

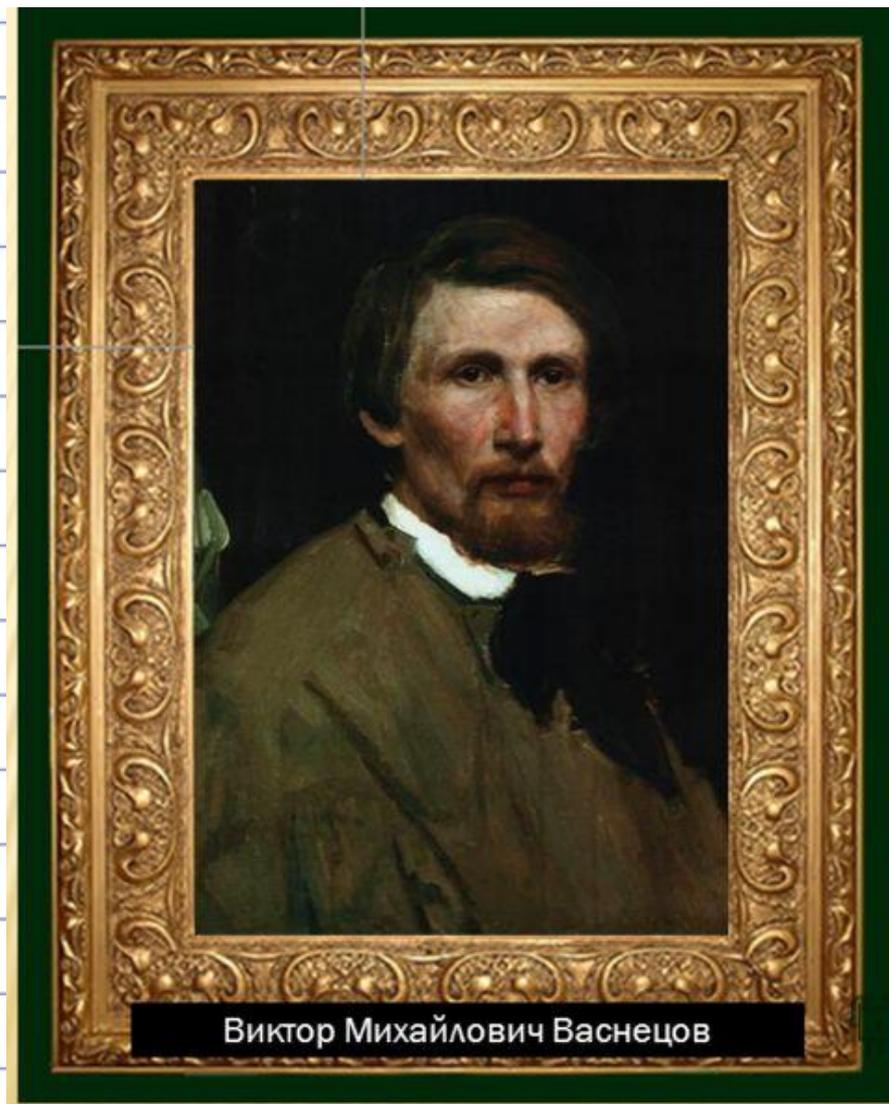
СЕГОДНЯ НА УРОКЕ

Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»



Подготовительная работа

- Полотно В.Васнецова «Богатыри» находится в Третьяковской галерее. Художник работал над этой картиной 20 лет! Он изучал былины, историю, посещал музеи.
- Сила, бессмертие богатырей – это сила и бессмертие нашего



Виктор Михайлович Васнецов



Беседа по содержанию картины

- Ваше впечатление от картины.
- Какие чувства она у вас вызывает?
- Кто из богатырей привлекает ваше внимание?
- Кто из троих – Илья Муромец? Почему вы так решили?
- Что можно сказать об Илье Муромце?



На заставе был богатырь илья
Илья Муромец, сын Иванович,
Из-под славного города из-под
Мурома,
Из того ли села Карачарова,
И конь под Ильёй лютый зверь,

- Илья Муромец – старший из богатырей. У него спокойное мужественное лицо. Он зорко всматривается вдаль. Враг не уйдет от его пристального взгляда.

