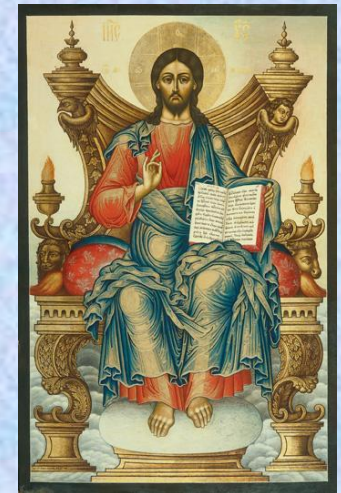


# Презентация на тему: «Как читать икону.»

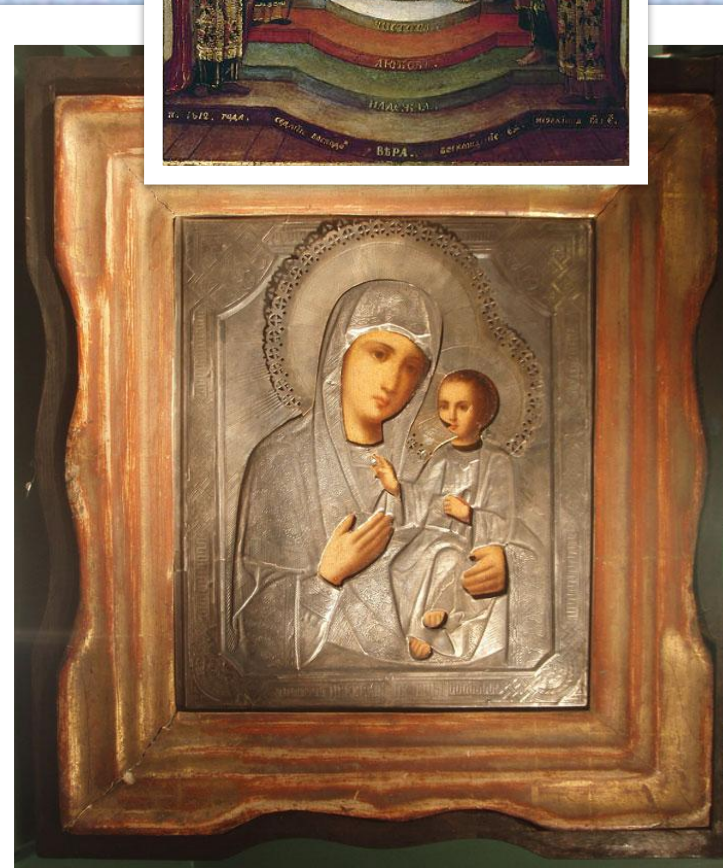
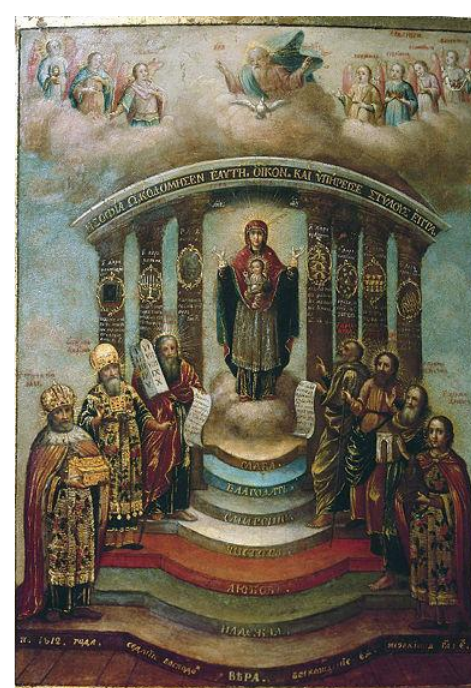
Презентация выполнена педагогами ГБОУ СОШ №546  
Красносельского района  
Г. Санкт-Петербурга  
Лукиной Е.С.

Иконопись (от икона и писать) — иконописание, написание икон. В наиболее общем смысле это — создание священных изображений, предназначенных быть посредником между миром Божественным и земным при индивидуальной молитве или в ходе христианского богослужения, одна из форм проявления Божественной истины.





В искусствоведении иконами обычно называются изображения, выполненные в рамках восточнохристианской традиции на твёрдой поверхности (преимущественно на липовой доске, покрытой левкасом, то есть алебастром, разведённом с жидким клеем) и снабженные специальными надписями и знаками. Скульптурные изображения также находят своё почитание особенно в Католицизме, а в Православии представляют собой редкое исключение.





