традиционные нравы и обычаи, сохранявших привычные обряды и одежду. До недавних времен сохранялись многие элементы культуры, типичные для России XVIII-XIX веков. Это проявляется в "семейской" технике строительства жилищ и архитектуре, резьбе и росписях по дереву, текстильном орнаменте, способах изготовления и характере посуды и, наконец, в самобытном женском костюме. Жизненность культурной традиции у семейских во многом определяется ее глубоко народным характером, идущим от ее крестьянского труда, вобравшего в себя заботы

Распашка земель семейскими



*Роспись на печи семейского дома
с. Тарбагатай*



- *В презентации представлены фотографии и экспонаты из фондов Читинского областного краеведческого музея ©*
- *Составитель обзора - зав. отделом археологии и культурной антропологии коренных народов Забайкалья, кандидат философских наук А.В. Жуков*