

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №1» пгт.Жешарт

*Система работы в ДОО по
художественно – эстетическому
развитию дошкольников*

Выполнила
старший воспитатель
Маринеску С.А.

2018г.

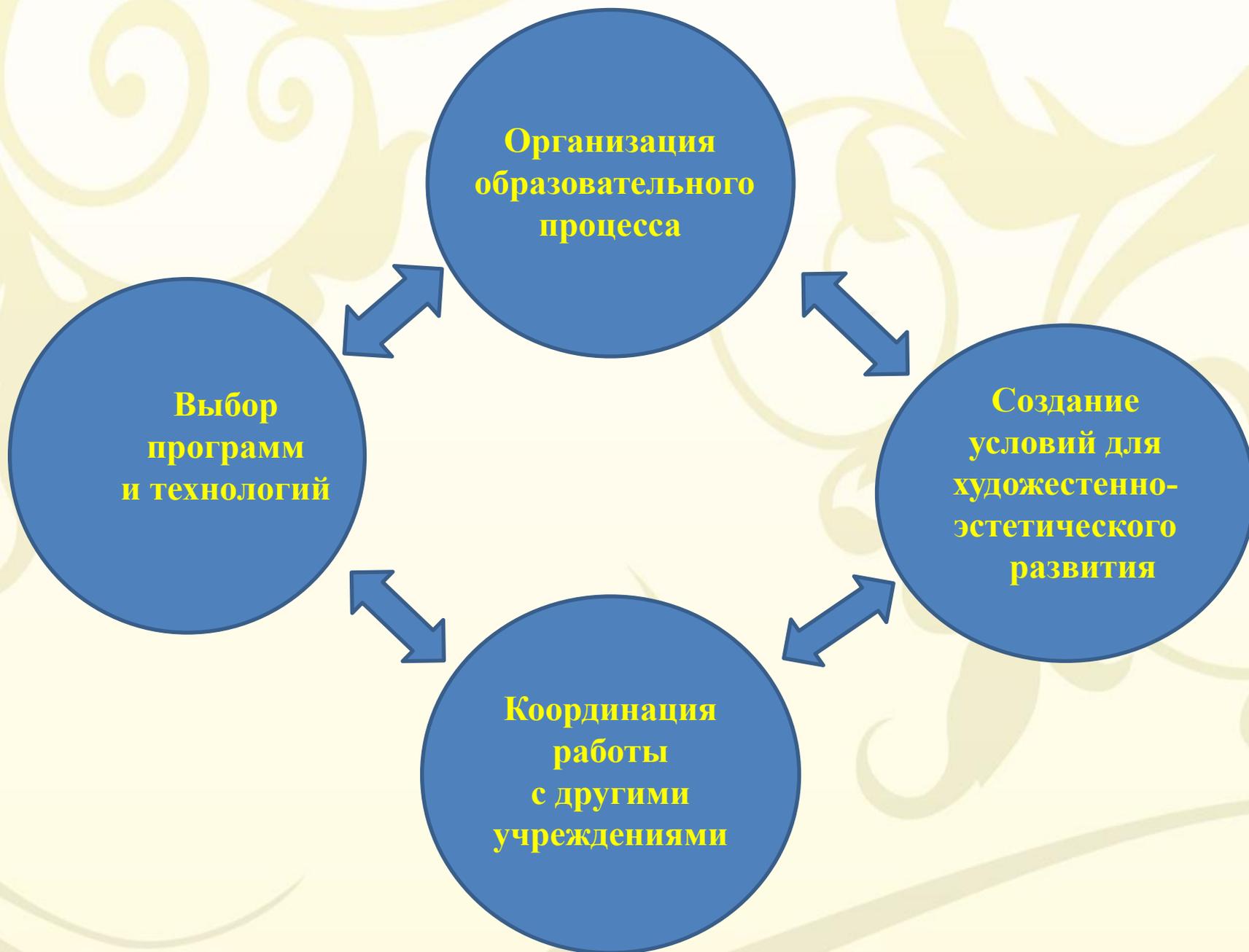
Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности, одним словом, реализовать себя как творческая личность.

