



Средства художественной выразительности

Лебедева Ю.А.
учитель начальных классов
средняя школа №56
г.Ярославль

Сравнение

- **Сопоставление** одного предмета с другим. Обычно сравнение выражается с помощью слов **как, будто, точно, словно, похоже** и др.

Нахмурился, СЛОВНО туча.
И берёзы стоят КАК большие свечи

Найдите в текстах сравнение

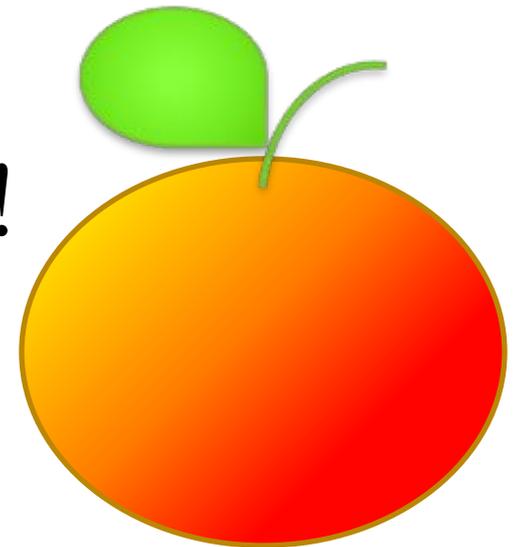
Уснуло озеро; безмолвен черный
лес;

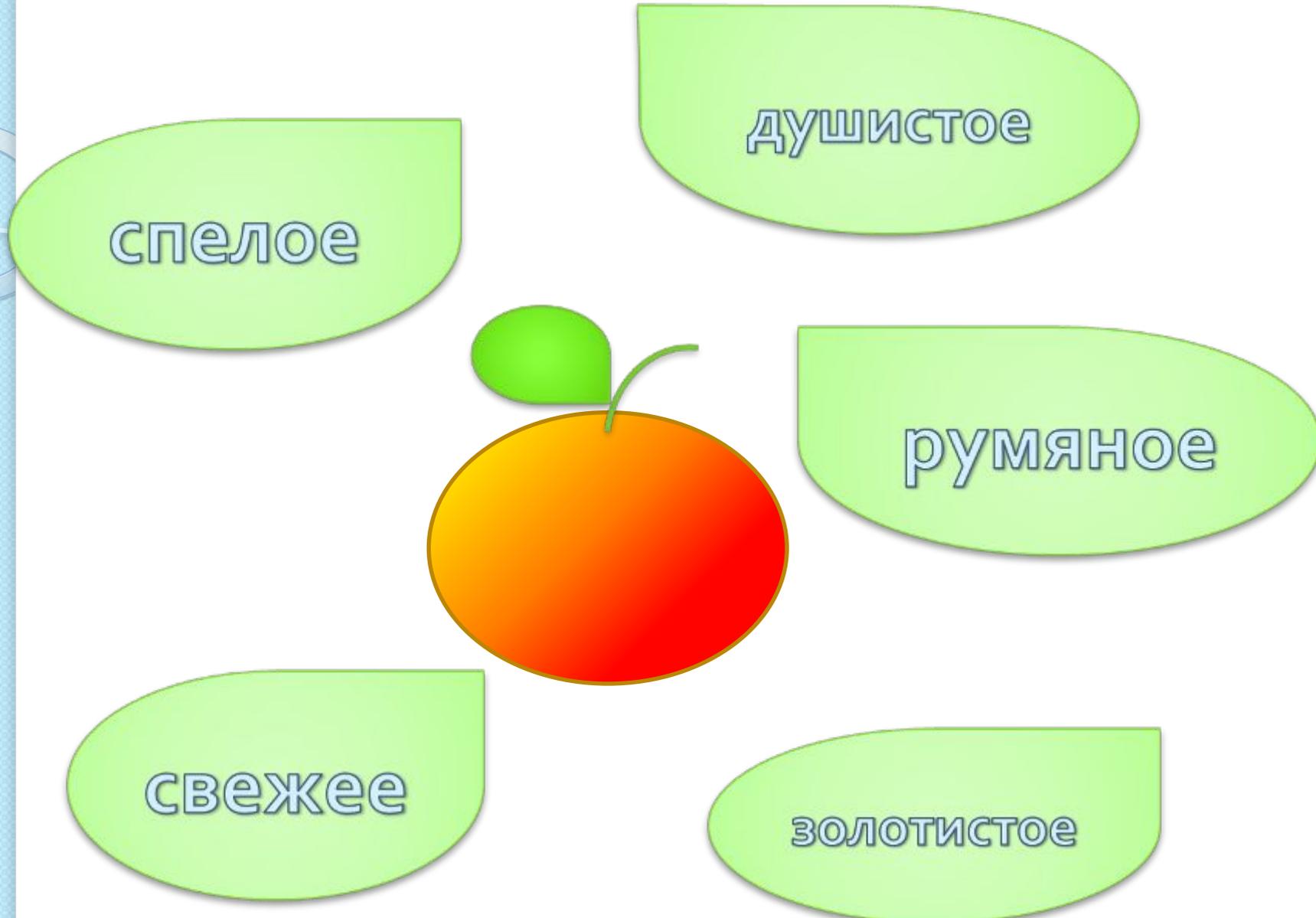
Русалка белая небрежно
выплывает;

Как лебедь молодой, луна среди
небес

Скользит и свой двойник на влаге
созерцает.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой
царевне и о семи богатырях»
... яблоко, оно
Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,
Так румяно-золотисто,
Будто медом налилось!





