



«Уж сколько раз твердили
миру...»

*(отрывок из басни И.А.Крылова «Ворона и
лисица»)*

Басня – небольшая сказка с назиданием, поучением.

Не один раз людям указывают на их недостатки, а они по-прежнему не исправляют их. Вот и басни направлены на то, чтобы сделать нас лучше. Но не всегда это удается.

Чаще всего персонажи басни – животные, но на примере их поведения показываются и осуждаются всевозможные недостатки людей – зависть, глупость, жадность, хвастовство ...

Баснописец Эзоп

- Эзо́п (др.-греч. Αἴσωπος) (fr. Ésope, eng. Aesop) — полулегендарная фигура древнегреческой литературы, баснописец, живший в VI веке до н. э.



Баснописец Эзоп

Великий греческий баснописец Эзоп был рабом. Внешне он был уродлив, хром, для тяжелой работы не годился.

Эзоп был настолько остроумен, что хозяин решил избавиться от него и дешево сбыл работорговцу, который, в свою очередь, продал Эзоп за семьдесят пять мелких серебряных монет Ксанфу-философу.



Баснописец Эзоп

Острый на язык раб раздражал и своего нового хозяина. «И не рассуждай, пожалуйста, слишком много, делай только то, что тебе приказано, ни больше, ни меньше, а то от этого добра не будет!» - покрикивал хозяин на Эзопа. В конце концов он приказал связать раба и держать под замком.



Однажды Эзоп выручил своего хозяина мудрым советом. Ксанф устыдился и отпустил умного раба на волю.

Баснописец Эзоп

Много лет Эзоп прожил на острове Самос и заслужил там почет. Но захотел поездить по свету и отправился в путешествие по греческим городам. Всюду вед мудрые беседы. Когда мудрец приехал в Дельфы и начал рассказывать, это не всем понравилось. Дельфийцы решили коварно расправиться с Эзопом: спрятали в его вещах золотую чашу из храма и обвинили в краже. Привели на казнь и поставили на скалу над обрывом.

Баснописец Эзоп

Увидел Эзоп, что настал его час, и попросил: «Дайте мне сказать хотя бы только басню!».



Рассказав подходящую к случаю басню, он бросился вниз с края обрыва. После этого случая дельфийцев постигла смертельная болезнь – чума.



Баснописец Эзоп



«Мышь и лягушка», «Лиса и виноград», «Лиса и Козел», «Черепашка и Заяц» - названия некоторых известных басен Эзопа. Используя сюжеты о животных, мудрец высмеивал людские слабости и пороки. Такую речь, содержащую в себе скрытые намеки и недомолвки, стали называть «эзоповой». Сюжеты его басен впоследствии были использованы такими великими баснописцами, как Лафонтен и Крылов.





Спасибо за внимание!