В VIII веке христианская Церковь столкнулась с ересью иконоборчества, идеология которой возобладала полностью в государственной, церковной и культурной жизни. Иконы продолжили создаваться в провинциях, вдали от императорского и церковного надзора. Выработка адекватного ответа иконоборцам, принятие догмата иконопочитания на Седьмом Вселенском соборе принесли более глубокое понимание иконы, подведя серьёзные богословские основы, связав богословие образа с христологическими догматами.



# Что такое икона?

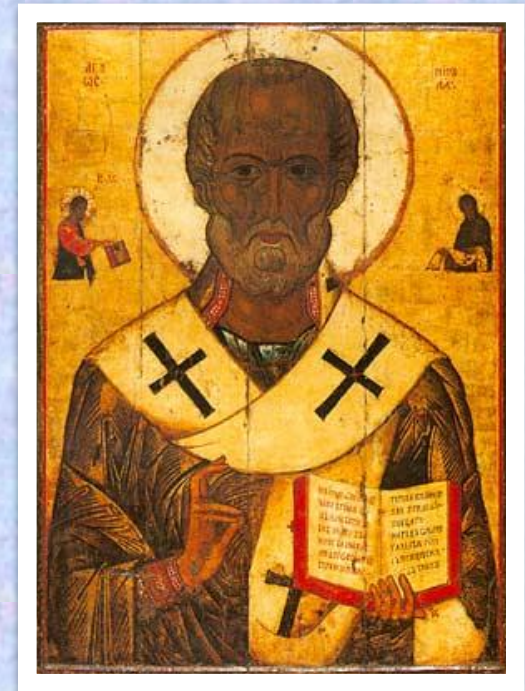
- Икона – откровение Божие, высказанное языком линий и красок, которое дано и всей Церкви, и отдельному человеку.
- Икона – вне времени, она – отображение инобытия в нашем мире.
- Икона – средство для общения с Богом и святыми Его.
- Икона призвана являть утраченную красоту и непохожесть мира, который был до грехопадения, и возвещать о мире грядущем, измененном и преображенном.



Икона в христианстве (главным образом, в православии, католицизме и древневосточных церквях) изображение лиц или событий священной или церковной истории, являющееся предметом почитания, у православных и католиков закреплённого догматом Седьмого Вселенского собора 787 года.



Седьмой Вселенский собор



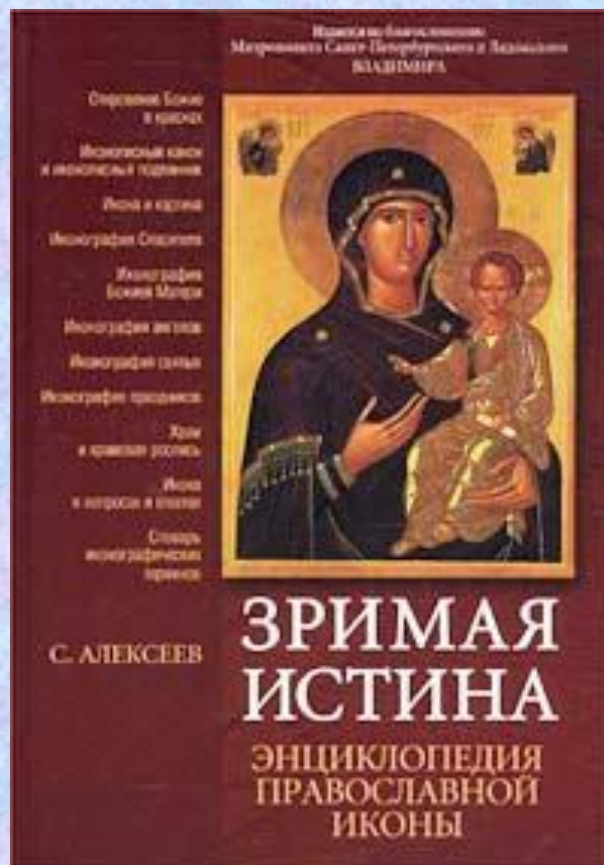




Святейший патриарх Московский и  
всея Руси Алексей II перед  
Тихвинской иконой Божией Матери

Ико́на (от греческого εἰκόνα «рисунок», «икона»; также от древнегреческого εἰκών «образ», «изображение») — в христианстве (главным образом, в православии, католицизме и древневосточных церквях) изображение лиц или событий священной или церковной истории, являющееся предметом почитания.