спелое

душистое

румяное

свежее

золотистое

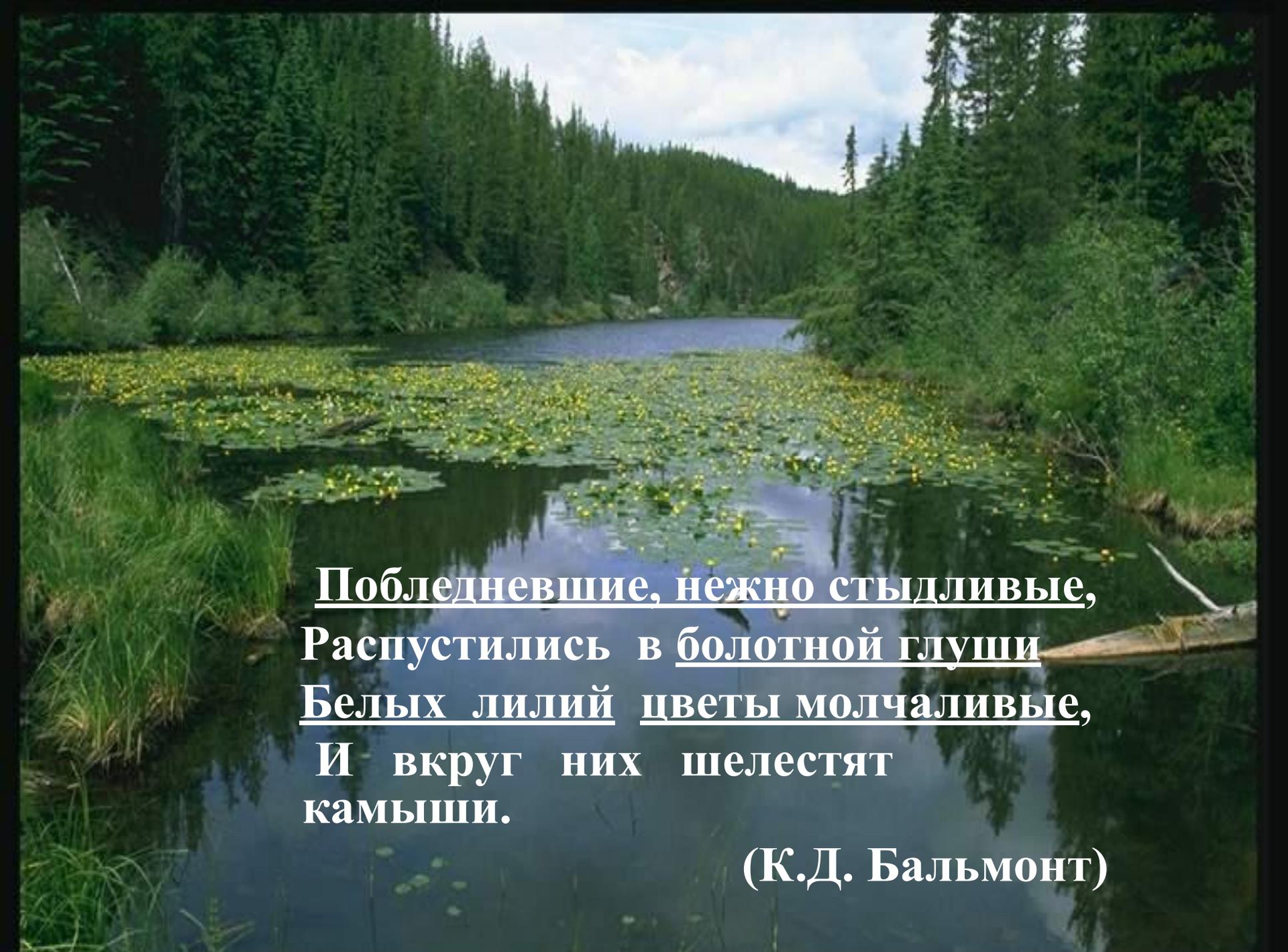
Эпитет

- Эпитет – это художественное определение предмета или действия. Чаще всего эпитеты – это прилагательные.

**Сквозь волнистые
туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льёт печально свет она.
(А.С.Пушкин)**

Найдите эпитеты

- субботний день
- день чудесный
- золотое кольцо
- золотое сердце
- лисий хвост
- лисий характер



Побледневшие, нежно стыдливые,
Распустились в болотной глуши
Белых лилий цветы молчаливые,
И вокруг них шелестят
камышы.

(К.Д. Бальмонт)

Олицетворение

- Наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека.

**...Звезда с звездой говорит.
(М.Ю.Лермонтов)**

**...Спит земля в сиянье
голубом.
(М.Ю.Лермонтов)**

**Отговорила роща золотая
Березовым веселым языком.
(С.А. Есенин)**

**Лес стоит молча, неподвижно, словно
всматривается куда-то своими
верхушками или ждет чего-то.
(А.П. Чехов)**

**Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч.
(А.С. Пушкин)**

Метафора

- **Метафора - скрытое сравнение. Чаще всего метафора выражается не одним словом, а выражением, в котором содержится определенное переносное значение. Эпитет может входить в развернутую метафору.**

A close-up photograph of a young spruce branch. The branch is covered in dense, vibrant green needles that are pointed and arranged in a feathery pattern. Several small, immature cones are visible, appearing as light green, pointed structures at the tips of the branches. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a forest setting.

**Ель рукавом мне
тропинку завесила.**
(А.А. Фет)