The background is a vibrant watercolor illustration of a tulip field. The tulips are in various stages of bloom and are painted in a wide array of colors including yellow, red, purple, pink, and white. The stems and leaves are rendered in shades of green. The overall style is soft and artistic, with visible brushstrokes and a textured, painterly quality. The text is overlaid on the upper and central portions of this illustration.

проект

«Этот яркий мир
эмоций»

**Презентация
Проекта выполнила
воспитатель
Даровская В. А.**

Проблема проекта:

Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других.

- **Цель проекта:** Выяснить, что нужно сделать, чтобы дети были более отзывчивыми и эмоционально здоровыми.
- **Задачи проекта:**
 - Дать детям первичные знания о некоторых базовых эмоциях: радости, удивлении, страхе, гневе, горе, интерес.
 - Учить детей различать эмоции по их схематическим изображениям.
 - Учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства (мимику, пантомимику, интонацию).
 - Развивать у детей эмпатию (способность к сопереживанию).
 - Развитие взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса.

Что такое эмоции – это психическое состояние, отражающее отношение человека к себе и к происходящему вокруг него.

- Эмоциональное здоровье напрямую связано с психическим здоровьем, так как эмоции – это особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущение приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результат его практической деятельности.

Проблема: замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу.

Что нужно сделать воспитателю?

1. Уметь создавать благоприятную психологическую атмосферу в детском коллективе.
2. Учить детей управлять своим эмоциональным состоянием, это будет являться важнейшим условием дружественного и плодотворного общения с окружающими.

Эмоции человека

Положительные Отрицательные

Радость

Умиротворение

Восторг

Восхищение

Е



Обида

Тревога

Страх

Разочарование

Печаль



Через движение

Через мимику

**Средства
выражени
я эмоций**

Через жесты
интонацию

Через

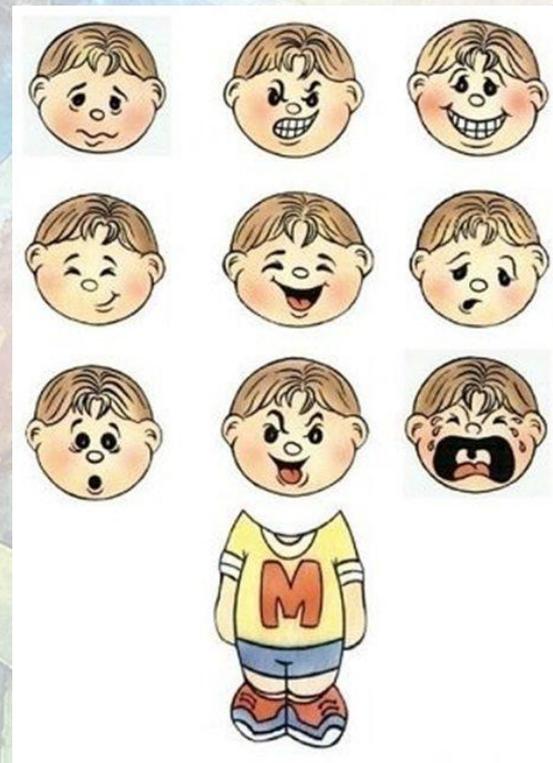
Ребёнку полезно научиться

1. Осознавать и анализировать собственные эмоции и эмоциональное состояние.
2. Видеть и понимать эмоции, эмоциональные состояния и чувства других людей.
3. Соотносить свои эмоции с эмоциями других, видеть сходство и различие в эмоциональных реакциях различных людей в одной и той же ситуации.
4. Произвольно регулировать собственные эмоциональные состояния.



Приемы направленные на ознакомление и управление с ЭМОЦИЯМИ:

1. «ПИКТОГРАММЫ» – Набор карточек, на которых изображены различные эмоции.



2. «Музыка и ЭМОЦИИ» – прослушав музыкальный отрывок, дети описывают настроение музыки, какая она: весёлая – грустная, довольная, сердитая, смелая – трусливая, праздничная – будничная, задушевная – отчуждённая, добрая – усталая, тёплая – холодная, ясная – мрачная.

Это упражнение способствует не только развитию понимания передачи эмоционального состояния, но и развитию образного мышления.



3. «Способы повышения настроения» –

Обсудить с ребёнком, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в

зеркале, попробовать рассмеяться, вспомнить о чём-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).



4. «Волшебный мешочек» – Перед этой игрой с ребёнком обсуждается какое у него сейчас настроение,

что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предлагают ребёнку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нём есть, выбрасывается. Можно предложить выбросить его самому ребёнку Хорошо, если взрослый тоже сложит в этот мешочек свои отрицательные эмоции.

5. «Изобрази животное» -

Ребёнок изображает животных с их типичными повадками и характером.

Ребёнок преобразуется в изображаемого животного, а дети отгадывают, какое животное изображал ребёнок, и указывают, какой это был зверь – страшный, добрый, хитрый, или злой, т. е. саму эмоциональную атмосферу.

6. «Я и мой язык» – это упражнение направлено на развитие языка жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что кроме речевых, существуют и другие средства общения.

7. «Изобрази сказку» - Играют 2 команды. Одна команда пытается изобразить задуманную сказку без слов, жестами и мимикой. А другая команда отгадывает сказку.

8. «Разные эмоции» - Дети повторяют за воспитателем, который показывает какую-то эмоцию, а дети повторяют. Воспитатель и дети обсуждают при какой ситуации может быть такая эмоция.

Выводы:

Обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышает эмоциональную устойчивость ребёнка, что помогает ему легче переносить аналогичные и более мощные воздействия.

Поскольку эмоции заразительны, коллективное сопереживание усиливает их и позволяет получить более яркий опыт проживания эмоциональных ситуаций.

Опыт работы с детьми показывает, что создание благоприятной эмоциональной атмосферы самими детьми является чрезвычайно эффективным средством регуляции поведения каждого ребёнка и группы в целом.