

Басни

ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ



ЧТО ТАКОЕ БАСНЯ?

- Басня – жанр литературы, короткий рассказ моралью, в котором в иносказательной, аллегорической форме, сатирически высмеиваются изображённые человеческие поступки и отношения, героями в басне часто являются животные. Какие важные слова вы выделите в этом определении, для того, чтобы лучше понять особенности жанра басни?
Короткий рассказ. Мораль басни.
Иносказательная, аллегорическая форма.
Сатирически высмеиваются. Герои басни – животные.

БАСНИ ИВАНА АНДРЕЕВИЧА КРЫЛОВА

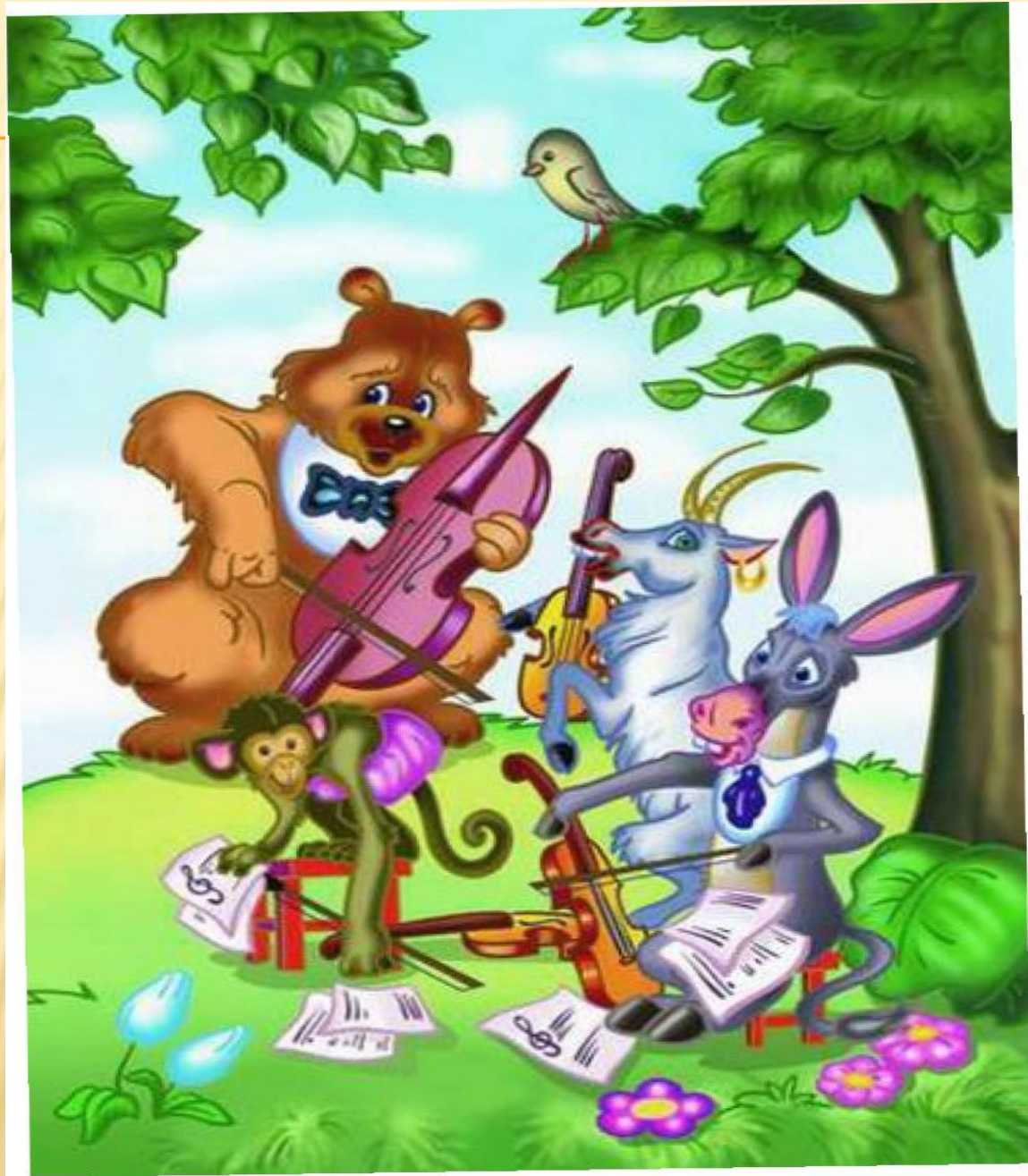
- Мартышка и очки
- Ворона и лисица
- Музыканты
- Парнас
- Ларчик
- Лягушка и вол
- Роца и огонь
- Волк и ягненок
- Синица
- Осел
- Дуб и трость
- Обезьяны
- Оракул
- Червонец
- Стрекоза и муравей
- Лягушки, просящие царя