# 7 главных правил чтения икон

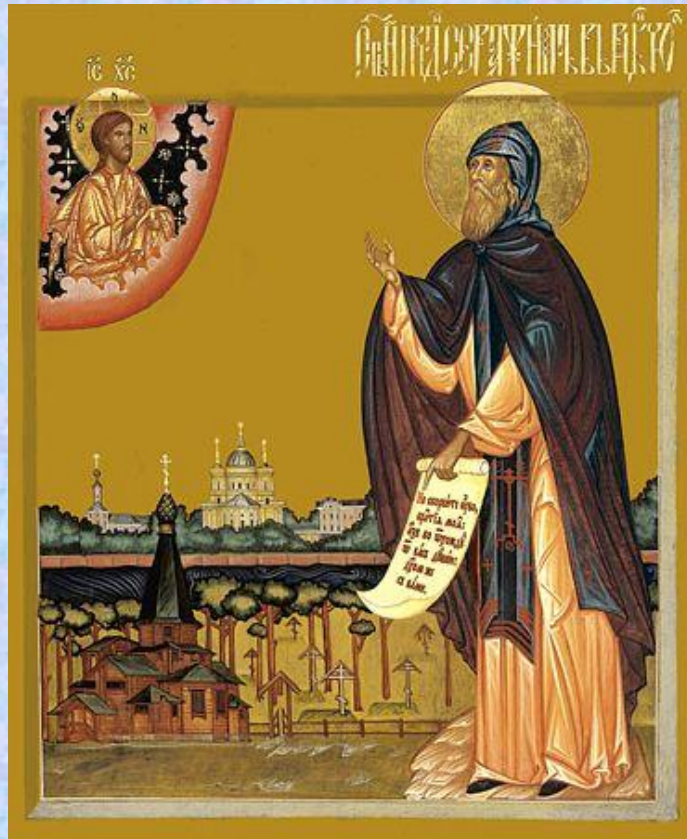






1. Иконы следует читать снизу вверх, как бы поднимаясь от земного мира к горнему.

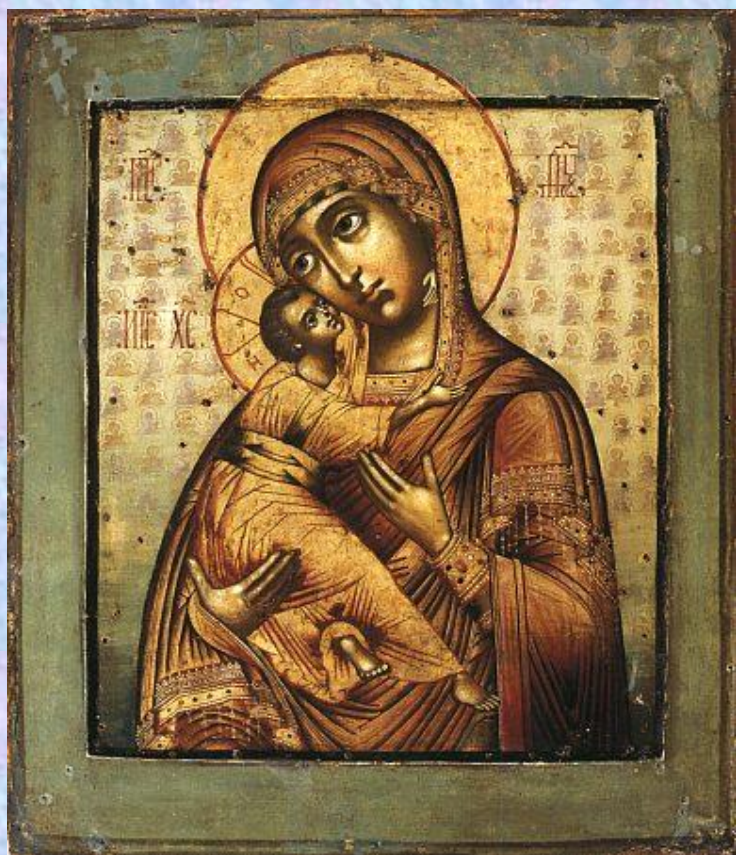




2. Фон на иконе играет важную роль, как и все остальное — говорят, что ни один миллиметр иконы не пишется бессмысленно, просто так.



