



Мой город Санкт-Петербург



Герб Санкт-Петербурга — старейший представитель историко-геральдических символов, который появился в эпоху Петра Первого и за время своего существования фактически не утратил первоначальную идею. В 1710 году территориальным символом губернии были скрещенные между собой **ключ города** и **двуручный меч**, размещенные на колонне увенчанной царской короной. Положенные накрест ключ и червленый меч — были атрибутами святых Петра и Павла. В такой редакции герб просуществовал до 20-х годов 17 века.



Современная версия герба представляет из себя: символический алый щит, на котором изображены скрещенные лапами вверх серебряные морской и речной якоря, лежащие на инкрустированном жезле из золота с двуглавым орлом. Сверху щит украшен царской короной, лазурными лентами. Позади щита расположены накрест положенные российские скипетры. Вокруг щита эффектно извивается широкая лазурная лента.

Петропавловская крепость

Строительство города началось именно с крепости, потому что нужно было защищать город от врагов. Крепость построили на острове, который называется Заячий остров. Стены выкладывали из камня. Они толстые и высокие. В крепости построили собор и назвали её в честь святых Петра и Павла. У собора есть колокольня – высокая башня со шпилем. На башне тикают часы-куранты. Они звонят каждые 15 минут. На самом верху шпиля- летящий ангел с крестом. Он может поворачиваться по ветру. Есть пушка, которая в полдень стреляет. В крепости 6 бастионов. За строительством крепости следили друзья Петра 1. По их фамилиям названы бастионы. Но один бастион Петр никому не доверил, строил сам его. Его называют Царским или Государевым. Рядом протекает река Нева. В праздники с Петропавловской крепости запускают залпы салюта.



Петропавловский собор

- Главным сооружением крепости является Петропавловский собор. На колокольне Петропавловского собора были впервые установлены куранты, приобретенные Петром I в Амстердаме.

Собор Петропавловской крепости – усыпальница всех российских императоров.





- В 1992 году на площадке перед зданием гауптвахты была установлена статуя Петра I работы русского художника и скульптора Михаила Шемякина. Этот образ далек от привычного представления о царе-созидателе.