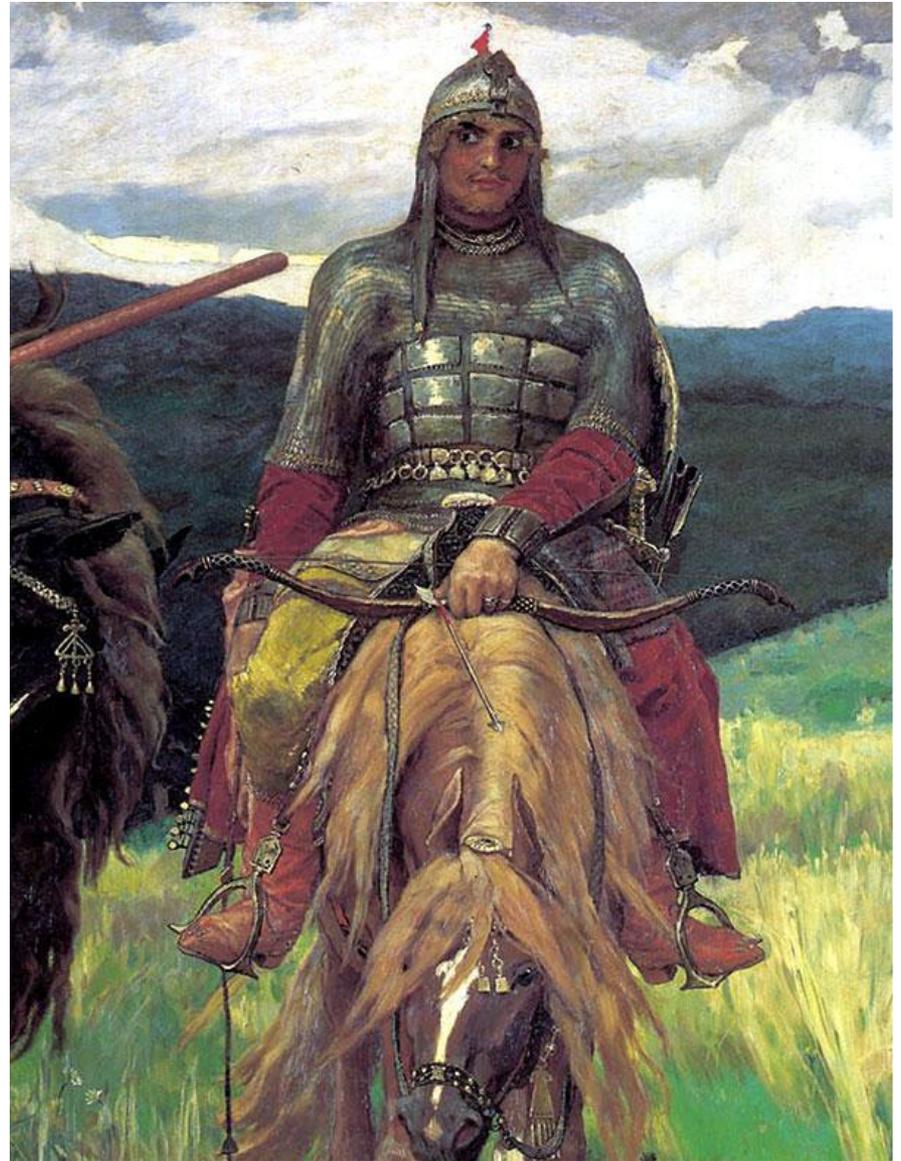


- «Растет Добрыня, в плечах широк, тонок в поясе, брови черные вразлет, соболиные, глаза зоркие, соколиные, кудри русые вьются кольцами, рассыпаются с лица, бел да румян, ровно маков цвет, а силой да ухваткой ему равных нет, и сам он ласковый, обходительный»



Добрыня никитич порывист, быстрый, скор,
благороден. Он готов нестись в бой в любую
минуту. И конь ему под стать, вот-вот сорвется с
места. Одет Добрыня побогаче, чем другие
богатыри.

А и был там Алёша
Попович – млад,
Он Добрыне
Никитичу
крестовый брат,
Что из присна города
из Ростова,
Сын соборного попа
ростовского



- Алёша молод и красив, смел и отважен, весел и лукав, способен развлечь всех песнею, но может и стрелы ловко пускать. Он с усмешкою, без боязни всматривается в ту сторону, где могут быть враги.

- Как изображены богатыри?
- Что вы почувствовали в их взглядах?
- Почему художник изобразил богатырей так, что зрителю кажется, будто они возвышаются над землей?
- Какие думы и чаяния хотел выразить художник в картине?

- Яркими и нарядными предстают перед нами богатыри. Темно и страшно за ними. Под пристальным, чутким взором богатырей ни врагу, ни зверю, ни птице не пробраться, не проскользнуть.



План

1. О художнике, создавшем картину.
2. Описание богатырей: выражения лиц, одежды, позы.
3. Природа на картине.
4. Мысли и чувства, которые вызывает картина.
5. Что хотел художник сказать своей картиной?



