



# *Средства художественной выразительности*

Лебедева Ю.А.  
учитель начальных классов  
средняя школа №56  
г.Ярославль

# Сравнение

- **Сопоставление** одного предмета с другим. Обычно сравнение выражается с помощью слов **как, будто, точно, словно, похоже** и др.

**Нахмурился, СЛОВНО туча.**  
**И берёзы стоят КАК большие свечки**

## Найдите в текстах сравнение

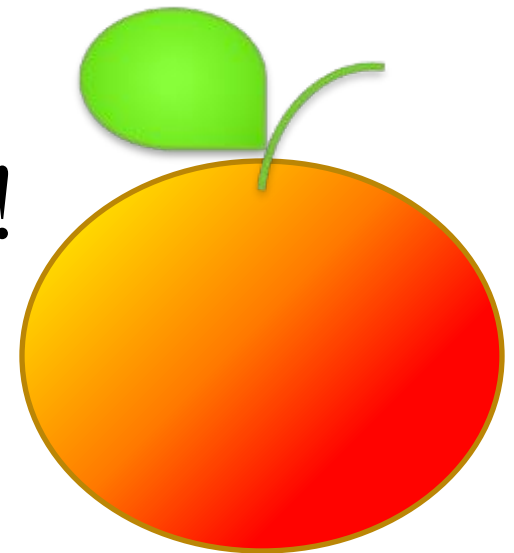
Уснуло озеро; безмолвен черный  
лес;

Русалка белая небрежно  
выплывает;

Как лебедь молодой, луна среди  
небес

Скользит и свой двойник на влаге  
созерцает.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой  
царевне и о семи богатырях»  
... яблоко, оно  
Соку спелого полно,  
Так свежо и так душисто,  
Так румяно-золотисто,  
Будто медом налилось!





спелое

душистое

румяное

свежее

золотистое

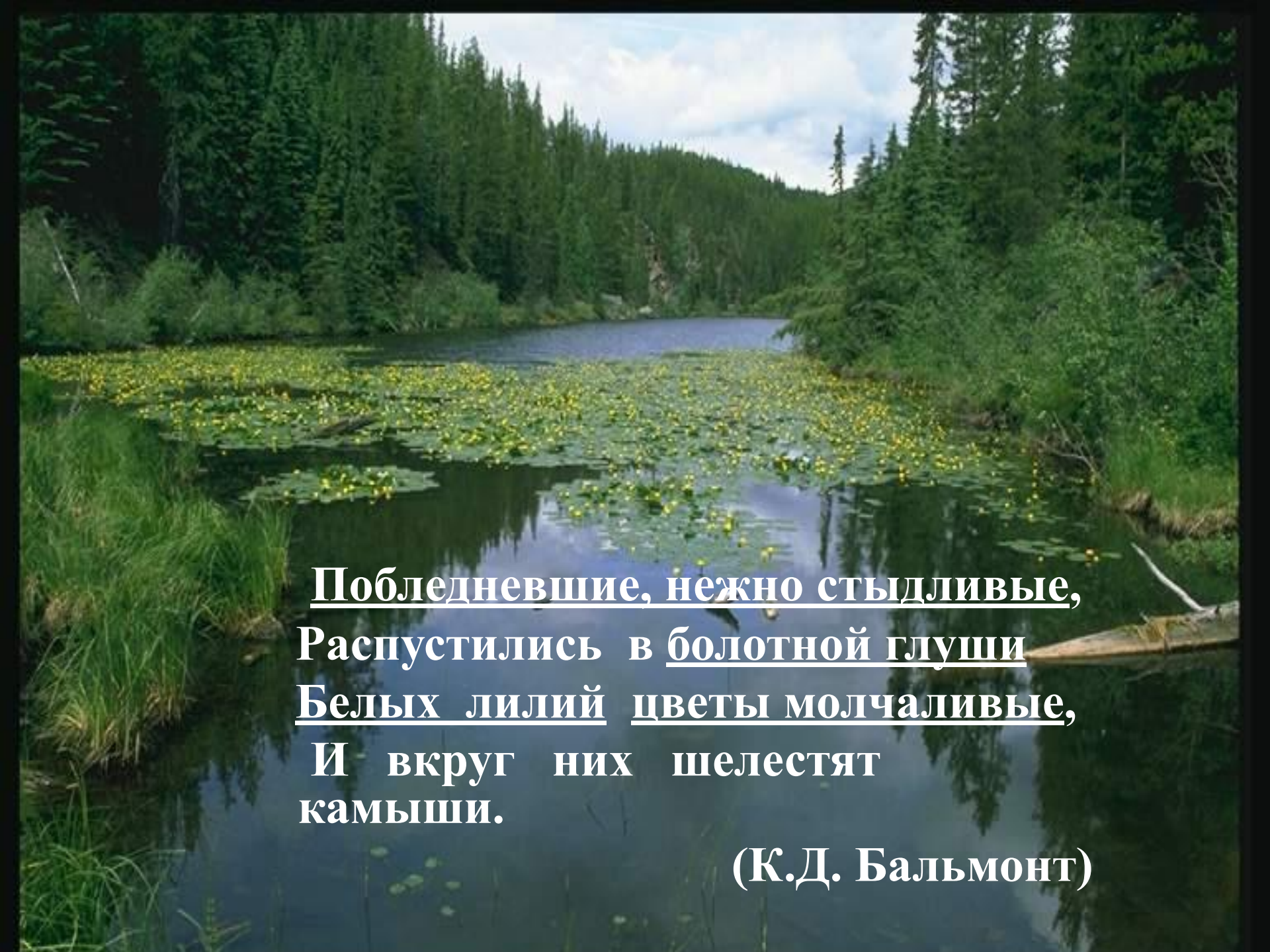
# Эпитет

- Эпитет – это художественное определение предмета или действия. Чаще всего эпитеты – это **прилагательные.**

**Сквозь волнистые  
туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льёт печально свет она.  
(А.С.Пушкин)**

# Найдите эпитеты

- субботний день
- день чудесный
- золотое кольцо
- золотое сердце
- лисий хвост
- лисий характер



Побледневшие, нежно стыдливые,  
Распустились в болотной глуши  
Белых лилий цветы молчаливые,  
И вокруг них шелестят  
камышы.

(К.Д. Бальмонт)



# Олицетворение

- Наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека.

**...Звезда с звездой говорит.  
(М.Ю.Лермонтов)**

**...Спит земля в сиянье  
голубом.  
(М.Ю.Лермонтов)**


**Отговорила роща золотая  
Березовым веселым языком.  
(С.А. Есенин)**

**Лес стоит молча, неподвижно, словно  
всматривается куда-то своими  
верхушками или ждет чего-то.  
(А.П. Чехов)**

**Ветер, ветер! Ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч.  
(А.С. Пушкин)**

# Метафора

- **Метафора - скрытое сравнение. Чаще всего метафора выражается не одним словом, а выражением, в котором содержится определенное переносное значение. Эпитет может входить в развернутую метафору.**

A close-up photograph of a young spruce branch. The branch is covered in dense, vibrant green needles. Several small, light-colored cones are visible, some at the tips of the branches and others along the stems. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a forest setting.

**Ель рукавом мне  
тропинку завесила.**  
**(А.А. Фет)**