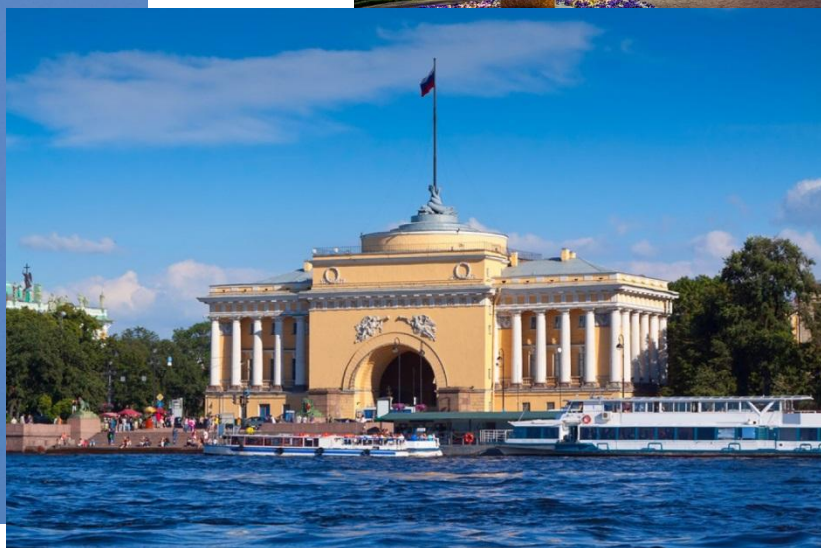
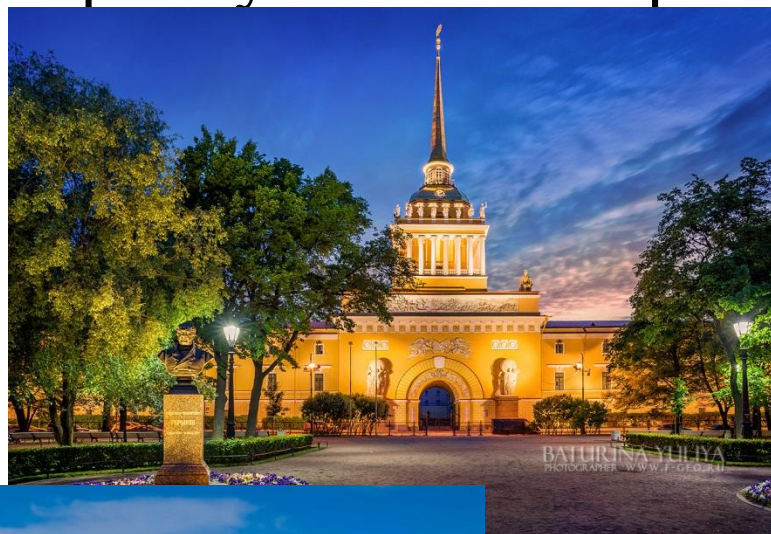
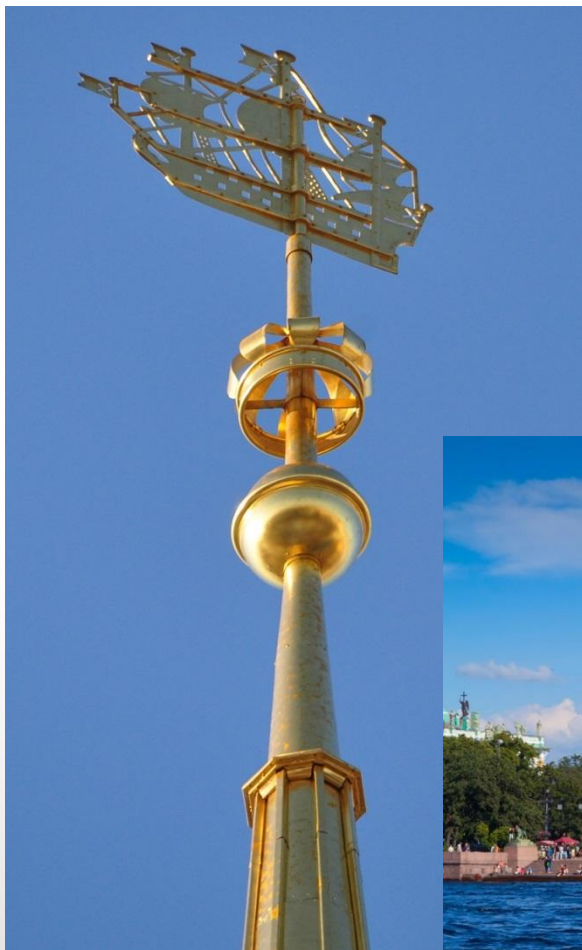
Кунсткамера



- На Стрелке Васильевского острова находится здание Кунсткамеры – первого общественного музея. В его основу легли личные коллекции Петра I, включавшие редкие камни, чучела диковинных зверей, буддийские божества, анатомические препараты.
- Васильевский остров – морская гавань Санкт-Петербурга. Здесь швартуются сухогрузы и танкеры класса “река-море”, туристские лайнеры из дальних стран.

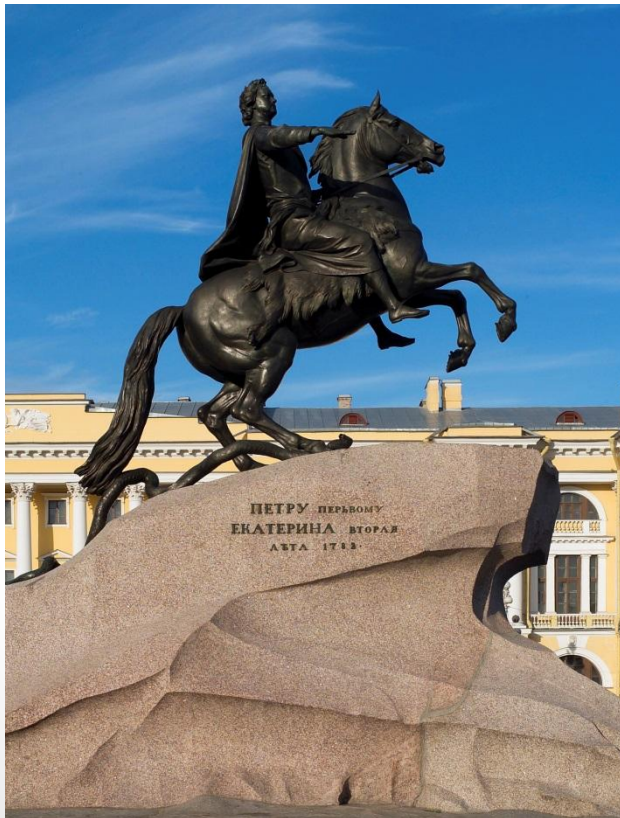


- С 1704 года на Адмиралтейском острове, находящемся на левом берегу Невы, развернулось строительство верфи – Адмиралтейства – по чертежу самого Петра.