### 3. Цвет несет символическую функцию.



## ЦВЕТ

## СИМВОЛИЗМ

- цвет святости и особенного, невещественного сияния;
- Божественный свет

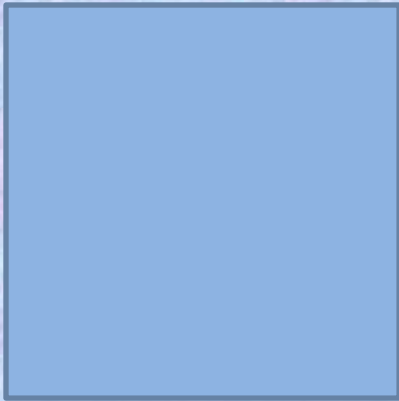
- рай;
- цвет чистоты, непорочности

- цвет императорского достоинства и символ Софии – Премудрости Божьей

- цвет крови, цвет жертвы Христа;
- это и символ Воскресения, победы жизни над смертью

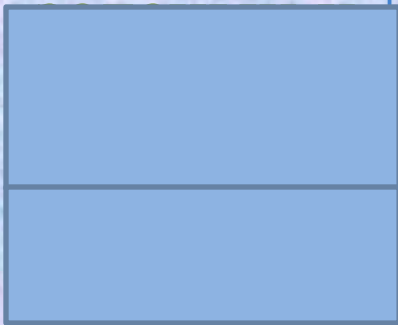


## цвета



- соотносятся с небом, иным, вечным миром и мудростью;
- это и цвета Богоматери, соединившей в себе и земное, и небесное.

## СИМВОЛИЗМ



- веяние Духа Святого
- земной мир;
- преисподняя и силы зла

## 4. Атрибуты на иконах





- Для иконы характерна подчеркнутая условность изображения. Все подчинено раскрытию внутреннего смысла.





# Изображение гор на православных иконах



Горки на иконах имеют  
лещадки – своего рода  
стилизованные ступени,  
благодаря которым, гора  
приобретает смысл  
лестницы.

