

Методика Марии Монтеessori



Методика Марии Монтессори

- **Система Марии Монтессори**, итальянского педагога-гуманиста (1870-1952) уже давно пользуется мировым признанием и получила самое широкое распространение. Педагогика Монтессори - замечательный пример эффективной практической реализации идей свободного воспитания.
- **Основным отличием метода** Монтессори от традиционных детских садов является отношение к ребенку как к уникальной, неповторимой личности, со своим собственным планом развития, своими собственными способами и сроками освоения окружающего мира.

Монтессори-класс



- **В методе Монтессори нет классно-урочной системы**, вместо школьных парт - легкие переносные столы и стулья + коврики, на которых занимаются на полу. Монтессори-учитель не является центром класса, как в традиционной школе. Он не сидит за столом, а проводит время в индивидуальных занятиях с детьми. **Монтессори-учитель вмешивается в деятельность ребенка только тогда, когда это необходимо.**

Методика Марии Монтессори



- Монтессори была убеждена, что практически любой ребенок является нормальным человеком, способным открыть себя в активной деятельности. Эта деятельность, направленная на освоение окружающего его мира, на вхождение в культуру, созданную предшествующими поколениями, приводила к реализации заложенного в формирующейся личности потенциала, к полноценному физическому и духовному развитию.



Методика Марии Монтессори

- **Основная идея метода** Монтессори заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду, имеющую четкую логику построения и соответствующую психологическим потребностям ребенка.
- Задачей же воспитателя или учителя является помочь ребенку организовать свою деятельность в этой среде, пойти своим собственным, уникальным путем, реализовать свой творческий потенциал.



Методика Марии Монтессори

- Подготовленная среда имеет четкую логику построения и содержит все необходимые материалы из следующих **областей развития:**
- Жизненная практика
- Сенсорное развитие
- Математическое развитие
- Языковое развитие
- Естественнонаучное и космическое развитие



Практическая зона



- Упражнения жизненной практики имеют особое значение для маленьких детей (2,5-3,5 года). Здесь расположены материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами. Используя рамки с застежками (пуговицы, кнопки, молнии, пряжки, булавки, шнурки, банты и крючки), ребенок учится самостоятельно одеваться, пересыпать и переливать, мыть стол и даже полировать серебро.

Цели упражнений в практической жизни можно обобщить следующим образом:

- направляют стремление детей действовать в разумном русле;
- координируют, совершенствуют и гармонизируют поведение в целом;
- способствуют независимости ребенка от взрослых, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценности;
- развивают чувство ответственности перед окружающими. Одновременно формируют внутренний духовный строй. Дополнительно к этому возникает ощущение специфики поведения в обществе с той или иной культурой.







Сенсорная зона

- В области сенсорного развития малыш может использовать свои чувства при изучении окружающего мира - с помощью материалов, находящихся здесь, он развивает свое зрение, осязание, вкус, обоняние, слух, а также имеет возможность потренироваться в различении температур, ощутить разницу в весе предметов, и конечно развить мускульную память