Памятник Петру I (Медный всадник)

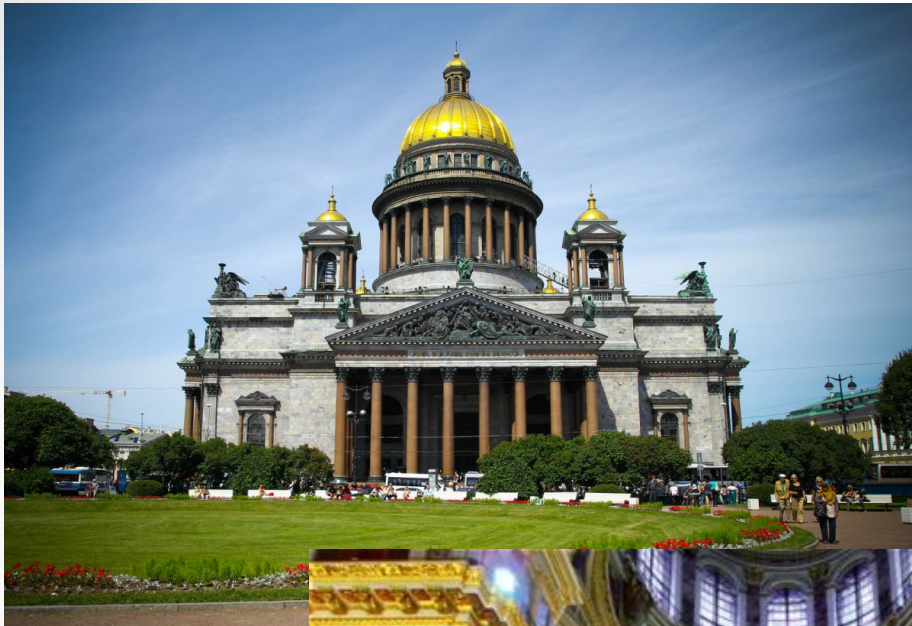
- В 1782 году на площади Декабристов (Сенатской площади) был воздвигнут памятник Петру I – первая конная статуя в Петербурге.



- Две площади – Декабристов и Исаакиевскую – связывает Исаакиевский собор. Исаакиевский собор, четвертый по счету с таким названием, строился 40 лет. Он замышлялся как главный храм Российской империи. Храм поражает роскошью позолоты, разнообразием цветного мрамора, обилием живописи и мозаики.



