

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №79  
группа «РАДОСТЬ»**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ.**

**Выполнила:**

**воспитатель:**

**Чернышёва Надежда**

**Николаевна**

**Цель работы:** выявить возможности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности

**Объект исследования:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности



**Гипотеза исследования:** целенаправленная организация игровой деятельности способствует развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

- **в задачах исследования:**
- **1.** Проанализировать состояние проблемы в психолого-педагогических исследованиях.
- **2.** Выявить уровень развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

**3. Определить состояние работы педагогов по использованию игр с целью развития творческих способностей старших дошкольников.**

**4. Разработать и апробировать систему игр по развитию творческих способностей старших дошкольников на практике**

**5. Провести сравнительный анализ практической части исследования.**



- **Методы исследования:** теоретические (анализ психолого-педагогической, методической литературы), эмпирические (тестирование).
- **Практическая значимость** исследования определяется тем, что разработана система игр со старшими дошкольниками, способствующих развитию их творческих способностей.

## ГЛАВА II. ОПЫТНО –ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

- Цель исследования : выявить возможности формирования творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

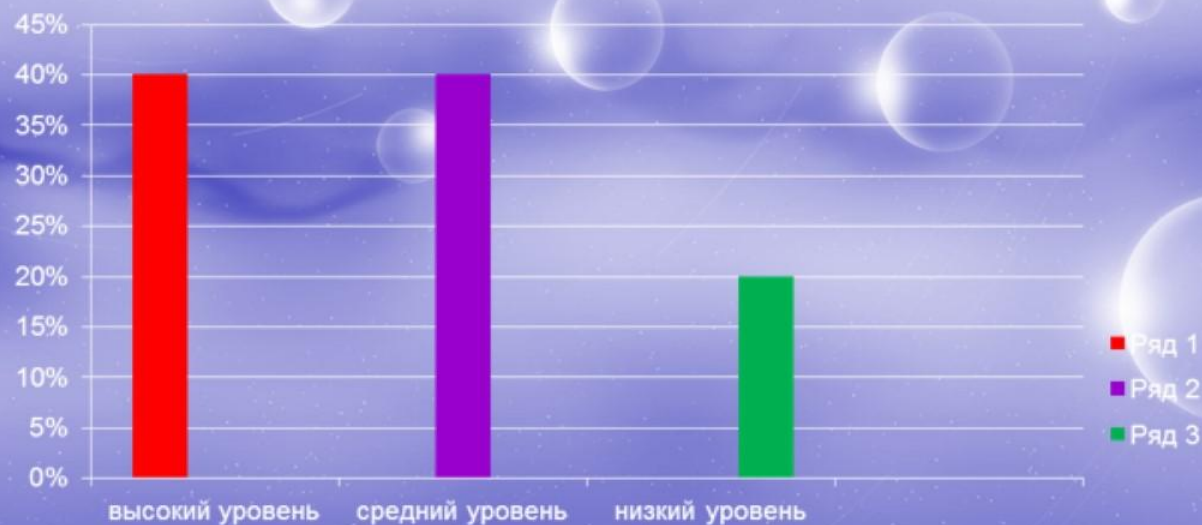


# задачи:

- Выявить уровень сформированности творческого воображения у старших дошкольников в процессе игровой деятельности.
- Разработать комплекс мероприятий по формированию творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
- Определить развивающий эффект по формированию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