Геометрические тела



Розовая башня.
Коричневая
лестница



Геометрический КОМОД



Римская арка



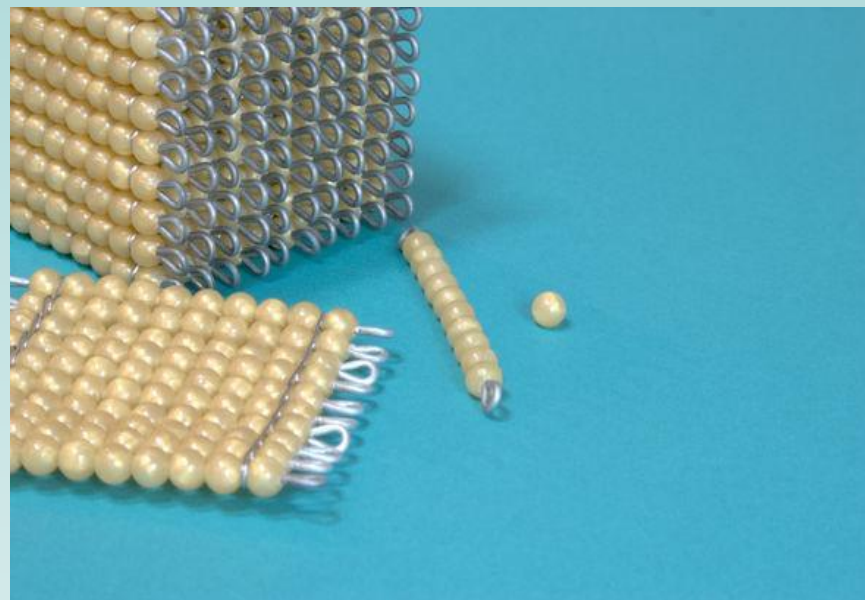
Колокольчики Маччерони



Вкусовые баночки

Математическая зона

- Поработав с сенсорным материалом и научившись мыслить логично и точно, ребенок без труда переводит в математические термины уже хорошо знакомые ему понятия. Причем обучение математике проходит очень естественно: малыш просто живет в подготовленной среде, насквозь пропитанной математикой.



Языковое развитие



- Малышу как носителю языка необходимы материалы, служащие языковому развитию, без которого невозможен полноценный интеллектуальный рост. Здесь малыш получает возможность расширить свой словарный запас, познакомиться с буквами, обводя пальчиком шершавые буквы и рисуя на манной крупе, а также научиться составлять слова с помощью подвижного алфавита.



Языковое развитие



- Письмо и чтение стоят близко друг от друга. Но М. Монтессори замечает, что это два различных процесса. Письмо имеет психомоторный характер и предшествует чтению, в основе которого более сложная психическая деятельность ребенка.
- Дидактический материал, позволяющий детям легко овладеть техникой письма, состоит из трех основных групп и многочисленных упражнений:
 - ❖ Материал для рисования, штриховки.
 - ❖ Карточки с шершавыми буквами.
 - ❖ Подвижный алфавит нескольких видов.
- Детям, стремящимся тренировать себя в уверенном письме, можно предложить различные варианты прописей и шрифтовых карточек.
- Ребенок приходит к тому, что процесс чтения – это процесс работы со звуковыми символами.



Языковое развитие





Естественнонаучное и космическое развитие

- Центральная идея космического воспитания – познание человека во всем многообразии и сложности, его места в культуре, истории, природе. Микрокосмос – это я, мой дом, моя мама, моя школа. Макрокосмос – тысячи других прекрасных жизней, имеющих такие же права, как и я.
- Мария Монтессори показала, как работая с детьми, выучить малыша быть наблюдательным, восхищаться даже самой незначительной частичкой мира, будь то цветок или муравейник, не только понимать гармонию природы, но и беречь ее, работать с книгами, выражать свои мысли разными способами: с помощью письма, речи, живописи, скульптуры, жестов. Сделать так, чтобы размышления о мире и жизни стали ежедневной привычкой.
- Ребенок получает первые знания о физике, химии, биологии, географии, астрономии и многом другом.

Естественнонаучное и космическое развитие



Интернет-ресурсы

- **Педагогическая система Монтессори: характеристика**

Центр Монтессори (сведения о деятельности центра и его миссии). Актуальные педагогические проблемы воспитания и обучения детей. Понятие "творческий ребенок": развитие творческих способностей, результаты творчества, игра в творчество, перечень рекомендуемой литературы. Подготовка кадров для дошкольных учреждений.

http://biblio.narod.ru/qyrnal/montes/mont_sod.htm

- **Методика Марии Монтессори**

Полный текст методики развития детей итальянского педагога-дефектолога. Материалы для развития чувств, мышления, речи. Имеется предисловие с описанием современной версии методики.

<http://karmashov.perm.ru/montesor.htm>

- <http://razinov.psychology.onego.ru/experiment/5.html> - о средней школе № 5, г. Петрозаводск
- <http://razinov.psychology.onego.ru/experiment/montes.html> - о ДОУ № 99 «Голубая важенка»
- <http://www.ozon.ru/context/detail/id/869624/?partner=englang> – «Вижу, слышу, чувствую», уроки Монтессори
- <http://metodika-montessori.narod.ru/zaniatia.htm> - занятия по методике Монтессори
- http://www.rebenok.com/info/study/montessori_group/ - занятия, пособия
- <http://parent.fio.ru/news.php?n=15456&c=308> – о школах Монтессори
- http://defacto.examen.ru/db/ExamineBase/catdoc_id/D469A977E8228C9AC3256B49003C61F2/rootid/9327995FB7A6D40FC3256A02002CE0D5/defacto.html - особенности использования дидактических материалов в системе Монтессори
- <http://www.montessori-center.ru/> - сайт о Монтессори для родителей и педагогов
- http://school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=222&oll.ob_no_to= - игры по методике Монтессори