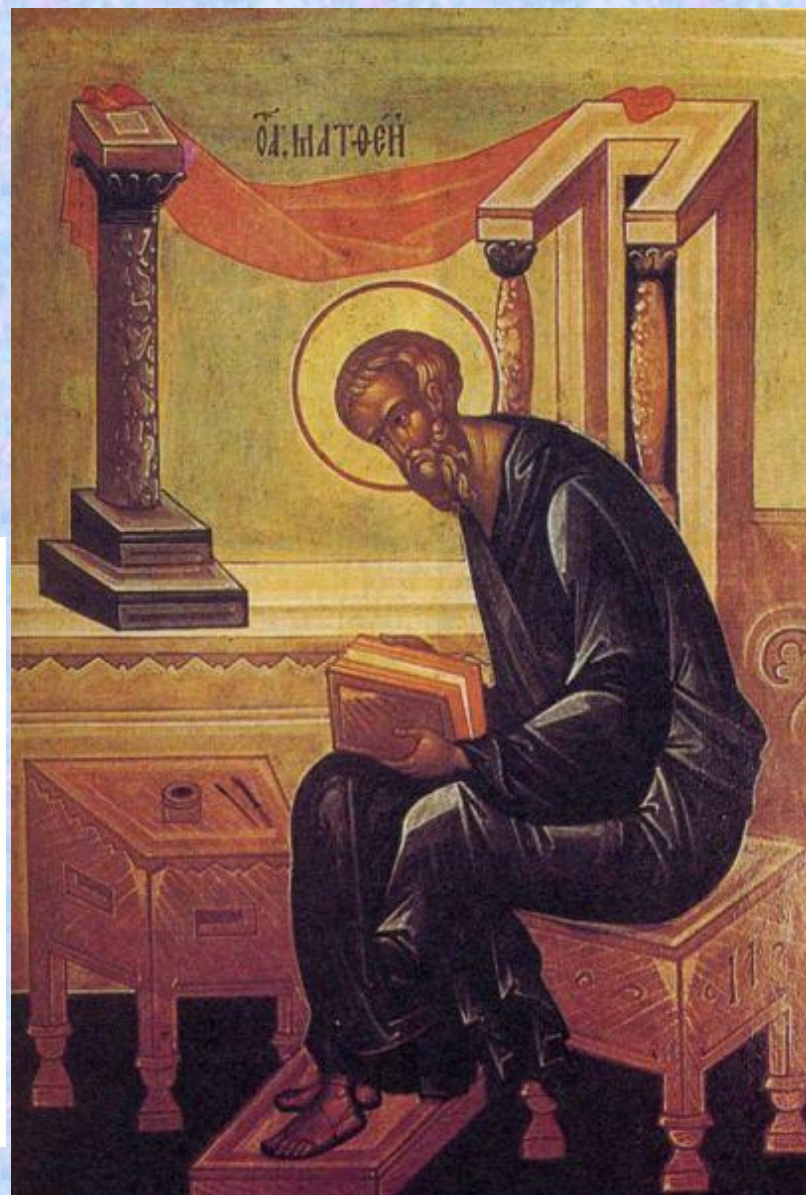


# 5. Фигуры на иконах тоже СИМВОЛИЧНЫ.





6. Для иконы  
характерна  
обратная  
перспектива





# 7. Центр иконы



Нимбы, как символ святости, напоенности Божественным светом – важнейшая особенность христианских священных изображений.

**Нимб православный**



**Нимб католический**







Над головою  
Божией Матери  
ставятся буквы

ΜΡ ΘΥ.

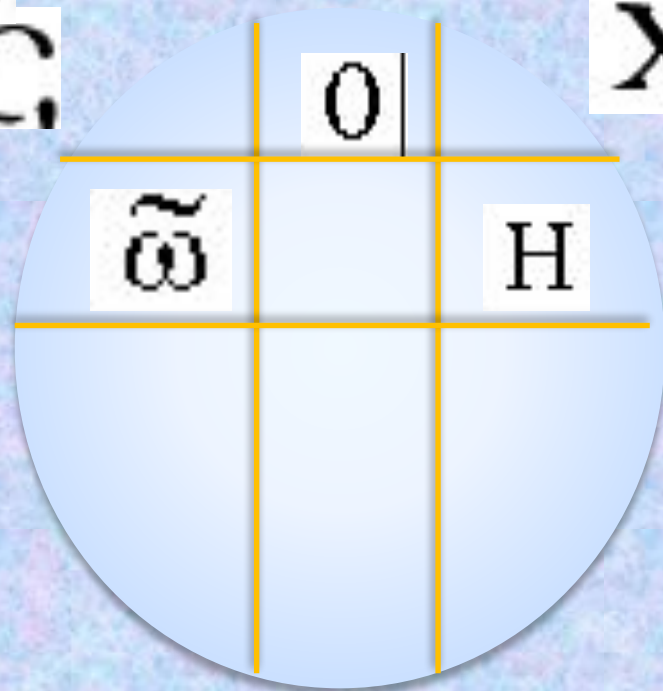
Это первые и последние  
буквы греческих слов,  
которые обозначают:  
Матерь Бога или  
Божия Матерь

На иконе надписывается имя  
того, чей лик явлен на  
иконной доске.



IC

XC





# ИКОНА И КАРТИНА



Икона Божьей Матери "Одигитрия"



Леонардо да Винчи  
"Мадонна Бенуа"  
("Мадонна с цветком")



