

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №79
группа «РАДОСТЬ»**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ.**

Выполнила:

воспитатель:

Чернышёва Надежда

Николаевна

Цель работы: выявить возможности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности

Объект исследования: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности

Гипотеза исследования: целенаправленная организация игровой деятельности способствует развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

- **в задачах исследования:**
- **1.** Проанализировать состояние проблемы в психолого-педагогических исследованиях.
- **2.** Выявить уровень развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

3. Определить состояние работы педагогов по использованию игр с целью развития творческих способностей старших дошкольников.

4. Разработать и апробировать систему игр по развитию творческих способностей старших дошкольников на практике

5. Провести сравнительный анализ практической части исследования.

- **Методы исследования:** теоретические (анализ психолого-педагогической, методической литературы), эмпирические (тестирование).
- **Практическая значимость** исследования определяется тем, что разработана система игр со старшими дошкольниками, способствующих развитию их творческих способностей.

ГЛАВА II. ОПЫТНО –ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

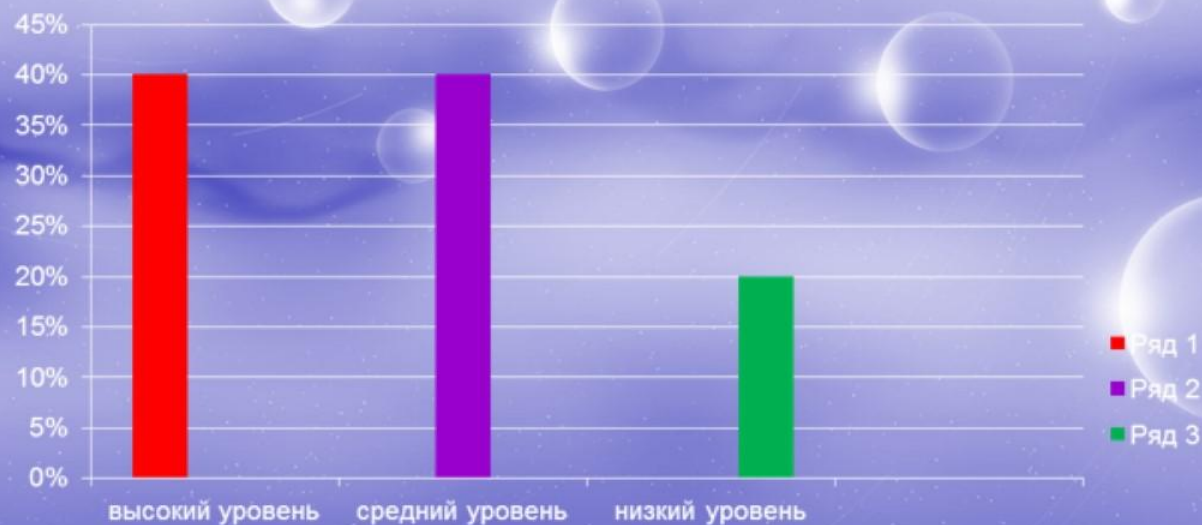
- Цель исследования : выявить возможности формирования творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

задачи:

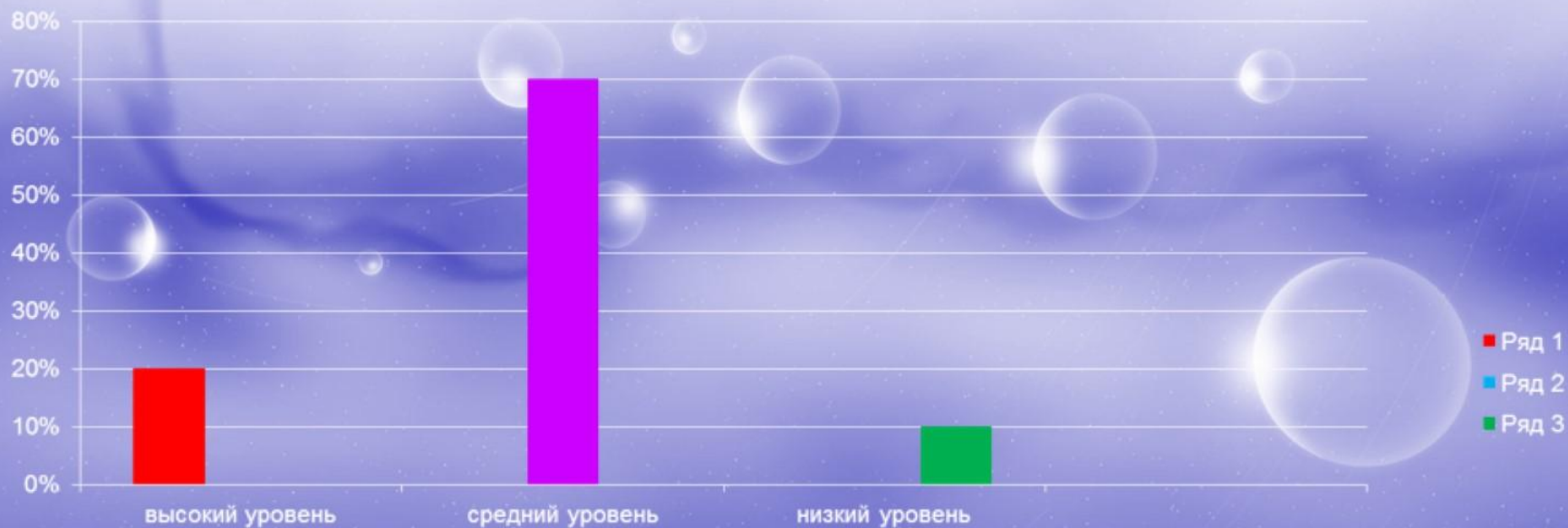
- Выявить уровень сформированности творческого воображения у старших дошкольников в процессе игровой деятельности.
- Разработать комплекс мероприятий по формированию творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
- Определить развивающий эффект по формированию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Методика "Придумай рассказ" Р.С. Немова.