Основная цель педагогического коллектива ДОО – это развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

Для получения ожидаемых результатов в дошкольном учреждении должна быть создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов



Система работы по художественно – эстетическому развитию в ДОО



I компонент: Обновление содержания образования **(выбор программ и технологий)**

Работа в ДОО строится в соответствии с требованиями основной образовательной программы ДОО на основе «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования»

**«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
под редакцией Н.Е. ВЕРАКСЫ,
Т.С.КОМАРОВОЙ М.А. ВАСИЛЬЕВОЙ**



В своей работе мы используем следующую методическую литературу и пособия:

- «Парма» Программа развития детей в ДООУ Республики Коми./ Пол ред.С.С.Белых, С.Н.Штекляйн
- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия
- Лунева Т.А. Музыкальные занятия
- Буренина А.И. Коммуникативные танцы – игры для детей
- Буренина А.И. Ритмическая гимнастика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества.
- Костина Э.П. Музыкально – дидактические игры
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством
- Лыкова Н.А. «Цветные ладошки»
- Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства»





I компонент: Создание условий для художественно – эстетического развития (создание предметно-пространственной среды)

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического развития является организация предметно-развивающей среды







В группе мы используем разные дидактические игры



Развивающую эстетическую среду образуют творческие работы детей



Первая творческая выставка Гобанова Никиты

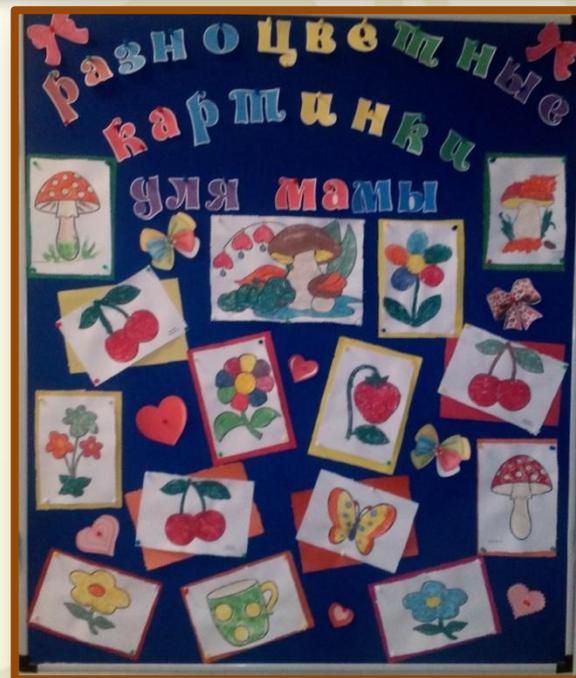
Предлагаем
посмотреть
работу у Никиты
Гобанова.
Гурьсьба: Дуками не
прогата



Особое внимание уделяется созданию эстетической развивающей среды во всех помещениях дошкольного учреждения.



В детском саду устраиваются выставки детских работ



III компонент: Организация образовательного процесса

(работа с детьми и родителями)

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно - эстетическое развитие, строится в группе в трех направлениях:

- Непосредственно образовательная деятельность;
- Совместная деятельность педагогов и детей;
- Самостоятельная деятельность детей.



В детском саду организованы кружки художественно – эстетической направленности:

- «Домисолька»
- «Пелысь»
- «Волшебная кисточка»
- «Пластилиновые фантазии»
- «Волшебный сундучок»



Направления художественно-эстетического развития:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.



Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия;**
- индивидуальная работа;**
- праздники;**
- развлечения, досуги;**
- тематические музыкальные вечера;**
- тематические дни и недели;**
- дидактические игры;**
- выставки рисунков и поделок;**
- проектная деятельность;**



Основные задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития» в программе ДО :

1. Приобщение к искусству

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- Воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

Направления работы по приобщению детей к искусству:

- Книга и книжная иллюстрация;
- Народное искусство (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно – прикладного искусства)
- Жанры и виды искусства (стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка)
- Изобразительное искусство (картина, репродукции, скульптура)
- Произведения и жанры живописи (пейзаж, портрет, автопортрет, интерьер, натюрморт)
- Художники – иллюстраторы детских книг;



День искусства



Постановка сказки «Репка»



**Литературно-музыкальный вечер «Посидим в тишине»
посвящённый юбилею Е.А. Благиной**

2. Изобразительная деятельность:

Задачи:

- Развить интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- Совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- Воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ



Направления в изобразительной деятельности:

- рисование
- лепка;
- аппликация;
- художественный труд;





Лепка «Теремок»



3. Конструктивно-модельная деятельность:

Задачи:

- Развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Виды конструирования:

- из строительного материала;
- из деталей конструктора;
- из бумаги;
- из природного материала;
- из крупно – габаритных модулей;





4.Музыкальная деятельность:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- Формирование песенного, музыкального вкуса;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей
- удовлетворение потребности в самовыражении.



