

Складання
сенкану



КОТИ

Покинуте кошеня



Чому кошеня опинилося на дорозі ?

Чи випадково це трапилось ?

Яке було кошенятко ?

Чому кошеня нявчало ?

Як поставилися перехожі до кошеняти
?



Як описано його стан ?

Як люди ставилися до кошеняти ?

Чому вони не допомогли кошеняті ?

Де Наталочка почула кошенятко ?

З чого видно, що в Наталочки добре серце ?



Як повелася дівчинка ?

Хто з людей виявився найдобріший ?

А хто – найжорстокішим ?

Знайдіть у тексті зачин, основну частину, кінцівку.

Як можна продовжити це оповідання ?



Гра

«Дослідники»

Скільки разів у

тексті

зустрічається

слово *кошеня* ?

Кошенятко

?

Хвостата МОВА



Гр
а



«Добери
риму»

Даємо відповіді на
запитання





Ми в цьому світі не
самі



Батьківщин

**Рідний
край**



**Україн
а**

**Вітчиз
на**



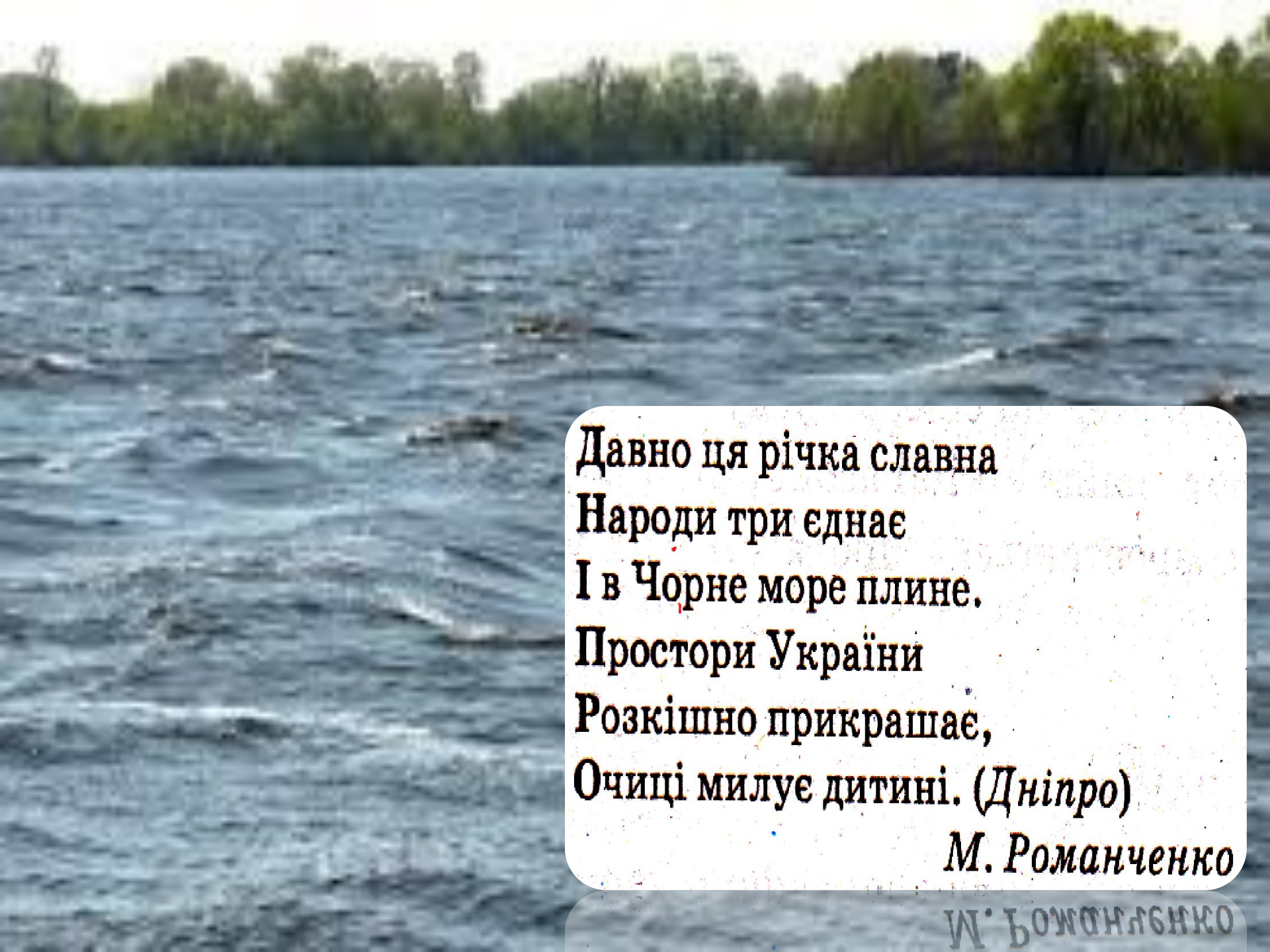
ЩО ТАКЕ АКРОСТИХ?

— Ти, Максимку,
Щось притих?
— Я читаю акростих!
— Що ж воно ото
За штука? —

Запитав дідусь онука.
— Перші літери рядків
Зверху вниз я разом звів,
Ось і вийшло слово з них,
Це, дідусю, — акростих.

