

# Содержание программы по стимулированию у детей сопереживания персонажам художественных произведений

Подготовила: Чернявская Анна, гр. ДН4

# ФГОС ДО



2.6 «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; **стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;** реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

## ПООПДО

*«В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.*

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, **сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора».**

## «От рождения до школы»

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (задача не стоит, но реализуется)

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, *сопереживать героям произведения.*

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, *сопереживать его героям.*

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать читателя, способного *испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем.*

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (задача стоит, но не реализуется)

## «Детство»

(Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева, 2014)

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

*Художественная литература*

4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

## Пятый год жизни. Средняя группа

### «Дошкольник входит в мир социальных отношений»

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, **сопереживание героям литературных произведений**, доброе отношение к животным и растениям.

### Худ. литература

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и **сопереживать героям произведений**, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

# Содержание программы по развитию воображения и творческой активности у детей



Проблема развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования» и представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования: *«Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности».*





В соответствии с Федеральными государственными стандартами дошкольного образования (ФГОС), целевыми ориентирами дошкольного образования применительно к исследуемой теме представляют собой следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- *проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;*
- *обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;*
- *владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;*
- *проявляет любознательность. Задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;*
- *склонен наблюдать, экспериментировать.*

## ФГОС ДО

*Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*






## ПООП (результаты освоения):

*«К семи годам:*

*– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре».*




В программе «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева, 2014) одной из приоритетных задач развития и воспитания детей является:

— пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность.

## **Задачи воспитателя в работе с детьми:**

- поощрять и поддерживать творческие находки.
- способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений художественной литературы, изобразительного искусства.
- развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев.



Система работы по развитию воображения и творческой активности состоит из трех направлений:

1. Работа с детьми;
2. Работа с родителями;
3. Психолого - педагогическое сопровождение.