Направления образовательной работы:

- музыкально- ритмические движения;
- слушание;
- пение;
- развитие творчества: песенного, музыкально- игрового, танцевального ;
- игра на детских музыкальных инструментах;





Участие детей в конкурсах на уровне посёлка



Выступление на утренниках

Для осуществления полноценного художественно-эстетического воспитания ребенка необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи.

При сотрудничестве с семьей используем следующие формы:

- дни открытых дверей;
- организация выставок, конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми;
- привлекаем их к участию в праздниках;
- мастер –классы;
- консультации;
- родительские собрания;





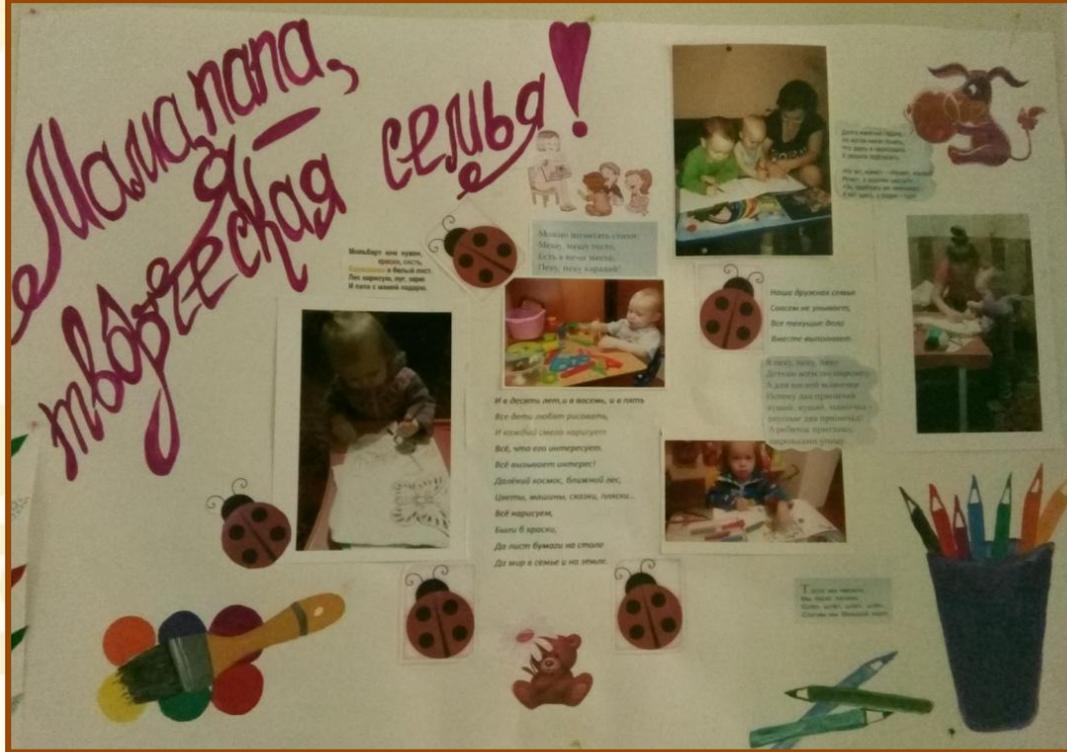
**Участие родителей в
выставках и мастер -
классах**





**Участие
родителей в
праздниках**





Участие родителей в выставке стенгазет «Мама, папа, я – творческая семья»



Система работы по художественно-эстетическому воспитанию детей будет неполной без взаимодействия всех педагогических работников ДОО (воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатель по изобразительной деятельности, воспитатель по коми языку).



Реализация программы художественно-эстетического развития детей требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства: участие в педагогических советах, семинарах-практикумах, консультациях, открытых ООД, смотрах-конкурсах, выставках.



Семинар – практикум

«Художественно – эстетическое развитие детей посредством игровых технологий»





Одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества — разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, возможность выбора и еще многие другие факторы — вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия.





IV компонент: *Координация работы с другими учреждениями*

Эффективность работы по эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями, например:

- с музеем;**
- домом культуры;**
- школой искусств;**

Ознакомление с искусством предполагает приобщение детей к народному и профессиональному искусству, к профессиям и учреждениям культуры (музей, театр, цирк, выставка).



Экскурсия в дом культуры



**Знакомство с профессией
актёра и костюмера**

Посещение школы искусств





Приобщение к театру, знакомство с актёрской профессией



Только реализуя полноценное художественно-эстетическое воспитание и развитие ребенка, педагоги ДОО обеспечивают в будущем становление такой Личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.





Творческих вам успехов.