М. Романченко



A wide river with a forested bank in the background. The water is blue and has some ripples. The sky is overcast.

Давно ця річка славна
Народи три єднає
І в Чорне море плине.
Простори України
Розкішно прикрашає,
Очиці милує дитині. (Дніпро)

М. Романченко

М. Романченко

РІДНИЙ КРАЙ

У всіх людей одна святиня*,
куди не глянь, де не спитай,
рідніша їм своя пустиня,
аніж земний в чужині рай.
Їм красить все їх рідний край.
Нема без кореня рослини,
а нас, людей, без Батьківщини.

Микола Чернявський

**Святиня – найбільша
цінність.**



Даємо відповіді на
запитання

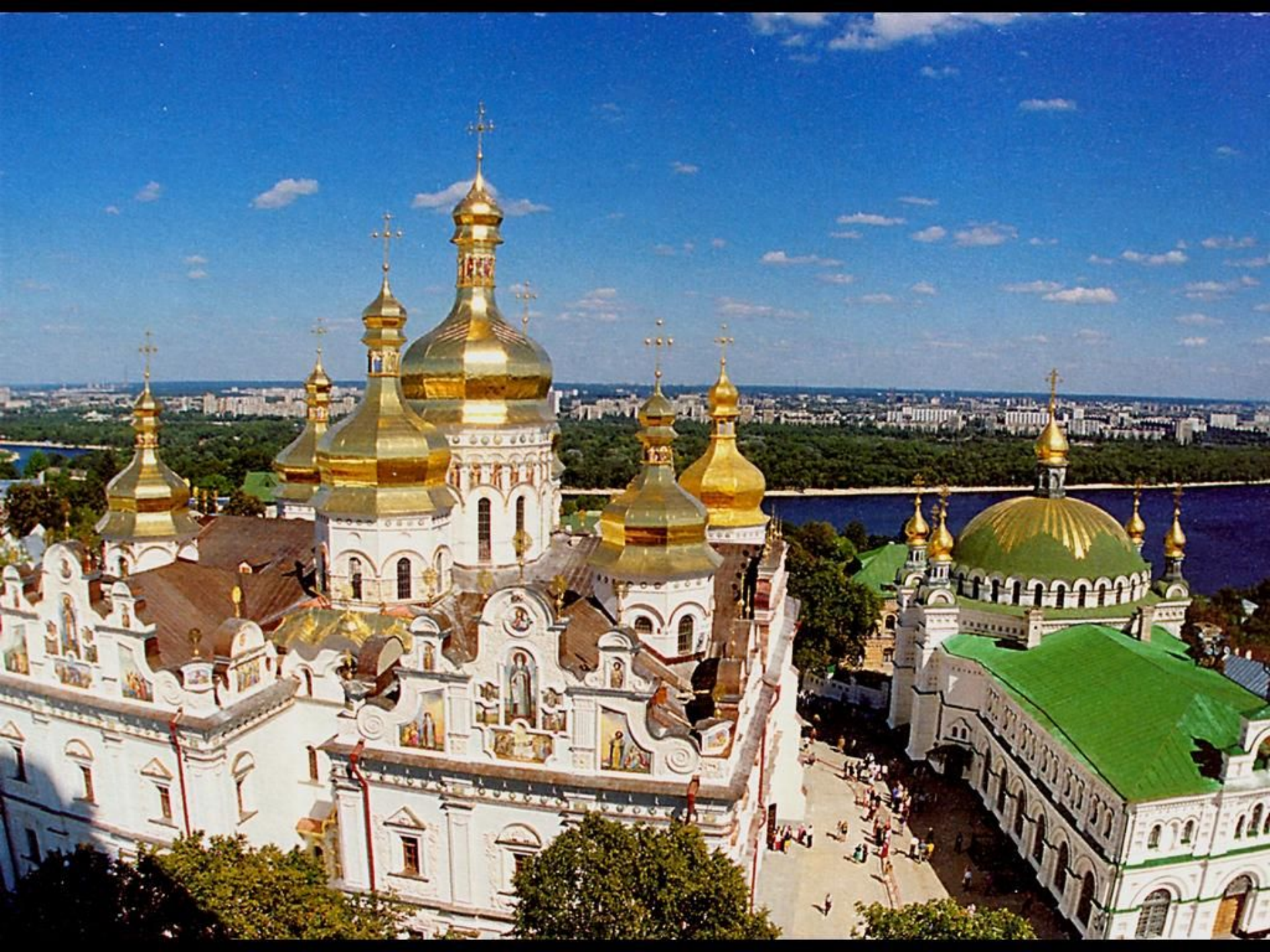






















ВОКЗАЛ



ЦЕ ВЗУТТЯ НА ВСЕ ЖИТТЯ

Вз






mesta.kiev.ua

Интересные места



A decorative border made of black, hand-drawn, swirling lines that frames the text. The lines are thick and fluid, creating a sense of movement and elegance. The border is composed of several distinct sections: a top section with a series of overlapping loops, a left section that curves downwards, a right section that curves upwards, and a bottom section with a series of overlapping loops.

Домашнє
завдання

с. 63 – 68

виразно

читати