Исаакиевский собор



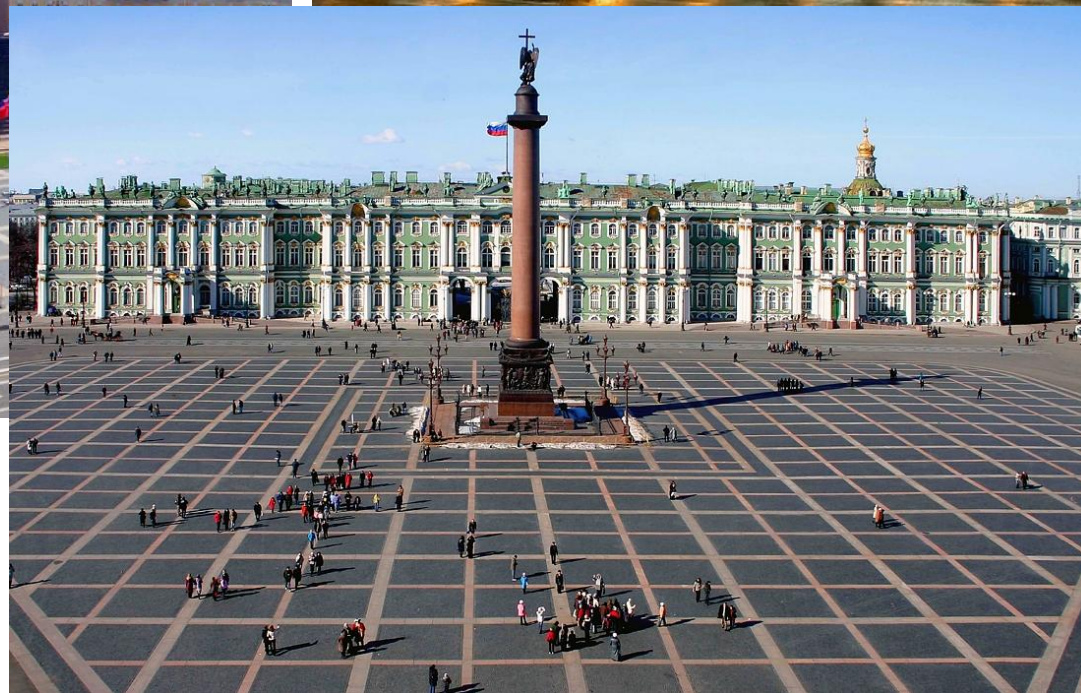
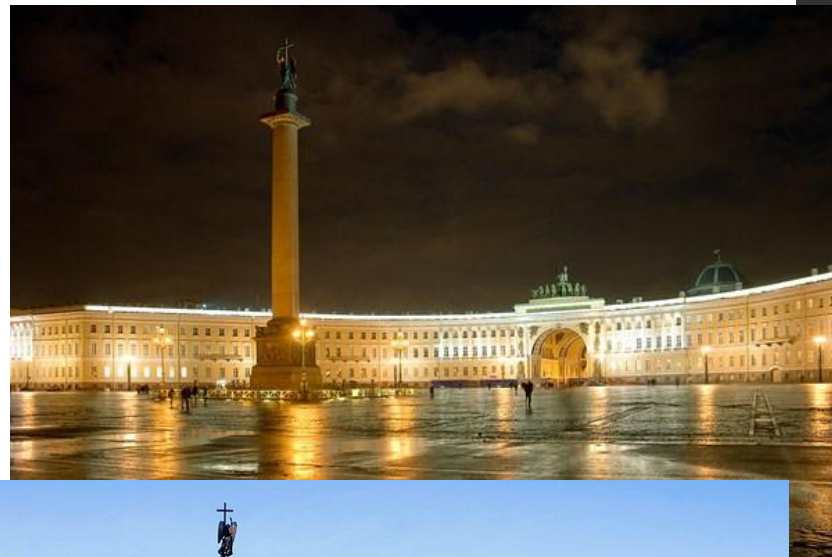
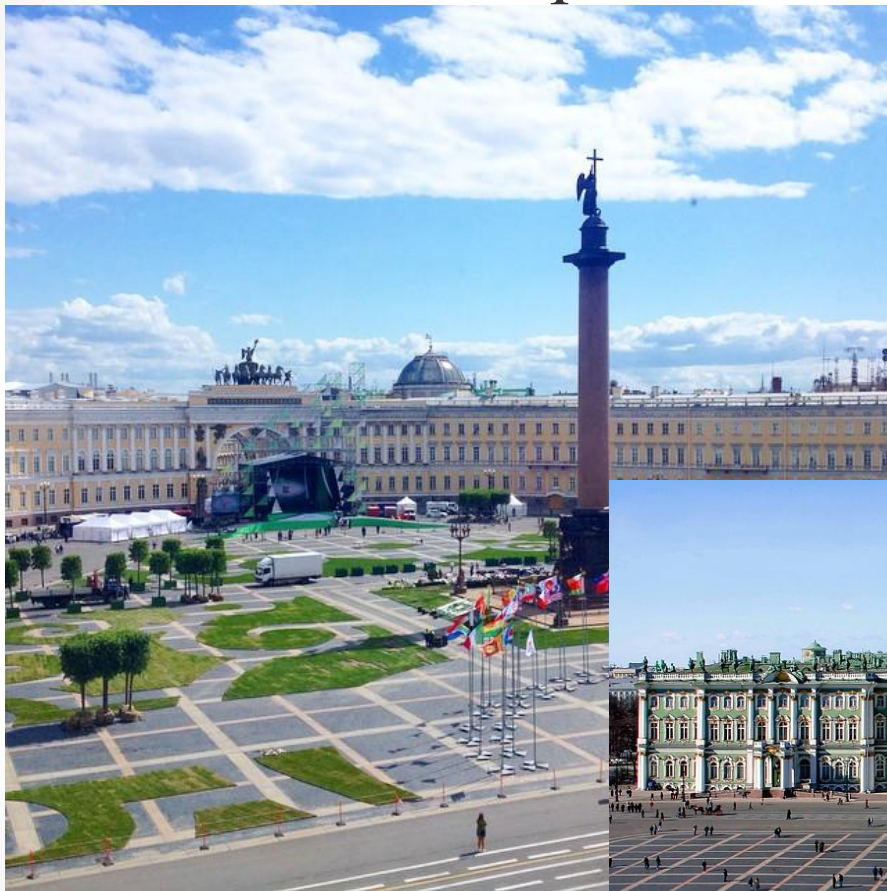
Зимний дворец. Эрмитаж.

