

Проектная деятельность в начальной школе

Из опыта работы учителя
МБОУ «СОШ №1 г. Ясногорска»
Зайцевой Надежды Викторовны

-2012г.-

Актуальность проблемы



«Человек рождён для мысли и действия», - говорили древние мудрецы.

Окружающая жизнь – это творческая лаборатория, в которой происходит процесс познания. Вот почему важно уже в младшем школьном возрасте вовлечь детей в активную познавательную деятельность.

Значимость проектной деятельности

- **Внешний результат** можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.
- **Внутренний результат** – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Типы проектов:

- **исследовательско-творческие:** дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- **ролево-игровые** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
- **информационно-практико-ориентированные:** дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн класса, витражи и др.);
- **творческие** (оформление результата в виде урока, внеклассного мероприятия, предметной недели и т.д.)

Проект «Секреты квиллинга»

Проблема: «Квиллинг - модная современная тенденция в объёмной аппликации, но как овладеть приёмами свёртывания узкой бумажной заготовки?»»

- **Цель** - научиться приёмам квиллинга для использования в прикладном творчестве.
- **Постановка задач:** 1. Провести социологическое исследование среди родителей и учащихся на предмет владения техникой квиллинга. 2. Изучить историю квиллинга. 3. Обменяться полученным опытом на уроке технологии. 4. Создать свою поздравительную открытку, используя полученные знания и навыки.

Методы исследования:

- Метод анализа литературных источников, интернет – ресурсов.
- Экспериментальный для изучения свойства бумаги.
- Проведение деловой игры для передачи опыта владения квиллингом учениками-консультантами своим одноклассникам.
- Метод практической работы: изготовление изделий украшенных аппликацией в стиле квиллинга.

Практическая значимость

исследования заключается в том, что результаты работы, в виде рекомендаций, наглядных пособий и презентации, могут быть использованы учениками и учителями на занятиях квиллингом, а так же популяризация занятий квиллингом среди одноклассников.

Этапы проекта

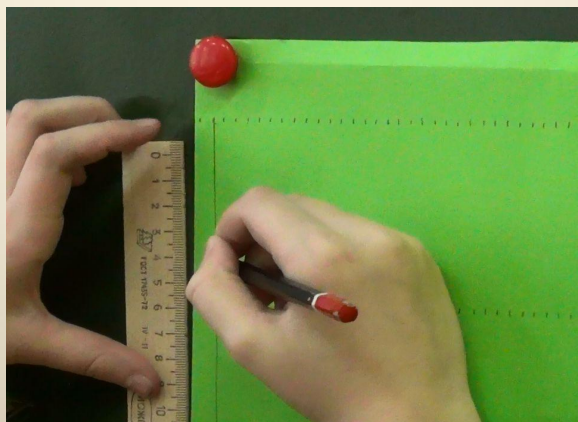
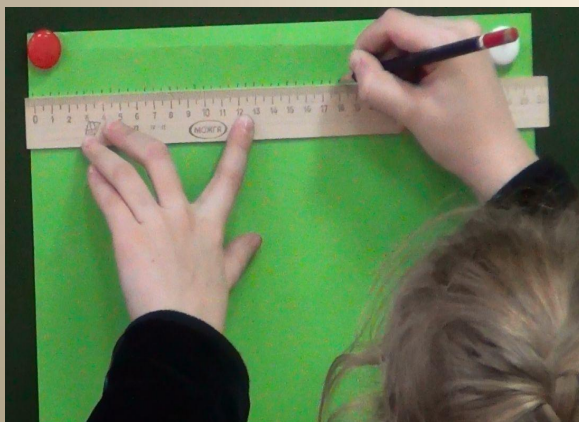
- **Поисковый:** социологическое исследование - необходимо провести социологический опрос среди различных групп населения: учащих, учителей, родителей, наших бабушек. Всем было предложено ответить на следующие вопросы: - Владеете ли вы техникой квиллинга? Чем интересна история квиллинга?
- **Практический:** а) изучение свойств бумаги для квиллинга; б) изучение различных способов сгибания бумажной полоски и закрепления её с помощью различных видов промышленного клея; в) использование промышленной губки и английских булавок для придания бумажной заготовке нужного размера и формы; г) освоение техники квиллинга в процессе изготовления поздравительной открытки; д) применение техники квиллинга при изготовлении объемных работ (например «Шкатулка для мамы»)
- **Экспериментальный:** нарезание цветной бумаги различных производителей на тонкие полоски и исследование внешнего вида среза (аккуратность, лохматость, равномерность и насыщенность цвета), а так же свойство бумажной полоски сохранять нужную форму при сгибании (упругость, плотность, эстетичность).