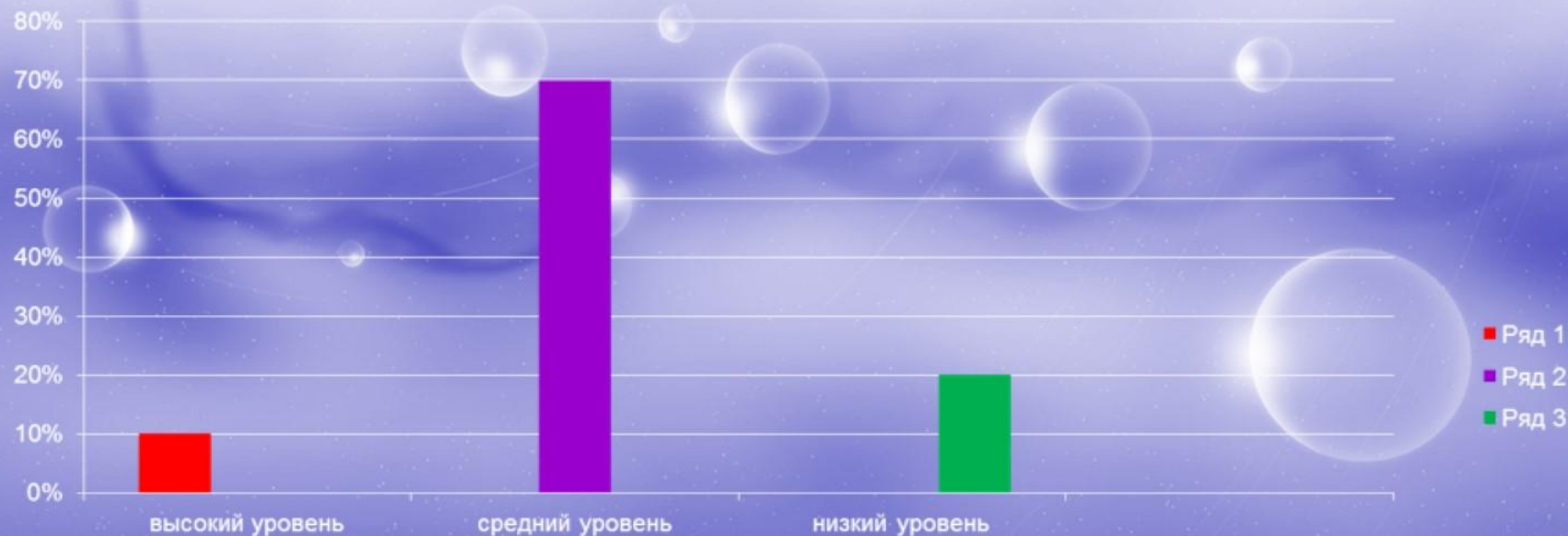
Скорость придумывание рассказа



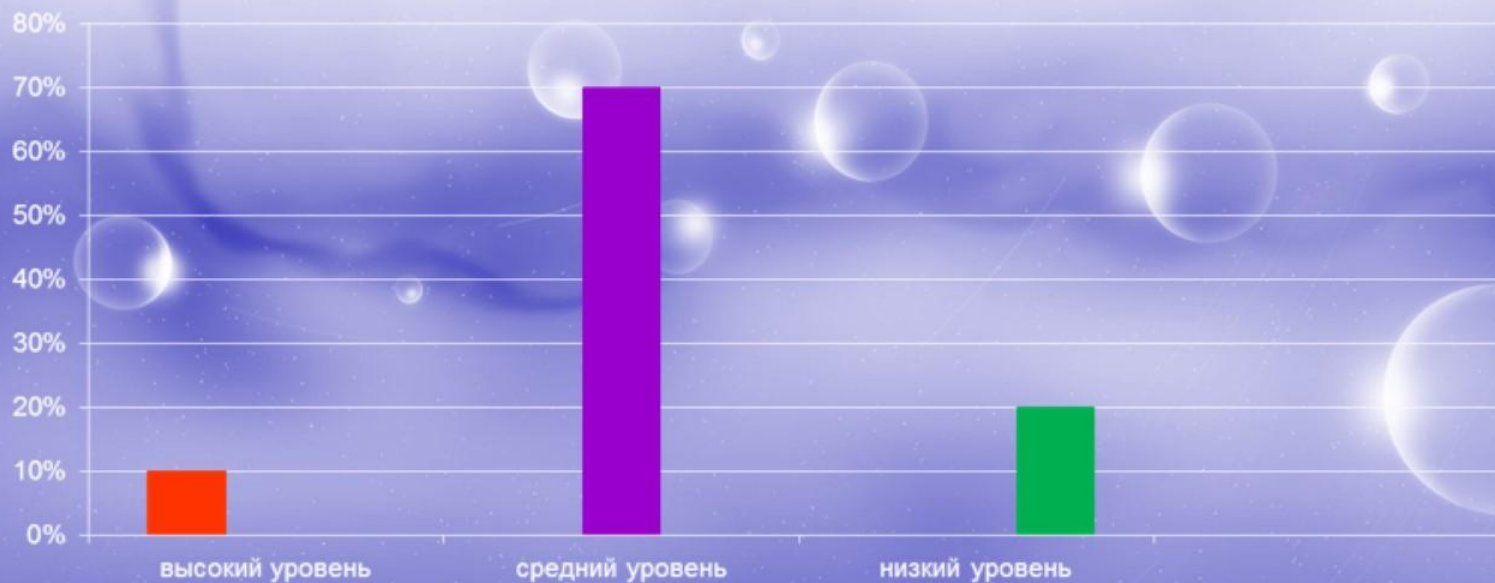
Необычность, оригинальность сюжета рассказа