# Детали

## Детали одежды



Складки  
одежды  
на иконе



Складки  
одежды  
на картине

## Детали пейзажа



Изображение  
гор  
на иконе

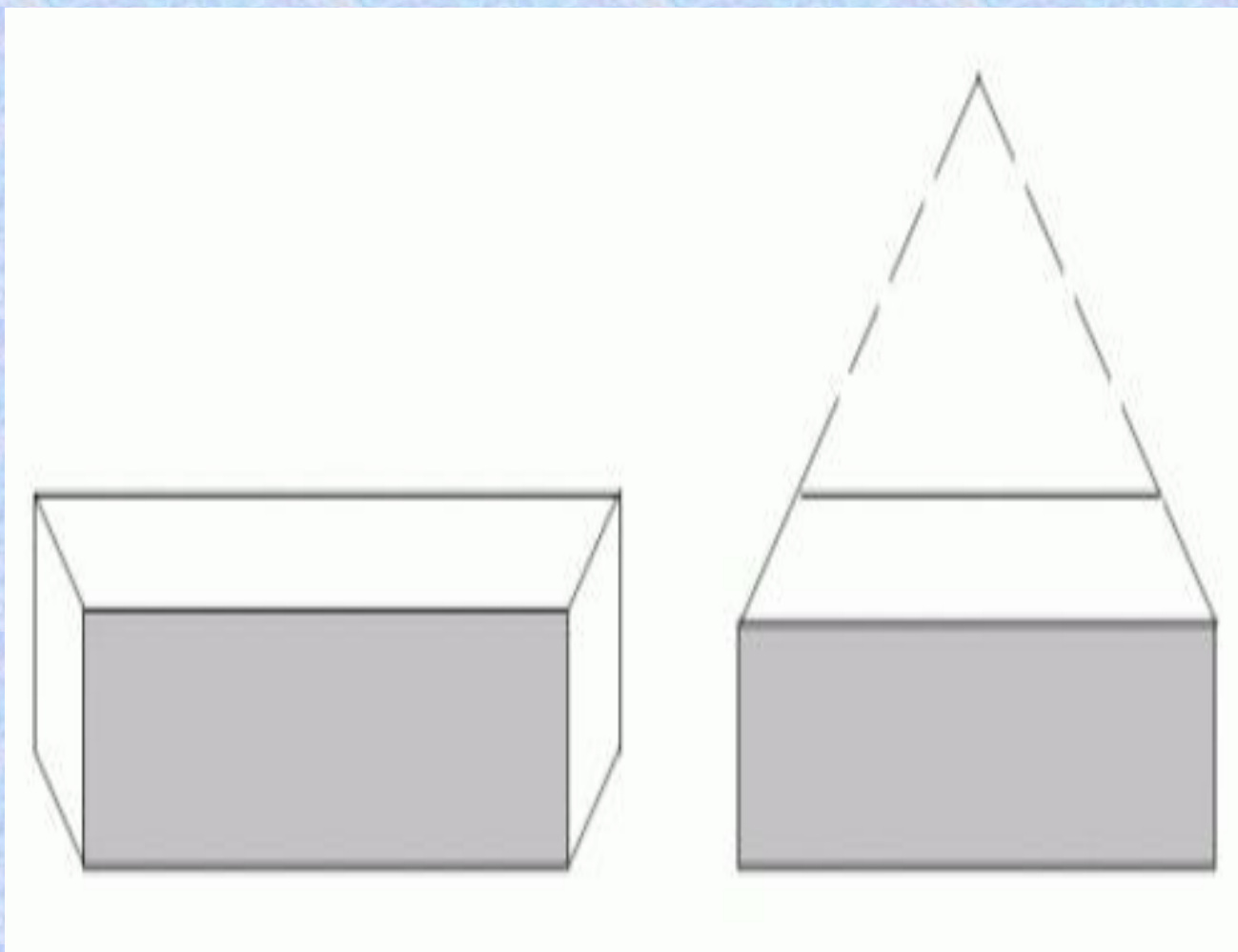


Изображени  
е гор  
на картине

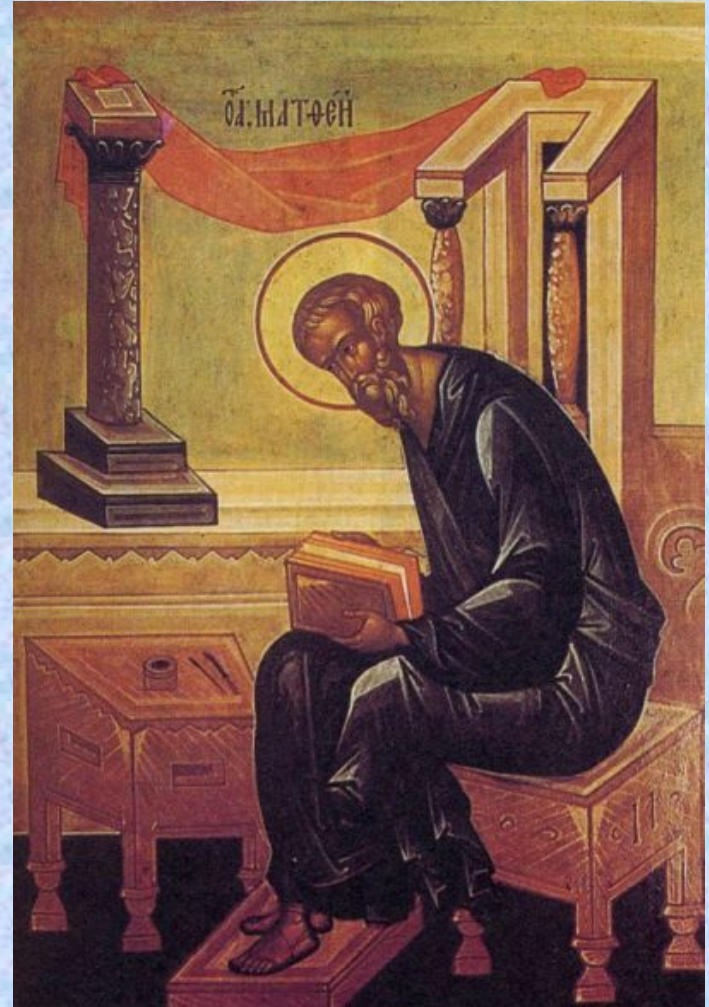
**Перспектива - это способ изображения объёмных фигур, который передаёт их расположение в пространстве.**