Урок - деловая игра

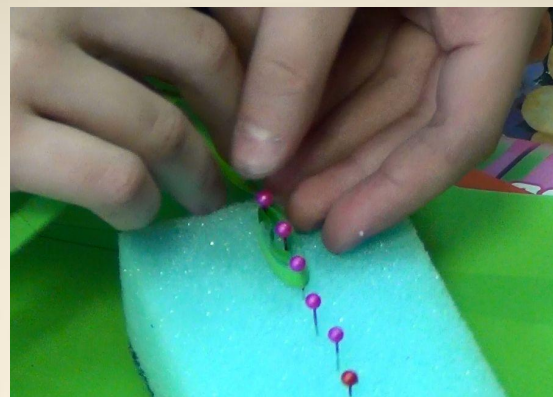
- В роли мастеров-консультантов:
Соломатина Кристина, Попова Анна,
Усков Никита.



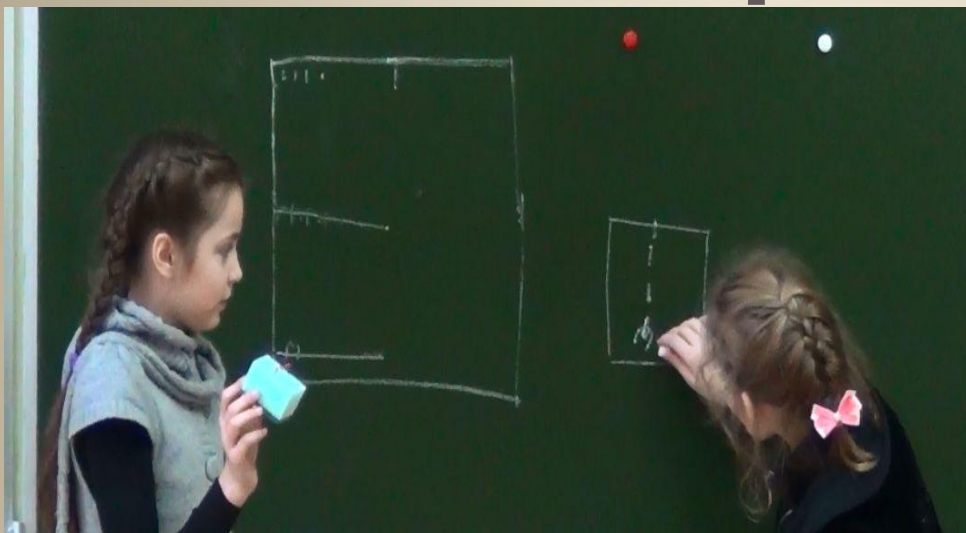
Этапы презентации



Этапы презентации



Этапы презентации



Практическая значимость



Технический проект «Космический мусоросборщик»

- **Выбор темы:** на уроке литературы при изучении стихотворения Семёна Кирсанова «Чудо» и сравнения его с отрывком фантастической сказки Антуана Сент-Экзюпери «Маленький принц».
- **Проблема:** загрязнение окружающей среды на нашей планете и вокруг неё.



День защиты проектов!



День защиты проектов!



Проект «Новогодняя газета»

- **Цель:** украсить класс и школу к Новому году.
- Работа по экипажам на уроке ИЗО.



Проект «Что такое КОЛИЗЕЙ?»

Исследовательская работа
Мацнева Максима, ученика 3А класса
МБОУ «СОШ №1 г.Ясногорска»



Цель: изучить информацию о Колизее и выступить с докладом перед одноклассниками.

Постановка задач:

1. Провести социологическое исследование среди одноклассников о том, что они знают о Колизее.
2. Изучить информационные источники.
3. Обобщить собранную информацию о Колизее.
4. Подготовить и защитить доклад.

Урок-экскурсия



Обобщение изученного

Блиц- опрос

1. В каком государстве находится Колизей?
2. В каком городе?
3. Время создания?
4. Какую форму он имел?
5. Размеры Колизея?
6. Для чего он был создан?
7. Какие приспособления он имел?
8. Причины разрушения?



Список литературы

- 1.Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
- 2.Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Нач.школа. – 2005. - №6.
- 3.Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
- 4.Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. - №6.
- 5.Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д.,2005.
- 6.Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9.
- 7.Зенгин С.С. Совместное проектирование учебной деятельности как условие самоактуализации старшеклассника. – Краснодар, 2001.
- 8.Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.
- 9.Коньшева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность (Основы дизайнобразования). – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2003.
- 10.Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов н/Д: Учитель, 2007.
- 11.Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование. – 2000. - №7.
- 12.Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников./ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2003.
- 13.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
14. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности. //Учитель. – 2000.,№4.
15. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала “Методист”./ Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э.М.Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.
16. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 1998.
17. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. //Сельская школа. – 2004. - №2.
18. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.// Народное образование. – 1998.
- 19.Селевко Г.К. Технология саморазвития личности школьника. // Школьные технологии. – 1999. - №6.
- 20.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.
- 21.Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. //Завуч. – 2003. - №6.
- 22.Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. //Директор школы. – 1998. - №3.