

Игорь Северянин



1887 - 1941

Детство, дебют, раннее творчество

Игорь-Северянин (Игорь Васильевич Лотарев)
родился 4 (16) мая 1887 г. в Петербурге.

Отец его, Василий Петрович, - военный
инженер
(выходец из "владимирских мещан"),
дослужившийся до штабс-капитана, умер в
1904 г. сорока четырех лет.

Детство, дебют, раннее творчество

Мать происходила из известного дворянского рода Шеншиных, к которым принадлежал и А.А. Фет, нити родства связывали ее также со знаменитым историком Н.М. Карамзиным. По материнской линии Игорь Северянин находился в родственных отношениях с русской революционеркой А.М. Коллонтай.





Большая часть детских, отроческих и юношеских лет И.Северянина прошла на Череповецкой земле. Из трех череповецких усадеб, принадлежавших родственникам поэта, сохранилась лишь одна.



В 1896 г. родители развелись, и будущий поэт уехал с отцом, вышедшим к тому времени в отставку, в Череповец. Закончил четыре класса Череповецкого реального училища. Стихи начал писать в 8 лет.



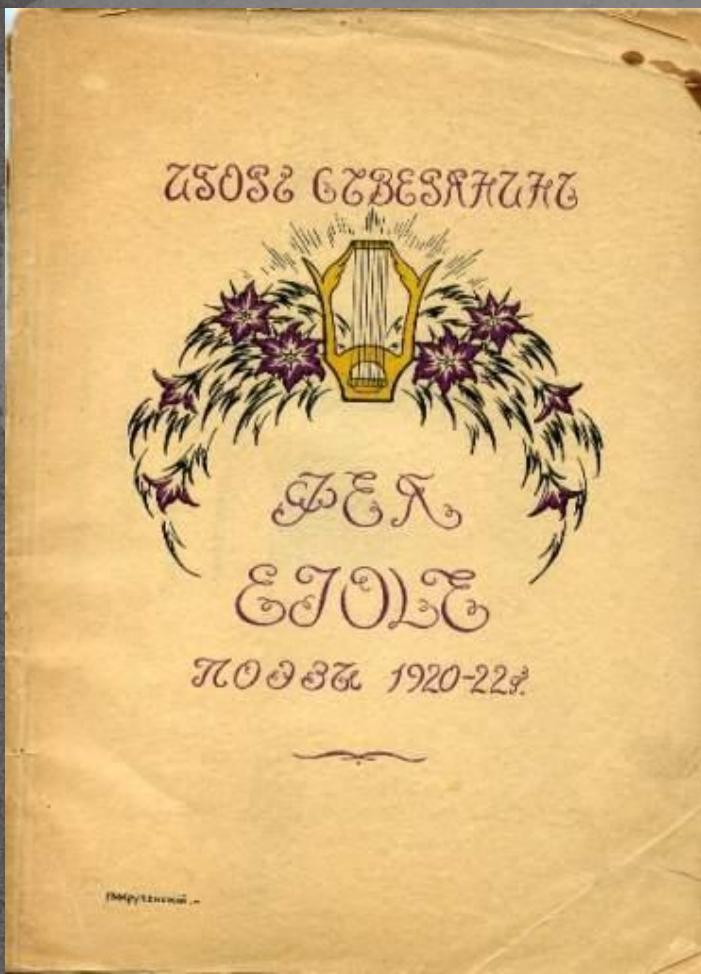
Средняя Подьяческая ул., 5.
В 1910-х гг. в этом доме жил И.Северянин

Незадолго до смерти отца побывал с ним на Дальнем Востоке и в 1904 г. поселился у матери в Гатчине.

В 1905 году состоялась встреча, оставившая неизгладимый отпечаток на жизни и творчестве поэта. С Евгенией, тогда еще Женечкой Гуцан. Была она на редкость хороша собой: стройная, с роскошными золотыми выющимися волосами. Игорь, влюбившись, придумал своей юной подруге новое имя Злата и задарил стихами. Больше задаривать было нечем...

Кто он был? Всего лишь восемнадцатилетний юнец, без образования, без специальности и без гроша в кармане. Но при этом крайне уверенный в себе, ничуть не сомневающийся, что совсем скоро будет богат и известен...





Впервые опубликовался во втором номере журнала "Досуг и дело" за 1905 год (стихотворение «Гибель Рюрика» под фамилией Игорь Лотарев). Издавал за свой счет тоненькие брошюры стихов (от 2 до 16 стихотворений) и рассыпал их по редакциям "для отзыва". Всего издал их с 1904 по 1912 г. 35. Стихи особого отклика не имели.

Всероссийскую известность приобрел в 1910 г., когда Л. Н. Толстой уничтожающе отрицательно отзывался о стихах Северянина. Этот отзыв попал в газеты и, как писал сам поэт, «...*с тех пор каждая моя новая брошюра тщательно комментировалась критикой на все лады, и с легкой руки Толстого <...> меня стали бранить все, кому не было лень*».

Известности Северянина много способствовали В. Я. Брюсов и Федор Сологуб.

Успех нарастал. Игорь Северянин основал собственное литературное направление — эгофутуризм (еще в 1911 г. "Пролог эгофутуризма"). Эгофутуристы в 1914 г. провели совместно с кубофутуристами, Д. Бурлюком, В. Маяковским и Василием Каменским в Крыму олимпиаду футуризма.



