Проектная деятельность в начальной школе

Из опыта работы учителя
МБОУ «СОШ№1 г. Ясногорска»
Зайцевой Надежды Викторовны

-2012г.-

Актуальность проблемы

«Человек рождён для мысли и действия», - говорили древние мудрецы.
Окружающая жизнь – это творческая лаборатория, в которой происходит процесс познания. Вот почему важно уже в младшем школьном возрасте вовлечь детей в активную познавательную деятельность.

Значимость проектной деятельности

- ***Внешний результат*** можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.
- ***Внутренний результат*** – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Типы проектов:

- **исследовательско-творческие:** дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- **ролево-игровые** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
- **информационно-практико-ориентированные:** дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн класса, витражи и др.);
- **творческие** (оформление результата в виде урока, внеклассного мероприятия, предметной недели и т.д.)

Проект «Секреты квиллинга»

Проблема: «Квиллинг - модная современная тенденция в объёмной аппликации, но как овладеть приёмами свёртывания узкой бумажной заготовки?»

- **Цель** - научиться приёмам квиллинга для использования в прикладном творчестве.
- **Постановка задач:** 1.Провести социологическое исследование среди родителей и учащихся на предмет владения техникой квиллинга. 2. Изучить историю квиллинга. 3. Обменяться полученным опытом на уроке технологии. 4. Создать свою поздравительную открытку, используя полученные знания и навыки.

Методы исследования:

- Метод анализа литературных источников, интернет – ресурсов.
- Эксперементальный для изучения свойства бумаги.
- Проведение деловой игры для передачи опыта владения квиллингом учениками-консультантами своим одноклассникам.
- Метод практической работы: изготовление изделий украшенных аппликацией в стиле квиллинга.

Практическая значимость

исследования заключается в том, что результаты работы, в виде рекомендаций, наглядных пособий и презентации, могут быть использованы учениками и учителями на занятиях квиллингом, а так же популяризация занятий квиллингом среди одноклассников.

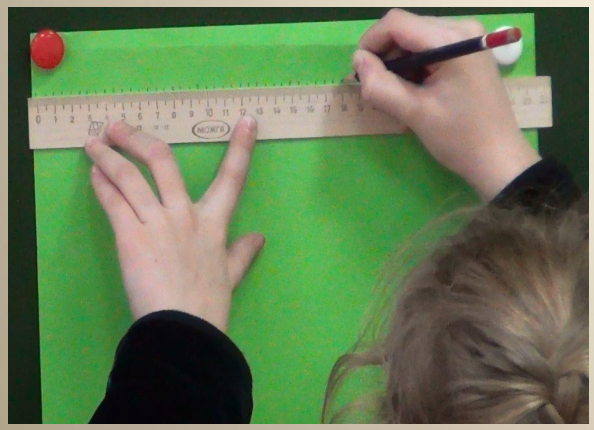
Этапы проекта

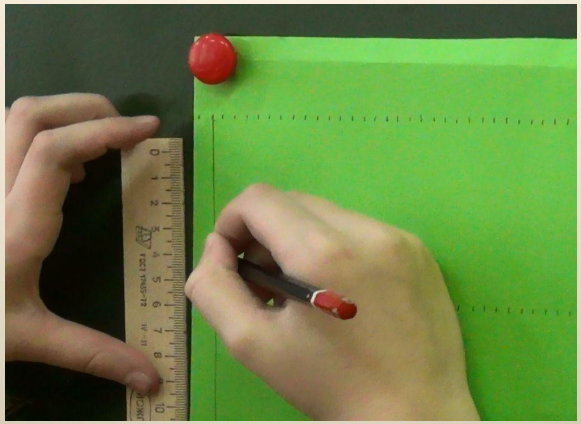
- ***Поисковый*:** социологическое исследование - необходимо провести социологический опрос среди различных групп населения: учащихся, учителей, родителей, наших бабушек. Всем было предложено ответить на следующие вопросы: - Владеете ли вы техникой квиллинга? Чем интересна история квиллинга?
- ***Практический*:** а) изучение свойств бумаги для квиллинга; б) изучение различных способов сгибания бумажной полоски и закрепления её с помощью различных видов промышленного клея; в) использование промышленной губки и английских булавок для придания бумажной заготовке нужного размера и формы; г) освоение техники квиллинга в процессе изготовления поздравительной открытки; д) применение техники квиллинга при изготовлении объемных работ (например «Шкатулка для мамы»)
- ***Эксперементальный*:** нарезание цветной бумаги различных производителей на тонкие полоски и исследование внешнего вида среза (аккуратность, лохматость, равномерность и насыщенность цвета), а так же свойство бумажной полоски сохранять нужную форму при сгибании (упругость, плотность, эстетичность).