Разнообразие образов, используемых в рассказах



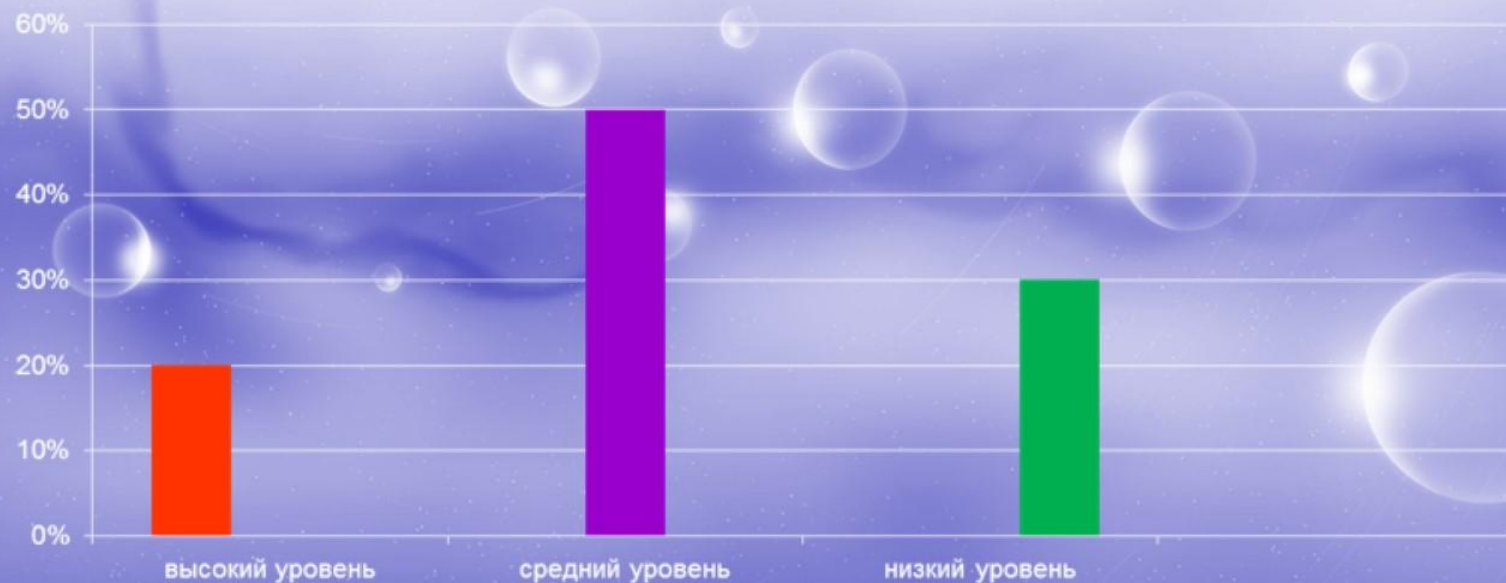
Проработанность и детализация образов, представленных в рассказе



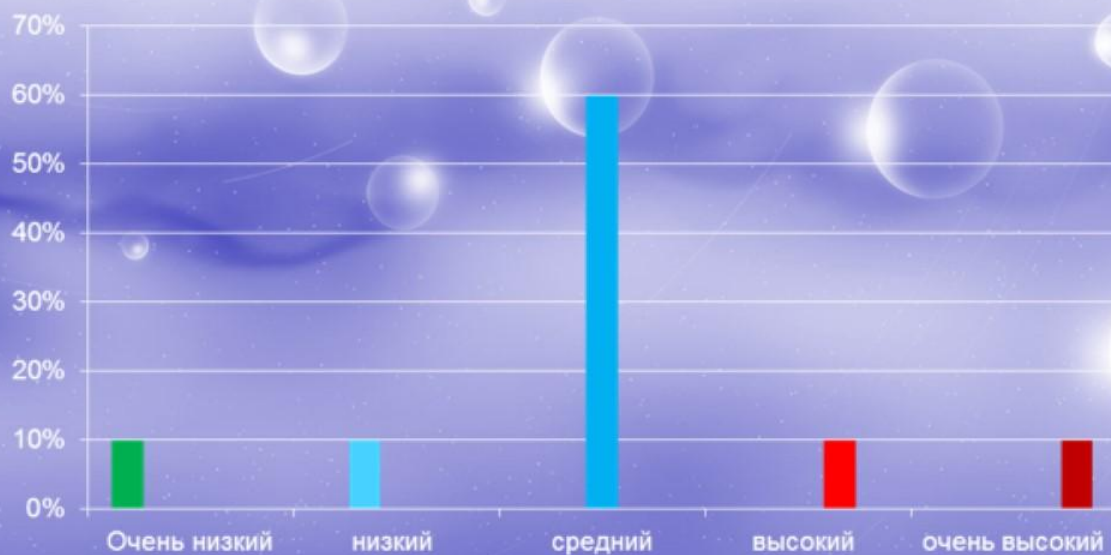
Впечатлительность, эмоциональность образов, имеющихя в рассказе