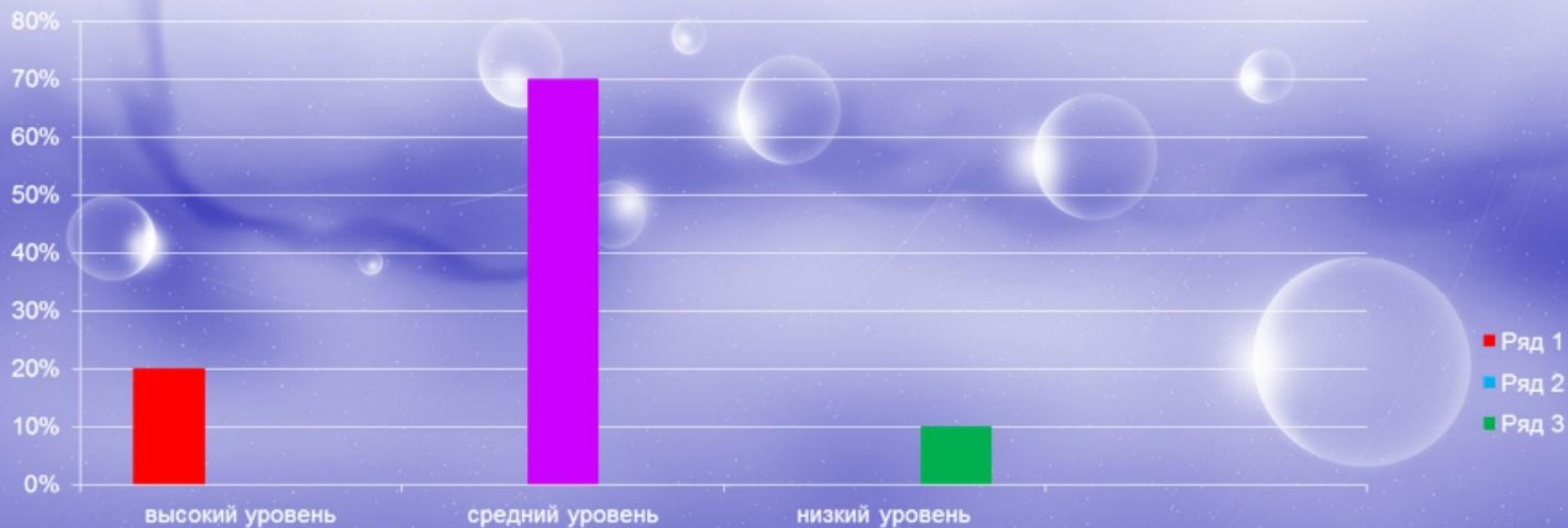
# *Методика "Придумай рассказ" Р.С. Немова.*

