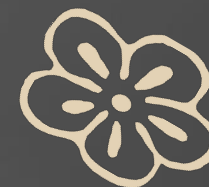


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 92
Барабинского района Новосибирской области



*Творческий проект
«Куклы - обереги»*



Выполнила: Долинчук
Виктория Михайловна,
учитель начальных классов.



2016 год





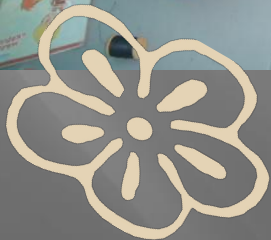
Цель :

Пробудить интерес учащихся к традиционной народной кукле.



Задачи:

- изучение истории возникновения народной куклы ;
- изучение видов кукол;
- изготовление обереговых кукол;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к национальным традициям.



АКТУАЛЬНОСТЬ

Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли, и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.



КУКЛА- ОБЕРЕГ

Оберег - амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей, а также предмет, на который заклинание наговорено и который носят на теле в качестве талисмана.



В разных уголках Сибири были свои народные обычаи, традиции, поэтому не удивительно, что кукол делали из разных подручных материалов:





Кукла оберег. Охранят жилище и его домочадцев.

Кукла делается без ножниц и иглы,
чтобы жизнь ребёнка была «не резаная и не колотая».

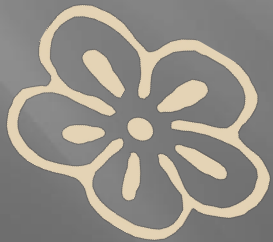
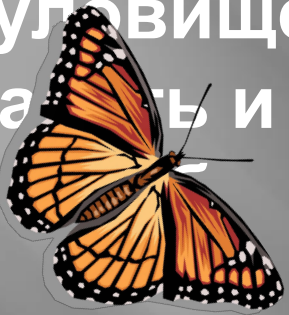
Кукла оберег от порчи и сглаза.



Рекомендации по изготовлению куклы – закрутки.

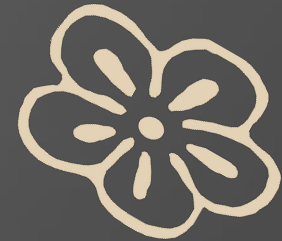


При изготовлении основы куклы необходимо объяснить детям, что туловище должно быть устойчивым, не падать и именно для этого выполняется п



Для изготовления кукол

1. Лоскут светлой ткани 20 х 20см.
2. Лоскут светлой ткани в мелкий рисунок 10 х 10 см.
3. Треугольный лоскут яркой однотонной ткани для косынки $\frac{1}{2}$ 30 х 30см.
4. Полоска ткани красного цвета 20 х 1см.
5. Лоскут цветной ткани 40 х 40см.
6. Лоскут цветной ткани 5 х 5 см.
7. Шитье или кружево, или яркая полоска ткани 7 х 10см. для фартучка
8. Тесьма для пояса 25см.
9. Красные нитки
10. Синтепон или кусочки ваты для наполнения куклы.



Вывод:

И это лишь малая часть из всего того многообразия кукол, которое существовала в те далёкие времена. Кукла издревле сопровождала человека на протяжении всей его жизни: встречала новорожденного в колыбели, помогала в тяжелые времена, принимала на себя болезни, оберегала от злых сил. Что-то привлекательное и таинственное кроется в кукле, до конца не раскрытое.

Список литературы:

1. Афанасьев А.Н. Воззрения славян на природу. – М.: Современный писатель, 1995;
2. Косменко А.П. Народное изобразительное искусство вепсов. – Л.: Наука, 1989;
3. Латынин Л.А. Образы народного искусства. - М.: Знание, 1983;
4. Сапожникова Т.Б. Изготовление тряпичной куклы. – Первое сентября, Искусство, 2006 №20;
5. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М.: Русское слово, 1997;
6. Славянские куклы – обереги .
<http://www.vsepodelki>.