И. Северянин

Начавшаяся первая мировая война, пусть и не сразу, сменила общественные интересы, сместила акценты, восторг поэзии Северянина оказался явно не к месту. Сначала поэт даже приветствовал войну, собираясь вести поклонников "на Берлин", но быстро понял ужас происходящего и опять углубился в личные переживания, заполняя дальше дневник своей души.



27 февраля 1918 г. на
вечере в
Политехническом музее
в Москве Игорь
Северянин был избран
"королем поэтов".
Вторым был признан В.
Маяковский, третьим В.
Каменский. Через
несколько дней "король"
уехал с семьей на отдых в
эстонскую приморскую
деревню Тойла.

В 1920 г. Эстония отделилась от России. Игорь Северянин оказался в вынужденной эмиграции, но чувствовал себя уютно в маленькой "еловой" Тойле с ее тишиной и покоем, много рыбачил. Довольно быстро он начал вновь выступать в Таллине и других местах.



Похоронив матушку,
которая скончалась 13
ноября 1921 года,
Северянин
скропалительно, и
сорока дней не
минуло со дня
похорон, спасаясь от
ужаса одиночества на
чужбине,
«осупружился». Это
был брак с Фелиссою
Куурт.



С ней поэт прожил 16 лет, и это был единственный законный брак в его жизни. За Фелиссою Игорь Северянин был как за каменной стеной, она оберегала его от всех житейских проблем, а иногда и спасала.

Перед смертью Северянин признавал разрыв с Фелиссою в 1935 году трагической ошибкой. Ей он посвятил около двухсот стихотворений, в том числе "Поэзу голубого вечера" и "Поэзу счастья".

КНИГИ ИГОРЯ СЪВЕРЯНИНА.

Сборники стихов:

1. „ГРОМОКИНЯЩИЙ КУБОКЪ“ Синя 1909—12 г. г.
Десять изданий — 3048 экз. 1913 — 18 г. г.
2. „ЗЛАТОЛИРА“ 1906 — 13 г. г.
Семь изданий — 12400 экз. 1914 — 18 г. г.
3. „ЛИНИИ ВЪ ШАМПАНСКОМЪ“ 1903 — 19 г. г.
Пять изданий — 15640 экз. 1915 — 18 г. г.
4. „VICTORIA REGIA“ 1908 — 15 г. г.
Четыре издания — 11550 экз. 1915 — 18 г. г.
5. „ПОЭЗОГИГАНТАКЪ“ 1909 — 11 г. г.
Три издания — 9180 экз. 1915 — 18 г. г.
6. „ТОСТЬ БЕЗОТВЪТНЫЙ“ 1915 г.
Два издания — 9100 экз. 1916 — 18 г. г.
7. „МИРРЭЛЯ“ 1916 — 17 г. г.
Одно издание — 3000 экз. 1922 г.
8. „СОЛОШЯ“ 1918 г.
Одно издание — 10000 экз. 1923 г.
9. „ДЕРВЭНД“ 1918 — 19 г. г.
Одно издание — 5000 экз. 1920 г.
10. „МЕНЕСТРЕЛЬ“ 1919 г.
Одно издание — 3000 экз. 1921 г.
11. „AMOREY“ Книга стихов Генрика Вискалу. Переводъ
съ Эстонскаго.
Одно издание — 2000 экз. 1921 г.
12. „ФЕЙ BOLE“ 1920 — 21 г. г.
Одно издание — 2500 экз. 1922 г.
13. „ПОЭТЫ ЭСТОНИИ“ Литологія эстонской лирики.
Одно издание — 2500 экз. 1929 г.
14. „ПИДУЧАЯ СРЕММНИНА“ Романъ изъ стиховъ.
Одно издание — 2500 экз. 1925 г.

26 април 1933. поэзия
Игоря Северянина Северянинъ
въ Зальцбургѣ. Въ Домѣ

Северянинъ

ИГОРЬ СЪВЕРЯНИНЪ

АДРИАТИКА

ЛИРИКА

друг В. И. Гайдукову

изданіе автора

справленіе
Игорь Северянинъ

ЭСТОНИЯ НАРВА

1932

26. IV

А. А. Кернъ

В 1940 поэт признается, что "издателей на настоящие стихи теперь нет. Нет на них и читателя. Я пишу стихи, не записывая их, и почти всегда забываю".

Игорь Северянин умер
20 декабря 1941 г. в
оккупированном
немцами Таллинне и
был похоронен там на
Александро-Невском
кладбище. На
памятнике помещены
его строки:

*Как хороши, как
свежи будут розы,
Моей страной мне
брошенные в гроб!*





Поэт ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН

+ 16 V 1887 + 20 XII 1941

... КАК ХОРОШИ КАК СВЕЖИ БУДУТ РОЗЫ
МОЕЙ СТРАНОЙ МНЕ БРОШЕННЫЕ В ГРОБ !

СЕВЕРЯНИН
... КЛАССИЧЕСКИЕ РОЗЫ



Игорь Северянин

Игорь Северянин

сонет-автопортрет

Он тем хорош, что он совсем не то,
Что думает о нём толпа пустая
Стихов принципиально не читая,
Раз нет в них ананасов и авто.

Фокстрот, кинематограф и лото –
Вот, вот куда людская мчится стая!
А между тем душа его простая,
Как день весны! Но это знает кто?

Благословляя мир,
проклятье войнам
Он шлёт в стихе,
признания достойном,
Слегка скорбя, подчас слегка шутя.

Над вечно первенствующей
планетой...
Он в каждой песне,
им от сердца сплетой,
Иронизирующее дитя.

1926

*Проект подготовила
Тюхаева Юлия.*

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**