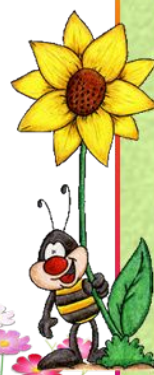





**«Использование  
здоровьесберегающих  
технологий  
в практике работы  
музыкального руководителя  
детского сада»**

**Музыкальный руководитель  
МДОУ «Детский сад №17»  
Постникова Ирина Евгеньевна  
Г. Ростов Ярославской области  
2016 год**







**Цель здоровьесберегающих технологий**

**на музыкальных занятиях:**

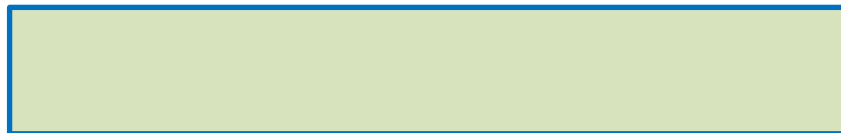
**организовать музыкально – оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни**





# Задачи музыкально- оздоровительной работы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:



ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ:



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:





# Этапы реализации системы музыкально – оздоровительной работы в ДОУ

## • 1 этап:

• ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

## • 2 этап:

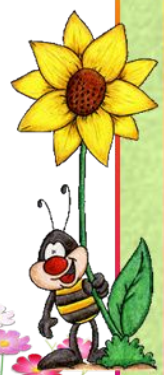
• ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ

## • 3 этап:

• ПРАКТИЧЕСКИЙ

## • 4 этап:

• ОБОБЩАЮЩИЙ

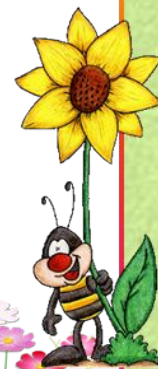




***Валеологические  
песни – распевки:***



**поднимают настроение, задают  
ПОЗИТИВНЫЙ ТОН  
к восприятию окружающего мира,  
улучшают эмоциональный климат на  
занятии, подготавливают голос к пению**

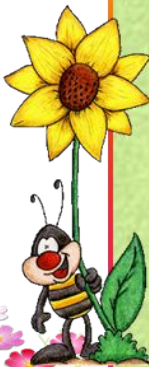




# Дыхательная гимнастика:



- положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении;
- улучшает дренажную функцию бронхов;
- восстанавливает нарушенное носовое дыхание;
- исправляет деформации грудной клетки и позвоночника

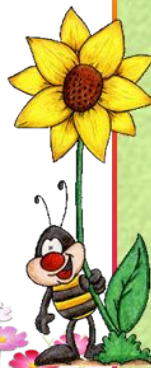




**Артикуляционная  
гимнастика:**

**выработка качественных,  
полноценных движений органов  
артикуляции**

**(проводятся совместно с логопедом  
перед зеркалом)**

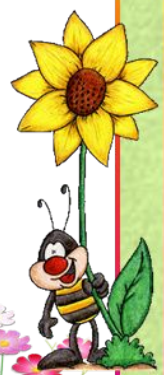




# Фонопедические упражнения:



- профилактика заболеваний верхних дыхательных путей,
- укрепление голосовых связок,
- подготовка к пению





## *Игровой массаж:*



- повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма,
- нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез





## *Пальчиковые игры:*



развивают речь ребенка, двигательные качества, координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием



# Речевые игры:

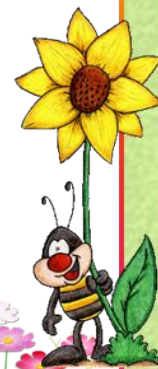
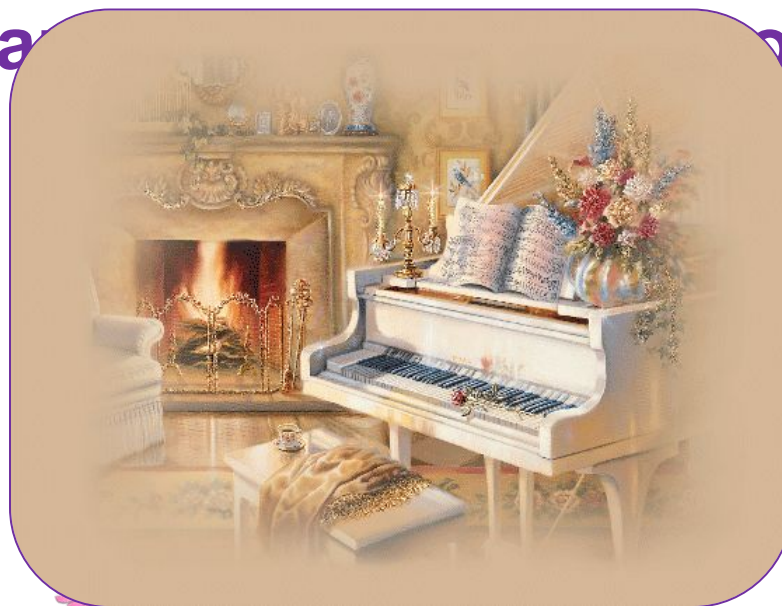


позволяют укрепить голосовой аппарат,  
овладеть всеми выразительными  
средствами музыки,  
влияет на развитие эмоциональной  
выразительности речи детей  
и двигательной активности



# Музыкотерапия:

- повышает иммунитет детей;
- снимает напряжение, раздражительность, головную и мышечную боль,
- восстанавливает нормальное дыхание





# Психогимнастика М.И. Чистяковой



Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, упражнений, игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (познавательной и эмоционально-личностной сферы)

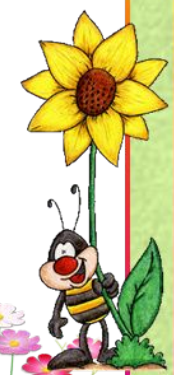




**Использование  
элементов  
психогимнастики  
музыкальным**

**руководителем ДОУ:**

- динамические упражнения, подвижные игры;
- игры на развитие внимания и памяти;
- этюды на выражения чувств, выразительность жестов;
- фоновая музыка;
- игры, способствующие успокоению и организации;
- распознавание эмоций – карта настроений



# Результатами музыкально – оздоровительной работы

**являются:**

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности





С ПАСУКО ЗАРУМАШУ







## *Используемая литература:*



□ «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения) автор – составитель О. Н. Арсеновская Издательство «Учитель» Волгоград 2012 год

□ «Психогимнастика» М. И. Чистякова Издательство «Просвещение» «ВЛАДОС» 1995 год

