



«Театрализованные игры в образовательном процессе как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Примакина Галина Ивановна,
воспитатель высшей квалификационной категории
ГБДОУ д/с № 14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Актуальность

Застенчивые, необщительные дети, дети, имеющие нарушения речи, испытывают затруднения не только в повседневном общении с окружающими, но и в образовательной деятельности. Поэтому, именно, театрализованные игры являются мощным толчком, стимулом для ребенка.

Примеряя на себя образ сказочного персонажа или через действия, манипуляции с театрализованной куклой, ребенок получает возможность реализовать свою потребность в речевом общении.





Цель: развитие у детей дошкольного возраста речевых умений и творческих способностей.

Принципы работы :

- Научность
- Системность
- Последовательность
- Личностно-ориентированный подход

Выразительные средства
создания образа – это:

- выразительность движений,
- выразительность эмоций (мимика),
- выразительность речи.

Эта работа ведется в 4 этапа.

I этап. Выразительность движений

В младшей и средней группах акцент в работе делается на развитие движений, выражающих настроение человека, животных.

Игры:

- «Сердитая кошка»,
- «Злая собака»,
- «Руки - ноги»,
- «Большой - маленький»
(сначала щенок, затем вырос пес),
- «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем»,
- «Легкие – тяжелые облака».



Дети старшего возраста

Роль воспитателя заключается в четкой постановке задачи и помощи детям дать правильную оценку выполненного задания своего и товарища.

Игры:

- «Снежная королева» (Заморозила. Движения показывающие холод),
- «Тень» (Повтор движений за одним человеком),
- «Море волнуется раз»,
- «Скульптор» (1 ребенок двигает ногами, руками другого, создавая скульптуру без указаний),
- «Бабочки и слоны» (мальчики и девочки),
- «Причудливые звери» (развитие фантазии).



Дети подготовительной группы (6-7 лет)

Важен общий положительный эмоциональный фон для развития фантазии.

Игры:

- «Расскажи свой сон движениями»,
- «Покажи сказку, а мы угадаем»,
- «Расскажи стихотворение движениями»,
(мгновенная импровизация, воспитатель читает стихотворение, а ребенок тут же показывает)
- «Танец звезды» (воображение) желательно использовать музыкальное сопровождение.



2 этап. Выразительность эмоций (мимика)

На данном этапе особое внимание уделяется знакомству с разными эмоциональными состояниями человека.

Дети младшего возраста.

- Игры направлены на знакомство с частями лица (рот, глаза, нос, щеки, брови...) Таким образом, развивается понятийный словарь детей.

Игры:

- «Где же наши глазки?»,
- «Едет пальчик по щечке... (носу, губкам и т.д.)»



Средний возраст.

Так же знакомство с эмоциями (мимикой) проводится через показ картинок, изображающих сказочных персонажей. Например: злая Баба Яга, веселый Буратино, грустный Пьеро и т.д.

Игры:

- «Зеркало» (сначала перед зеркалом ребенок выполняет указания взрослого – поднять брови, улыбнуться, надуть щеки, выпучить глаза и т.д. Затем дети в паре повторяют мимику друг друга),
- «Звери веселые, звери грустные»,
- «Подмигни друг другу»,
- «Включили яркий свет» (щуримся, зажмурились)

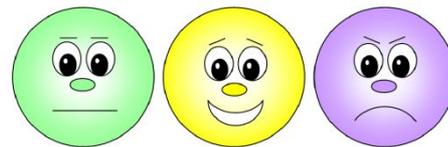


Старший и подготовительный возраст.

Воспитатель опирается на чувственный, эмоциональный опыт детей, а так же на достаточно высокий уровень подвижности мимических мышц лица.

Игры:

- «Улыбнись глазами»,
- «Я покажу пиктограмму, а ты узнай эмоцию»,
- «Скульптор» (1 ребенок – модель, другой – скульптор, который «лепит» какую-либо эмоцию на лице модели. Например: Грусть – брови вверх, уголки рта вниз.)



3 этап. Выразительность речи.

Формирование выразительности речи, так же происходит поэтапно и включает в себя игры и упражнения на развитие:

- тембра голоса (высота)
- силу голоса
- речевое дыхание.

Младший и средний возраст.

Игры:

● на высоту голоса

«Большая и маленькая собачка»,

«Мышка и медведь» (пи-пи-пи – у-у-у)

«Кто позвал, угадай»- меняем голос по высоте.

● на силу голоса

«Качаем куклу» (А-а-А-а-А)

«Приближение поезда и удаление его»

● на длительность выдоха

«Паровозик» (ту-ту-у-у-у-у-у-у)

«Сдуваем шарик»: вдох – на выдохе произносим звук «с».



Старший и подготовительный возраст.

К этому возрасту, дети обладают достаточно сформированным фонематическим слухом, а так же большим объемом памяти и воображения.

Игры:

на высоту голоса

- **«Голос со звезды»** (разное интонирование),
- **«Веселое стихотворение»** (Ребенок читает знакомое стихотворение, начиная высоким голосом, заканчивая низким),
- **«Испорченная пластинка»** (меняется темп прочтения стихотворения или песни, то в быстром темпе, то в замедленном)

на силу голоса

- **«Эхо»** (Водящий громко кричит слово, фразу, а дети по очереди ее повторяют, с каждым разом тише, сводя до шепота)
- **«Хор животных»** (дети животные, каждый кричит, мычит, лает и т.д. как можно громче. В конце игры педагог спрашивает у детей, слышали ли они, как кричали другие дети: Маша, Оля, Ваня...)
- **«Круговая сказка».** Дети сидят в кругу. Педагог обозначает, какую сказку дети будут рассказывать. Дети по одной фразе рассказывают сказку по кругу
 - начиная с шепота и заканчивая громким голосом и наоборот

на длительность выдоха

- **«Мы по Африке гуляли и жирафов собирали»** (вдох – и на выдохе считаем жирафов: 1 жираф, 2 жираф...)
- **«Как на горке на пригорке стоят 33 Егорки»** (вдох – 1 Егорка, 2 Егорка...)

После овладения детьми в достаточной мере всеми аспектами выразительности речи, совершенствовать их можно с помощью такого упражнения, как **«Озвучь мультфильм»**

(просмотр мультфильма с выключенным звуком):

- I этап. Дети заранее смотрят мультфильм. Затем распределяют роли. При повторном просмотре каждый озвучивает своего персонажа, придумывая текст.
- II этап. Мультфильм просматривается впервые, и ребенок озвучивает всех персонажей сам, меняя тональность голоса и придумывая реплики.



4 этап. Соединение всех выразительных средств.

Переход, в работе с детьми, к данному этапу возможен только при успешном овладении детьми выразительными движениями (пластикой), мимикой, пантомимикой и выразительностью речи.

Полученные детьми навыки и умения реализуются:

- ***Проигрывание диалогов в сказке;***
- ***Разыгрывание стихов, потешек;***
- ***Постановка спектаклей.***

Результат:

- У ребенка расширяется кругозор.
- Становится более развита монологическая и диалогическая речь.
- Пополняется и расширяется активный словарь.
- Укрепляются мышцы речевого аппарата, появляется четкая артикуляция.
- Ребенок проявляет творчество в придумывании сказок, рассказов.
- Способен составлять несложные сценарии к спектаклям и этюдам.
- Активно участвует в распределении ролей, обсуждении сказочных образов, декораций и костюмов.
- У ребенка появляются партнерские отношения со сверстниками.
- В театрализованных играх, спектаклях, сценках проявляет себя как творческую, креативную личность.

Экологические этюды, спектакли, праздники.





Желаю успехов в работе с детьми !