Однажды Лебедь,
Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;

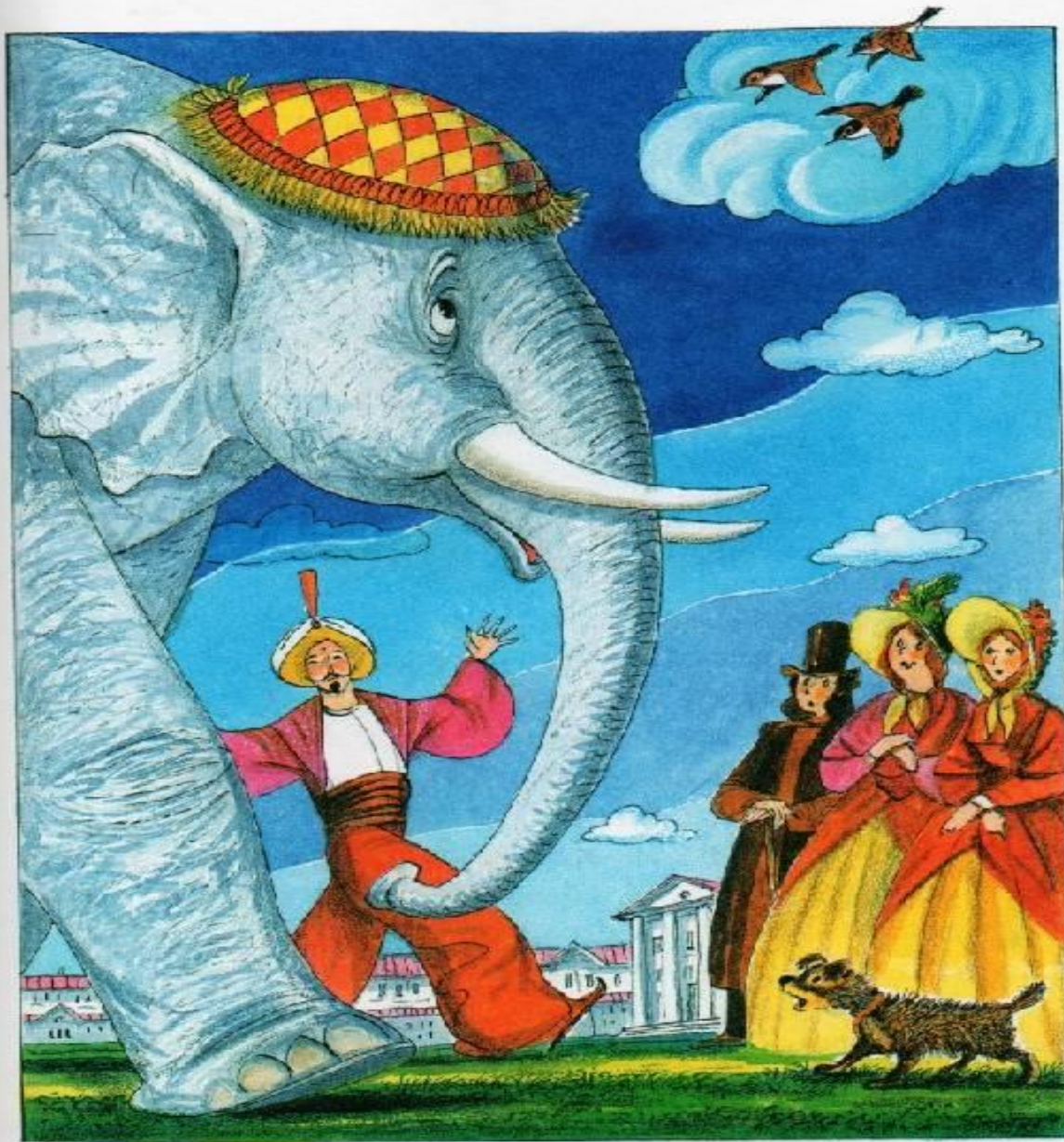
- Лев и Барс
- Мор зверей
- Собачья дружба
- Бочка
- Волк на псарне
- Ручей
- Лисица и сурок
- Лжец
- Щука и кот
- Петух и жемчужное зерно
- Обоз
- Воронёнок
- Слон на воеводстве
- Крестьянин и работник
- Осел и соловей
- Слон и моська
- Волк и волчонок
- Обезьяна
- Кот и повар
- Лев и комар
- Огородник и философ
- Крестьянин и лисица