- Свое название Дворцовая площадь получила в середине XVIII века, когда на берегу Невы возник Зимний дворец – резиденция российских императоров. Ныне он входит в комплекс Государственного Эрмитажа, состоящий из пяти зданий. Для хранения быстро разраставшихся богатейших коллекций Екатерина II повелела возвести новое здание. К Зимнему дворцу был присоединен павильон, получивший название “Малый Эрмитаж”. Сейчас в Эрмитаже около трех миллионов экспонатов.





Дворцовая площадь – архитектурная корона Северной столицы России



Невский проспект

- Невский проспект – главная улица Санкт – Петербурга. Все здания здесь имеют одинаковую высоту, хотя имеют различные сроки постройки. После возведения Зимнего дворца вышел указ 1762 года о том, что все строящиеся каменные здания не должны быть выше дворца



Казанский собор

- На Невском проспекте находится Казанский собор, ставший памятником победы русского оружия над наполеоновской Францией. Несколько десятилетий здание занимал Музей религии и атеизма. Сейчас храм возвращен в лоно церкви. В соборе хранится одна из святынь русского православия – Казанская икона Божьей Матери. Она была с Кутузовым в походах и на полях сражений, ею благословляли воинов перед Бородинской битвой.





Русский музей

- Открытие Русского музея состоялось 19 марта 1898 года. Государственный Русский музей располагает значительной коллекцией древнерусского искусства.





Памятник Екатерине II

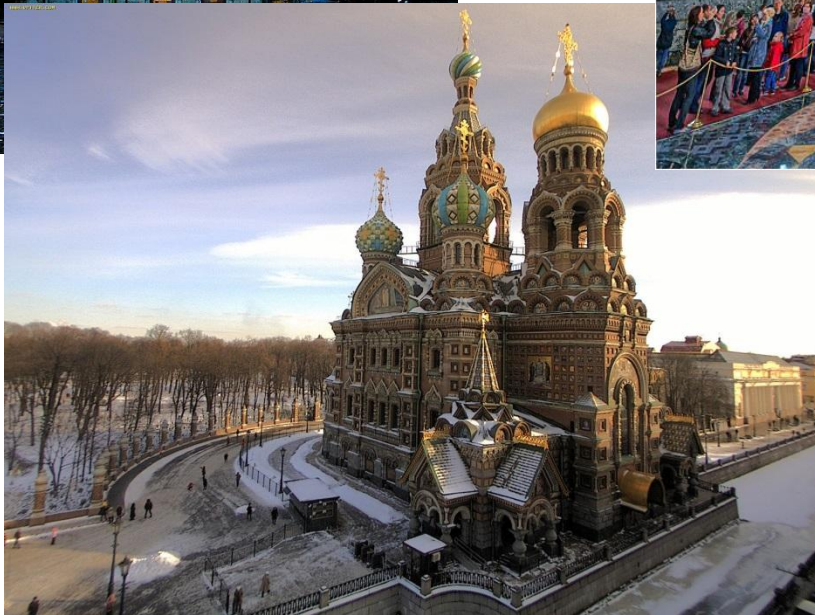
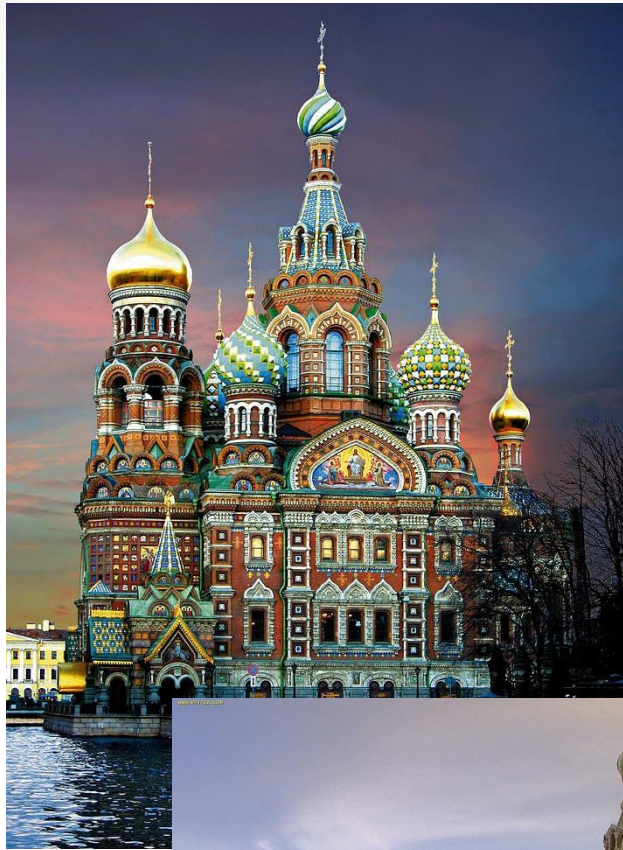
В 1873 году в центре сквера площадей Островского и Ломоносова был установлен памятник Екатерине II. У ног императрицы изображены ее сподвижники: вельможи, военачальники, деятели науки и культуры.