Впечатлительность, эмоциональность образов, имеющихя в рассказе



РЕЗУЛЬТАТ АНАЛИЗА МЕТОДИКИ НЕМОВОЙ В.С «ПРИДУМАЙ РАССКАЗ НА КОНСТАТИРУЮЩЕМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ



Современные психолого-педагогические исследования исходят из необходимости изучать личностное развитие ребенка в его тесном взаимодействии со взрослым. Поэтому интересными все чаще оказываются отношения воспитателей и детей, как участников повседневного учебно-воспитательного процесса. Особое место при изучении этих отношений отводится игре, поскольку игровое творчество понимается как обязательная составляющая личностного становления.

Этим определяется актуальность исследования
тех обстоятельств взаимной координации взрослого и ребенка, благодаря которым игра приобретает социализирующее значение.

Цель данного исследования - изучение проблемы развития творческих способностей дошкольников, а именно тех её аспектов, знание которых необходимо для практической деятельности в этом направлении воспитателей детских садов.

- **Объектом исследования** данной работы является педагогический процесс, а именно процесс развития творческих способностей в дошкольном возрасте в процессе игры.
- **Предметом исследования** являются педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей дошкольников в игровой деятельности.

- **В основу исследования положена гипотеза,**
согласно которой развитие творческих способностей дошкольников в игре может быть успешным, если соблюдать следующие условия:
- **1)** создание эмоционально – благополучной атмосферы в группе детского сада;
- **2)** гарантия свободы и самостоятельности в игре ребенка в условиях педагогического руководства воспитателя;
- **3)** специальная работа, проводимая взрослым по развитию творческих способностей старших дошкольников в сюжетно – ролевой игре.

Наблюдения за организацией игровой деятельности детей показали, что ролевые действия детей не всегда согласованны, часто нарушается логика творческого воссоздания жизненно - мотивированных связей. Наблюдается частое пересечение ролевых и реальных отношений играющих детей, они выражают свое несогласие, недовольство партнерами, отвлекаются от цели игры и неполно воплощают замысел.

В результате работы, проведенной мной на констатирующем этапе исследования, мы сделали *вывод*, что 80% детей не готовы к решению задач, требующих проявления творческих способностей. Интерес к игровой задаче у них падает без поддержки взрослого, а некоторые не способны решить новую задачу.

Эксперимент проводился в естественных условиях групповой комнаты детского сада, где создавали обстановку, позволяющую ребенку чувствовать себя раскованно: детям разрешали свободно пользоваться игровым материалом и материалами для творческой деятельности; весь материал располагали в доступных местах; не допускали использования критики самостоятельных проявлений детей; создавали условия для налаживания партнерских отношений в игровой деятельности.

- Контрольный эксперимент подтвердил эффективность выбранной нами методики. Был отмечен заметный рост по всем показателям развития творческих способностей (80% с высоким уровнем), дети стали более самостоятельными в выборе темы, проявляли фантазию, придумывая что-то новое, оригинальное. Уже на формирующем этапе исследования мы заметили усиление творческой активности детей, стремление предложить свой вариант замысла.
- Таким образом, в ходе исследования мы успешно решили поставленные задачи и подтвердили правильность выбранной нами гипотезы.

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!!!!