- Гуси
- Откупщик и сапожник
- Воспитание льва
- Свинья
- Муха и дорожные
- Квартет
- Листы и корни
- Лебедь, щука и рак
- Тришкин кафтан
- Пустынник и медведь
- Механик
- Любопытный
- Лев на ловле
- Пруд и река
- Крестьяне и река
- Мирская сходка
- Демьянова уха





- Камень и червяк
- Медведь у пчел
- Зеркало и обезьяна
- Крестьянин и смерть
- Туча
- Лиса-строитель
- Клеветник и змея
- Лисица и виноград
- Волк и пастухи
- Две бочки
- Мальчик и змея
- Пчела и мухи
- Крестьянин и змея
- Муравей
- Медведь в сетях
- Трудолюбивый медведь
- Свинья под дубом
- Булыжник и алмаз
- Крестьянин и змея

БИОГРАФИЯ ИВАНА КРЫЛОВА

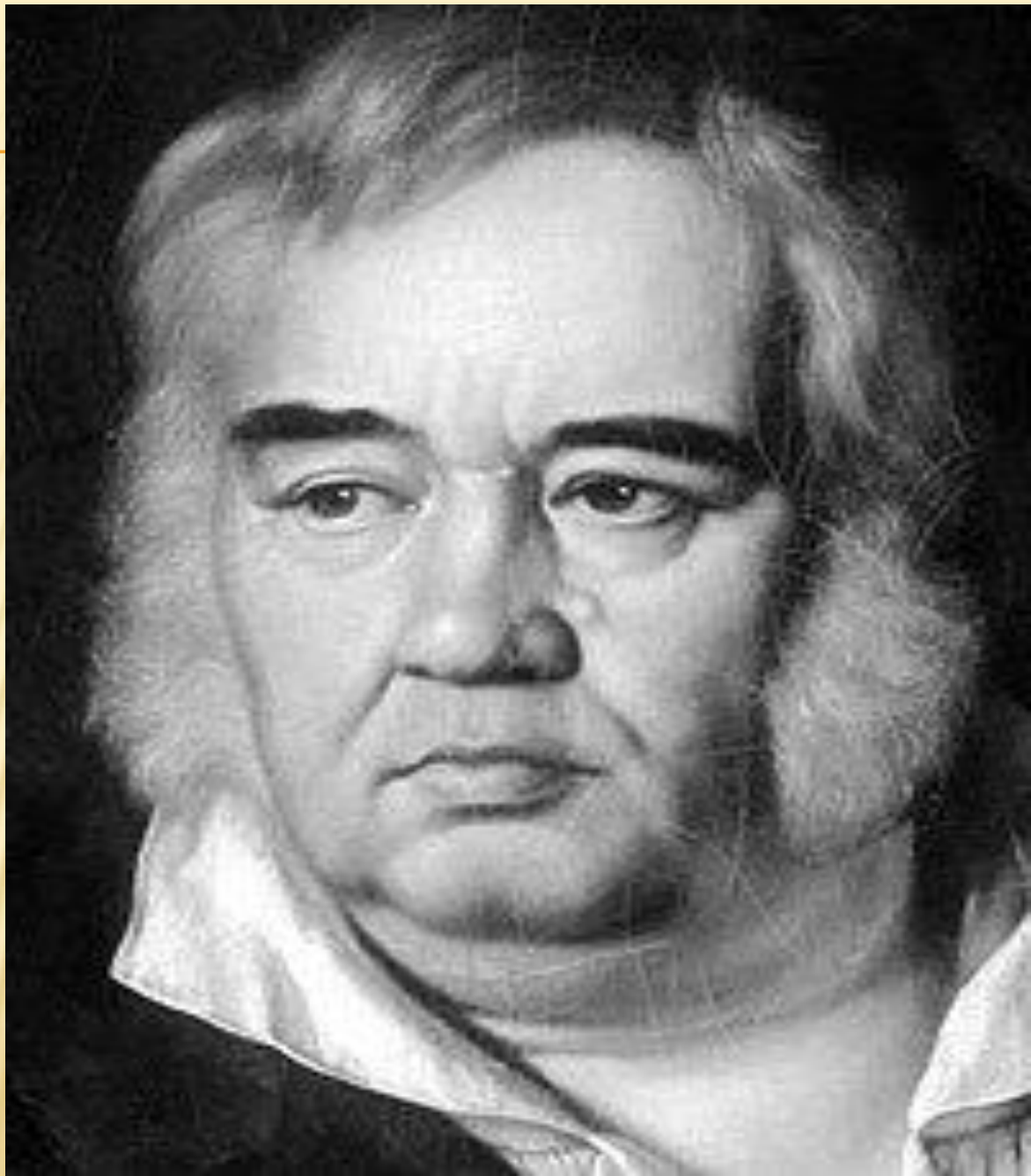
- Иван Андреевич Крылов (1769 — 1844), обладающий и талантом поэта, и мастерством создавать драматические произведения, издатель и публицист, вошел в историю отечественной литературы как известнейший баснописец. Его творческое наследие составляют трагедии, комедии и 236 басен, собранных в 9-ти книгах.



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

- Когда Ивану исполнилось 6 лет, его отца Андрея Прохоровича переводят по службе в Тверь, где семья в бедности продолжает свое существование, а вскоре теряет кормильца.
- В связи с переездом и малым уровнем доходов Иван Андреевич не смог окончить начатое в Москве образование. Однако это не помешало ему получить немалые знания и стать одним из наиболее просвещенных людей своего времени. Это стало возможным благодаря сильному стремлению юноши к чтению, языкам и наукам, которые будущий публицист и поэт освоил путем самообразования





ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

- В краткой биографии Крылова стоит упомянуть о периоде, связанном с С.Ф. Голицыным. В 1797 году Крылов поступил на службу к князю в роли домашнего учителя и личного секретаря. В этот период автор не перестает создавать драматические и поэтические произведения. А в 1805 году отправляет на рассмотрение сборник басен известному критику И.И. Дмитриеву. Последний по достоинству оценил творчество автора и сказал, что это его истинное призвание. Так, в историю русской литературы вошел блестящий баснописец, который последние годы жизни посвятил написанию и изданию произведений этого жанра, работая библиотекарем. Его перу принадлежат более двухсот басен для детей, изучаемых в разных классах, а также оригинальные и переводные сатирические произведения для взрослых.
- Умер Крылов 9 [21] ноября 1844 от двухстороннего воспаления лёгких