Храм Воскресения Христова (Спас на Крови)

- Архитектор А.А.Парланд использовал формы и приемы, характерные для московского храма Василия Блаженного. Общая площадь храма 1642 кв.м, а высота – 81 метр.
- Стены храма почти сплошь покрыты мозаичными изображениями. Изготовлением мозаик занимались отечественные и заграничные фирмы.



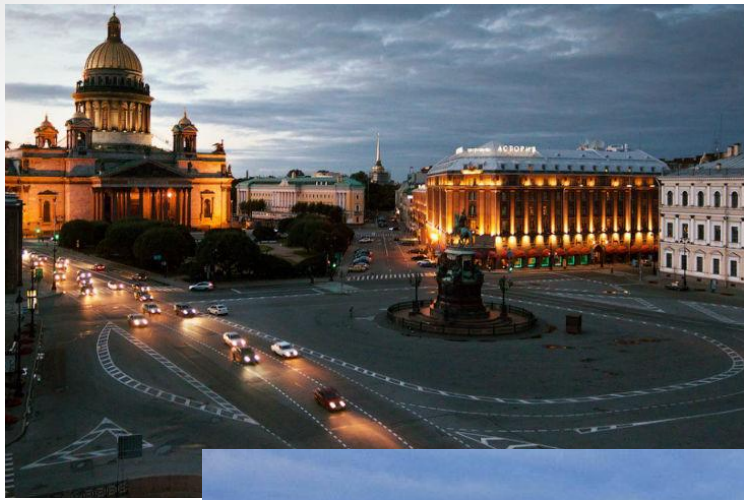
- Петербург имеет самое большое количество мостов среди городов мира, значительно больше, чем в Венеции, Амстердаме и Стокгольме. Северную Пальмиру можно назвать своеобразным музеем мостов. Сейчас их свыше пятисот, и они соединяют сто с лишним петербургских островов, играя огромную роль в формировании облика города.
- Во время царствования Петра мостов через Неву не было. Император хотел, чтобы петербуржцы для передвижения использовали речные суда. Только после его смерти появились три наплавных моста, которые убирали во время ледохода весной и ледостава – поздней осенью. Постоянные мосты начали сооружать лишь в середине XIX века.



Мост Понтонова



- Белые ночи – время, когда “одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса”, когда от заката до рассвета так светло, что можно читать без лампы.
- Белые ночи начинаются в мае и заканчиваются в июле. На улицах почти столько же народа, сколько и днем. Люди любят разводными мостами.
- Ночью, когда разводятся мосты, в город входят большие корабли. В пять часов утра все мосты сводятся и становятся продолжением улиц.



спасибо за внимание!!!