Урок - деловая игра

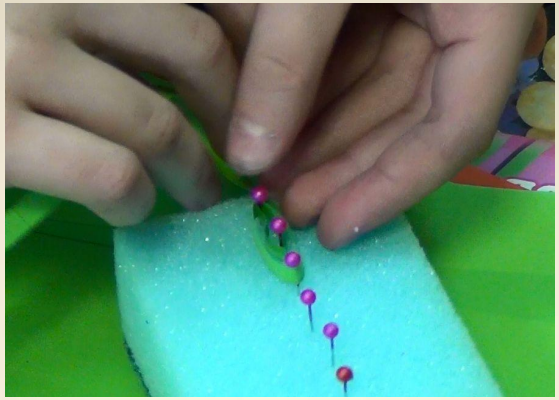
- В роли мастеров-консультантов:
  Соломатина Кристина, Попова Анна,
  Усков Никита.

Этапы презентации

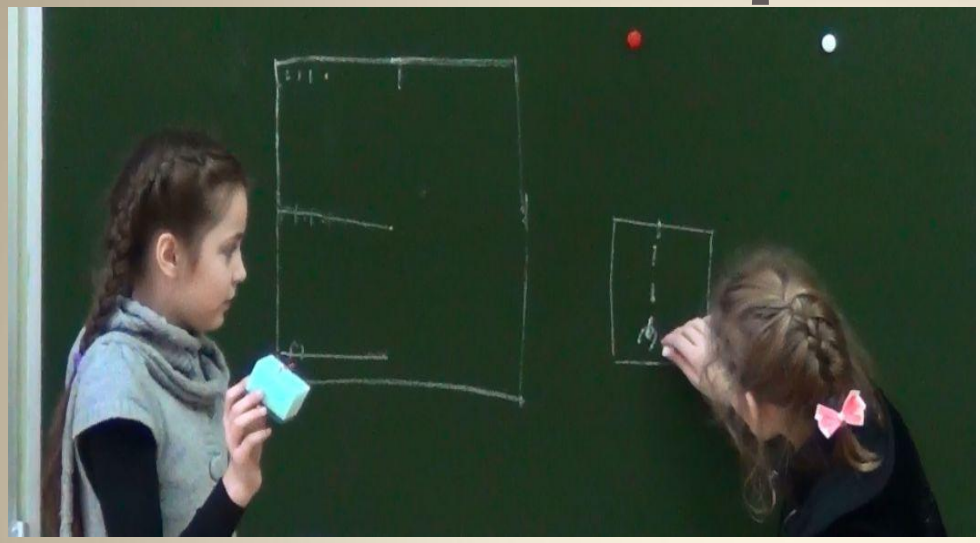




Этапы презентации



Этапы презентации

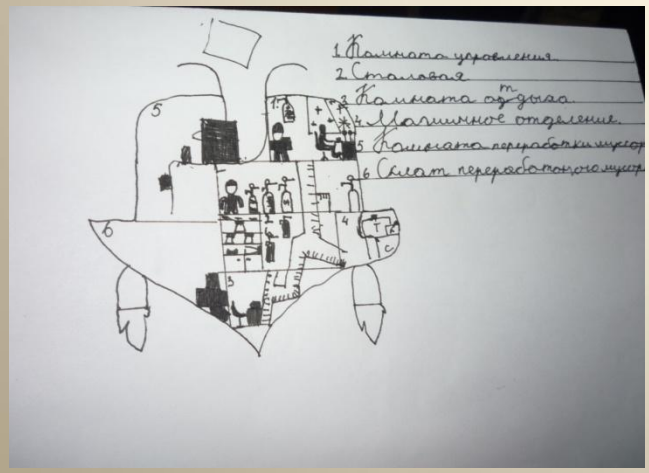


Практическая значимость

Технический проект «Космический мусоросборщик»

- **Выбор темы:** на уроке литературы при изучении стихотворения Семёна Кирсанова «Чудо» и сравнения его с отрывком фантастической сказки Антуана Сент-Экзюпери «Маленький принц».
- **Проблема:** загрязнение окружающей среды на нашей планете и вокруг неё.