## Скорость придумывание рассказа

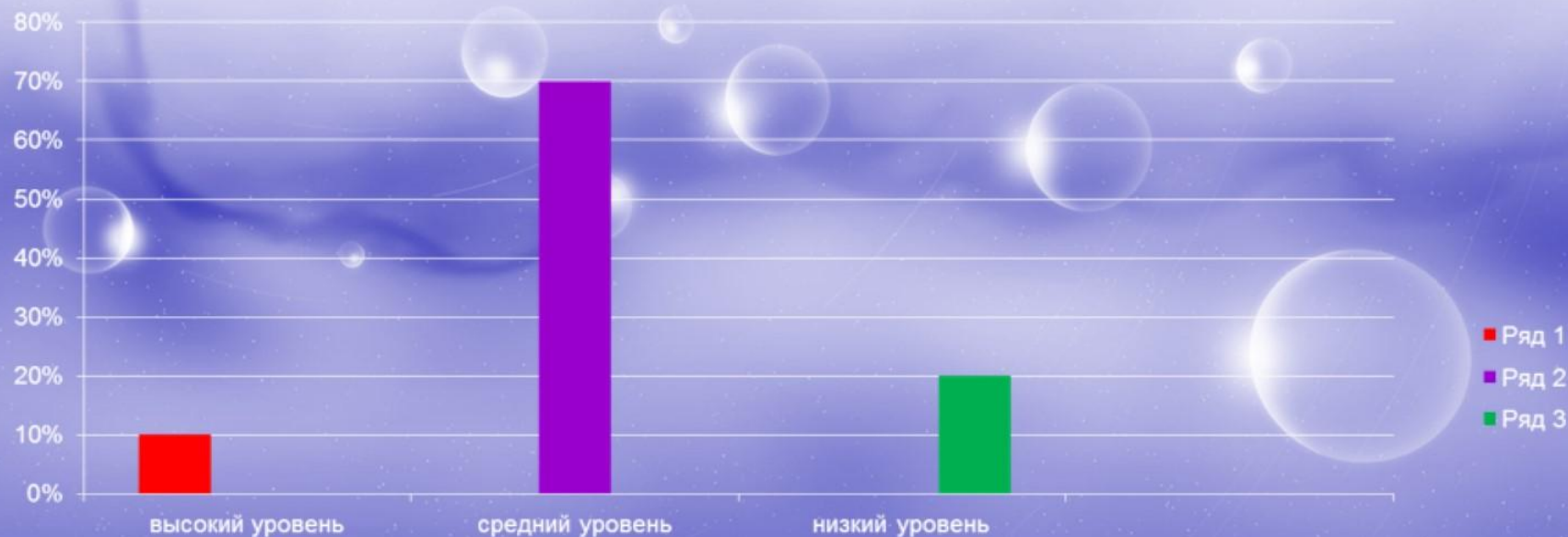




# Необычность, оригинальность сюжета рассказа

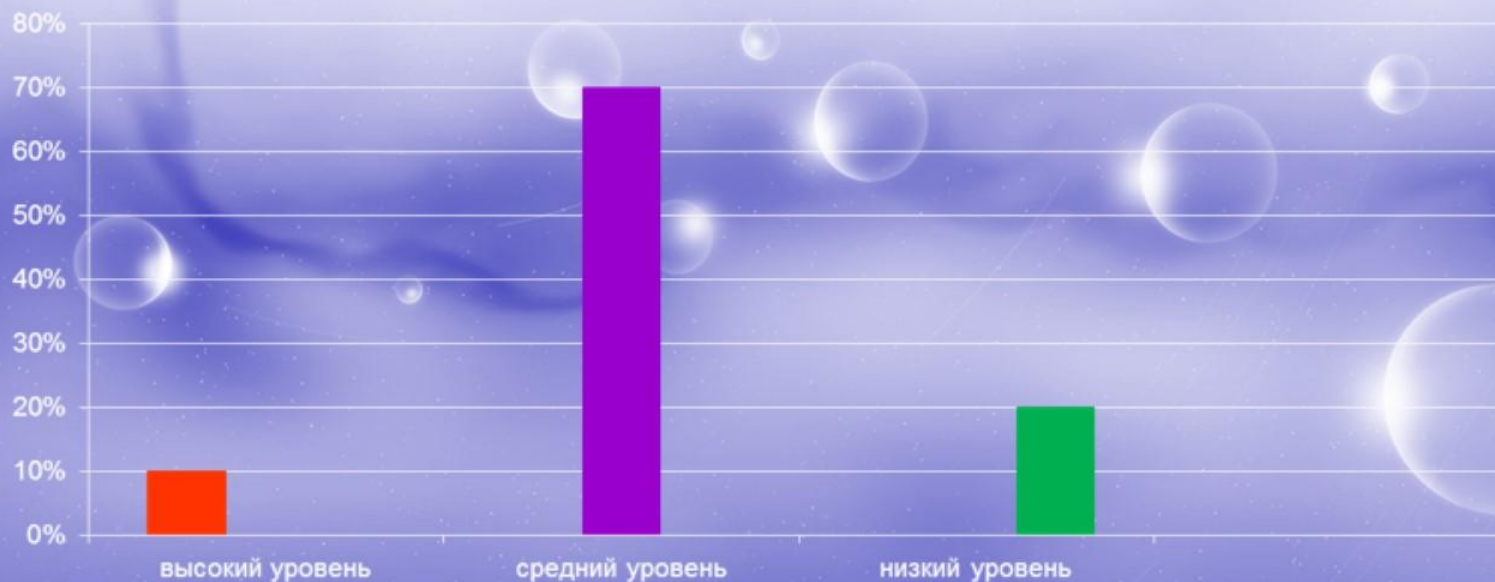


# Разнообразие образов, используемых в рассказах

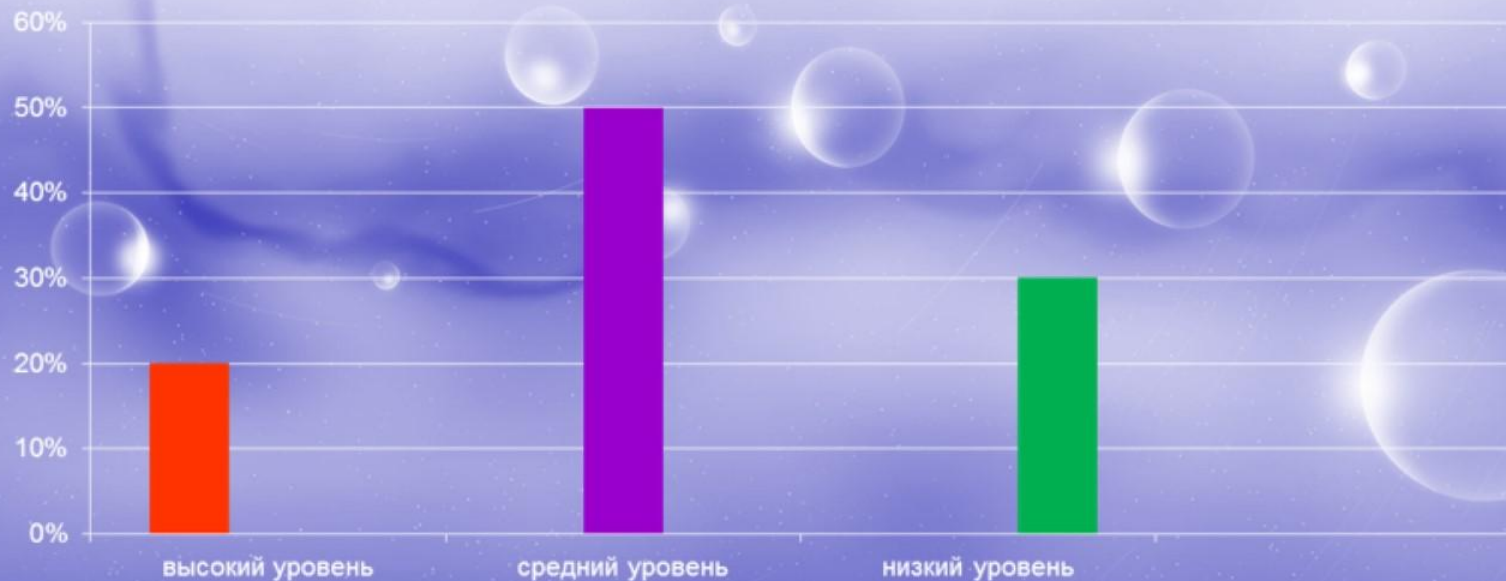




# Проработанность и детализация образов, представленных в рассказе

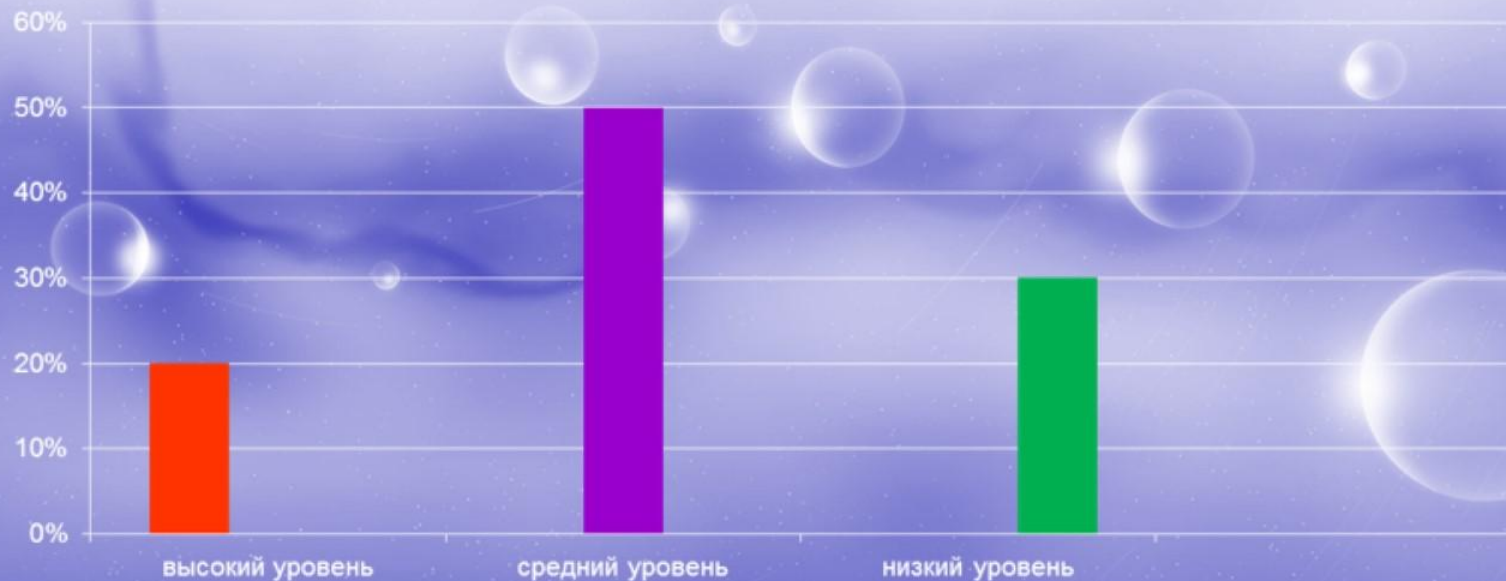


# Впечатлительность, эмоциональность образов, имеющихя в рассказе

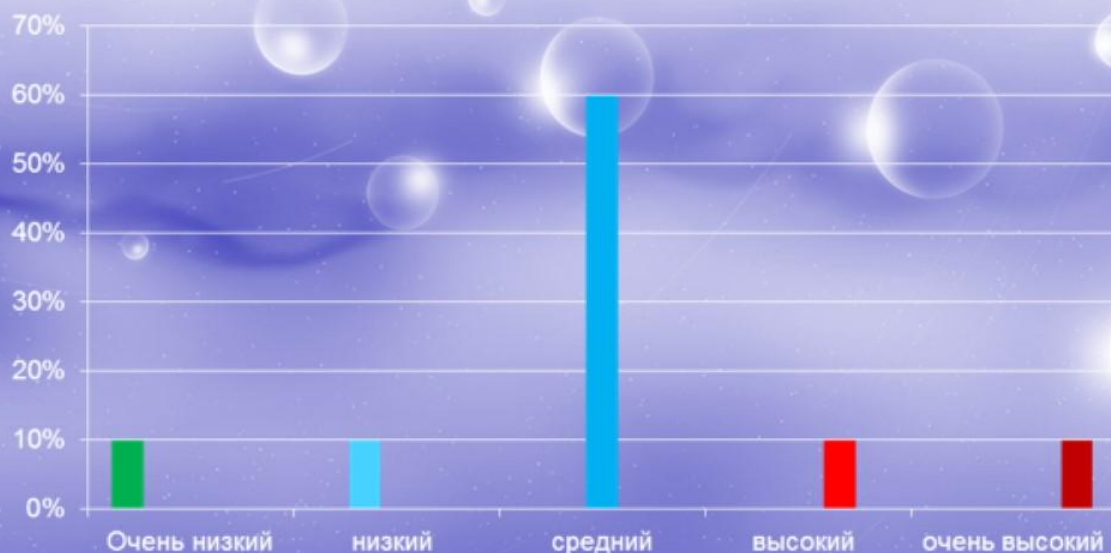




# Впечатлительность, эмоциональность образов, имеющихя в рассказе



# РЕЗУЛЬТАТ АНАЛИЗА МЕТОДИКИ НЕМОВОЙ В.С «ПРИДУМАЙ РАССКАЗ НА КОНСТАТИРУЮЩЕМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ»





Современные психолого-педагогические исследования исходят из необходимости изучать личностное развитие ребенка в его тесном взаимодействии со взрослым. Поэтому интересными все чаще оказываются отношения воспитателей и детей, как участников повседневного учебно-воспитательного процесса. Особое место при изучении этих отношений отводится игре, поскольку игровое творчество понимается как обязательная составляющая личностного становления.

**Этим определяется актуальность исследования**

тех обстоятельств взаимной координации взрослого и ребенка, благодаря которым игра приобретает социализирующее значение.