# Прямая и обратная перспектива

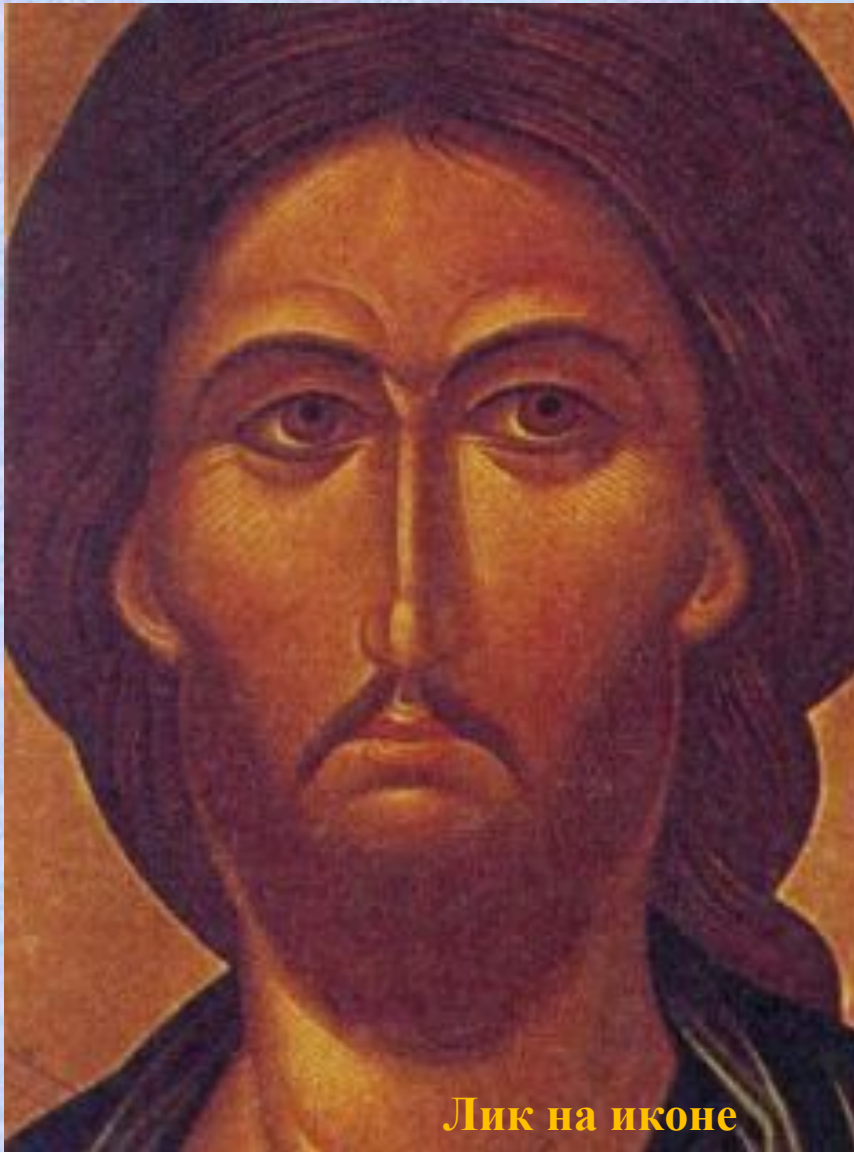


# Прямая и обратная перспектива





# Лицо и лик

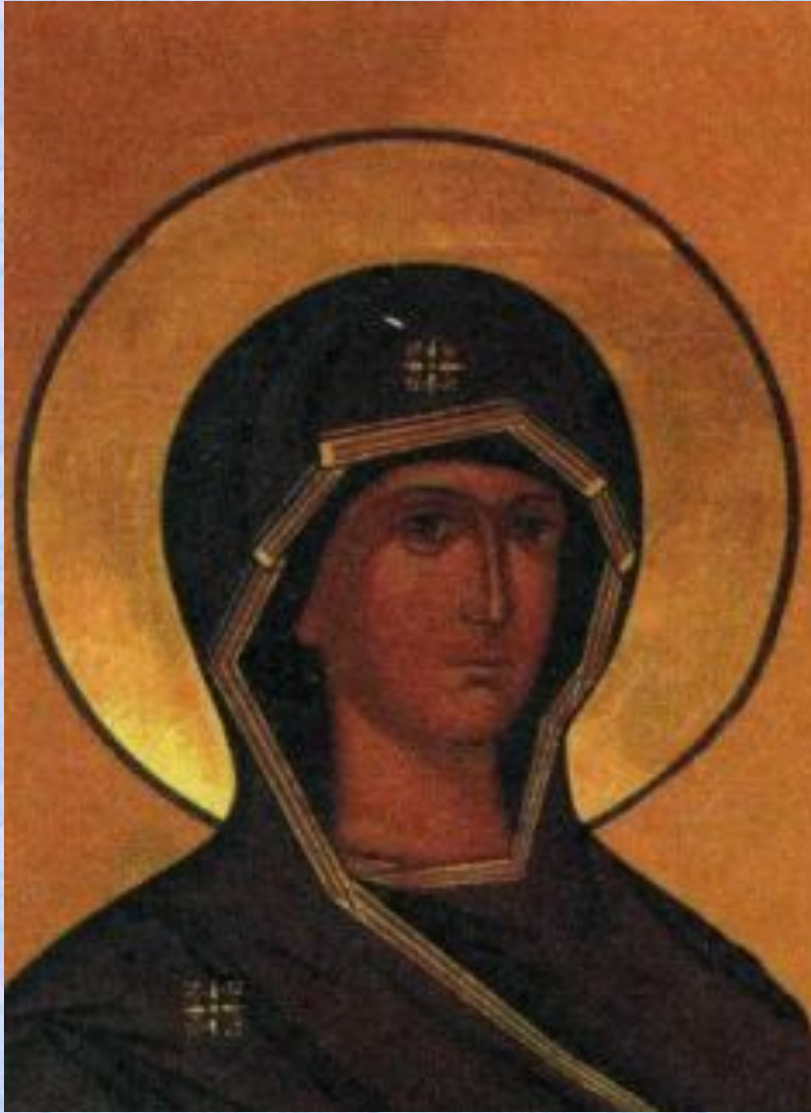


Лик на иконе



Лицо на картине

# Нимб





# Отличия иконы от картины:

<b>Изображение предметов, людей, событий.</b>	<b>Изображение Иисуса Христа, Богоматери, святых, христианских праздников.</b>
<b>Художественный образ.</b>	<b>Святой образ.</b>
<b>Пишется по воле художника.</b>	<b>Соблюдение церковного канона.</b>
<b>Изображение может быть реалистично, предметы и фигуры отбрасывают тени.</b>	<b>Предметы и фигуры не отбрасывают теней.</b>
<b>Прямая перспектива.</b>	<b>Обратная перспектива.</b>
<b>Картину созерцают.</b>	<b>Образ изначально предназначен для молитвы.</b>

# ИСТОЧНИКИ

- [http://azbyka.ru/tserkov/ikona/ikona i kartina-all.shtml](http://azbyka.ru/tserkov/ikona/ikona_i_kartina-all.shtml)
- <http://fevronina.ru/tag/stixi-ob-ikonax/>
- <http://days.pravoslavie.ru/Images/im1272.htm>
- <http://days.pravoslavie.ru/Images/im7.htm>
- <http://days.pravoslavie.ru/Images/im1494.htm>
- <http://days.pravoslavie.ru/Images/im249.htm>
- <http://days.pravoslavie.ru/Images/im15.htm>
- <http://days.pravoslavie.ru/Images/im324.htm>
- <http://days.pravoslavie.ru/Images/alln.htm>
- <http://days.pravoslavie.ru/Images/im2415.htm>
- <http://days.pravoslavie.ru/Images/im2586.htm>
- <http://klin-demianovo.ru/http://klin-demianovo.ru/novosti/74395/23-oktyabrya-787-goda-vselenskiy-sobor-ustanovil-poryadok-pochitaniya-ikon-sem-glavnyih-pravil-chteniya-ikon/>
- [http://www.vidania.ru/p\\_nikolaychudotvorez.html](http://www.vidania.ru/p_nikolaychudotvorez.html)
- <http://www.livelib.ru/book/1000020360>



Спасибо за внимание!