



МБУ ДЕТСКИЙ САД №200 «ВОЛШЕБНЫЙ БАШМАЧОК» Г.О.ТОЛЬЯТТИ



ИНТЕГРАЦИЯ КОНСТРУКТИВНОГО И РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА.

воспитатель Морозова Татьяна Васильевна,

ФГОС дошкольного образования рассматривает ребенка, как человека играющего, ввиду чего дидактический компонент развивающей среды непременно соседствует с игровой оболочкой.

Когда ребенок увлеченно и с удовольствием играет с Лего, в это время у него развивается: память, внимательность, познавательная активность и эмоционально - волевая сфера, происходит развитие координации моторики рук.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно и на развитие речи.



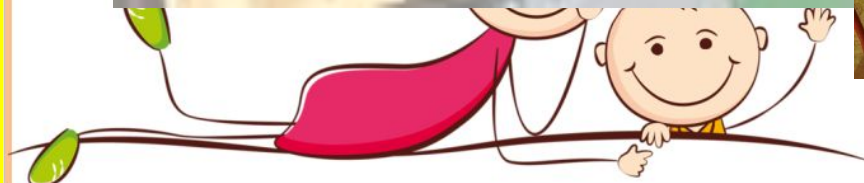
Как показала практика, лего -конструирование побуждает развитие интеллектуальной практической функции речи:

- рассуждение,
- объяснение способов действий,
- обдумывание плана предстоящей деятельности.

В процессе лего – конструирования, мы решаем задачи развития у детей умения **комментировать** процесс и **описывать** результат деятельности, **презентовать** свои достижения.



Лего-конструктор приходит на помощь в тех случаях, когда ребята участвуют в подготовке к театральной постановке. Сначала они строят своих героев из конструктора, и, репетируя, озвучивают их. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным.



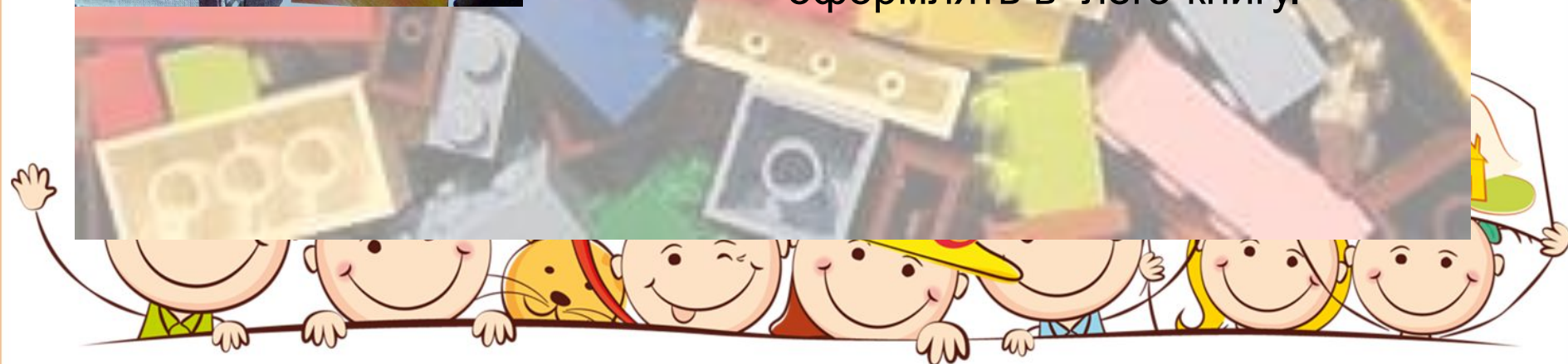
Лего-книга или инженерная книга



Так как развитие технических навыков и развитие речи идёт параллельно, то во время создания постройки мы записываем рассказы детей.

Поскольку постройка создаётся не сразу, то и рассказы фиксируются поэтапно.

Возникла необходимость размещения детских рассказов, поэтому решили каждый этап работы оформлять в лего-книгу.



1. этап



На этом этапе дети рассказывают о возникновении идеи создания постройки, о составлении плана совместной деятельности, о нахождении и изучении материала по данной теме, о подборе игр, иллюстраций, а также об оформлении творческой выставки.

2. этап



На развороте книги дети описывают мероприятия при взаимодействии с другими организациями: ищут ответы на интересующие вопросы в библиотеке, посещают праздник в центре «Тайота», где были знакомы с автомеханиками, с автодизайнерами, познакомились с разными видами роботов. На этом же этапе идёт изучение и подбор деталей конструктора для постройки.

3. этап



Конструктивный этап:
- сборка модели из конструктора;
- оценивание возможностей конструкции, программирование модели.

Дети описывают последовательность сборки конструкции, выбор программ, трудности при сборке.



4. этап
Дети проводят анализ тестирования, рассуждают, чтобы им хотелось доработать в перспективе, делают выводы о проделанной работе.

Разработанный нами цикл образовательных встреч с детьми, в основе которых лежит использование такого современного средства как легио, и последующее обсуждение результатов детской деятельности, позволяют обеспечивать комфортное состояние ребенка в проявлении речевых реакций и высокий уровень речевой активности.

Спасибо за внимание!