**Цель данного исследования** - изучение проблемы развития творческих способностей дошкольников, а именно тех её аспектов, знание которых необходимо для практической деятельности в этом направлении воспитателей детских садов.



- **Объектом исследования** данной работы является педагогический процесс, а именно процесс развития творческих способностей в дошкольном возрасте в процессе игры.
- **Предметом исследования** являются педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей дошкольников в игровой деятельности.

- **В основу исследования положена гипотеза,**  
согласно которой развитие творческих способностей дошкольников в игре может быть успешным, если соблюдать следующие условия:
- **1)** создание эмоционально – благополучной атмосферы в группе детского сада;
- **2)** гарантия свободы и самостоятельности в игре ребенка в условиях педагогического руководства воспитателя;
- **3)** специальная работа, проводимая взрослым по развитию творческих способностей старших дошкольников в сюжетно – ролевой игре.



Наблюдения за организацией игровой деятельности детей показали, что ролевые действия детей не всегда согласованны, часто нарушается логика творческого воссоздания жизненно - мотивированных связей. Наблюдается частое пересечение ролевых и реальных отношений играющих детей, они выражают свое несогласие, недовольство партнерами, отвлекаются от цели игры и неполно воплощают замысел.

В результате работы, проведенной мной на констатирующем этапе исследования, мы сделали *вывод*, что 80% детей не готовы к решению задач, требующих проявления творческих способностей. Интерес к игровой задаче у них падает без поддержки взрослого, а некоторые не способны решить новую задачу.



Эксперимент проводился в естественных условиях групповой комнаты детского сада, где создавали обстановку, позволяющую ребенку чувствовать себя раскованно: детям разрешали свободно пользоваться игровым материалом и материалами для творческой деятельности; весь материал располагали в доступных местах; не допускали использования критики самостоятельных проявлений детей; создавали условия для налаживания партнерских отношений в игровой деятельности.



- Контрольный эксперимент подтвердил эффективность выбранной нами методики. Был отмечен заметный рост по всем показателям развития творческих способностей (80% с высоким уровнем), дети стали более самостоятельными в выборе темы, проявляли фантазию, придумывая что-то новое, оригинальное. Уже на формирующем этапе исследования мы заметили усиление творческой активности детей, стремление предложить свой вариант замысла.
- Таким образом, в ходе исследования мы успешно решили поставленные задачи и подтвердили правильность выбранной нами гипотезы.



**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ!!!!**