День защиты проектов!

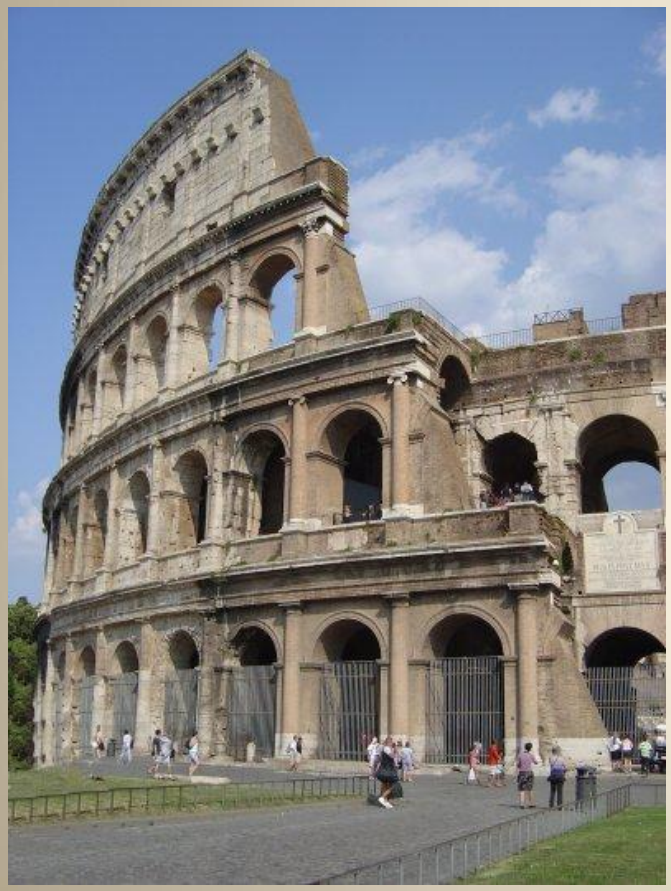


День защиты проектов!

Проект «Новогодняя газета»

- **Цель:** украсить класс и школу к Новому году.
- Работа по экипажам на уроке ИЗО.

Проект «Что такое КОЛИЗЕЙ?»



Исследовательская работа
Мацнева Максима, ученика 3А класса
МБОУ «СОШ №1 г.Ясногорска»

Цель: изучить информацию о Колизее и выступить с докладом перед одноклассниками.

Постановка задач:

1.Провести социологическое исследование среди одноклассников о том, что они знают о Колизее.

2. Изучить информационные источники.

3. Обобщить собранную информацию о Колизее.

4. Подготовить и защитить доклад.

Урок-экскурсия

Обобщение изученного

Блиц- опрос

1. В каком государстве находится Колизей?
2. В каком городе?
3. Время создания?
4. Какую форму он имел?
5. Размеры Колизея?
6. Для чего он был создан?
7. Какие приспособления он имел?
8. Причины разрушения?

Список литературы

1.Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.

2.Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Нач.школа. – 2005. - №6.

3.Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.

4.Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. - №6.

5.Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д.,2005.

6.Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9.

7.Зенгин С.С. Совместное проектирование учебной деятельности как условие самоактуализации старшеклассника. – Краснодар, 2001.

8.Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.

9.Конышева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность (Основы дизайнобразования). – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2003.

10.Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов н/Д: Учитель, 2007.

11.Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование. – 2000. - №7.

12.Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников./ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2003.

13.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.

14. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности. //Учитель. – 2000.,№4.

15. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала “Методист”./ Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э.М.Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.

16. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 1998.

17. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. //Сельская школа. – 2004. - №2.

18. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.// Народное образование. – 1998.

19.Селевко Г.К. Технология саморазвития личности школьника. // Школьные технологии. – 1999. - №6.

20.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.

21.Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. //Завуч. – 2003. - №6.

22.Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. //Директор школы. – 1998. - №3.