

Дары ФРЕБЕЛЯ



старший преподаватель
кафедры дошкольного и
начального образования
ОГАОУ ДПО «БелИРО»

Бородина Г.А.

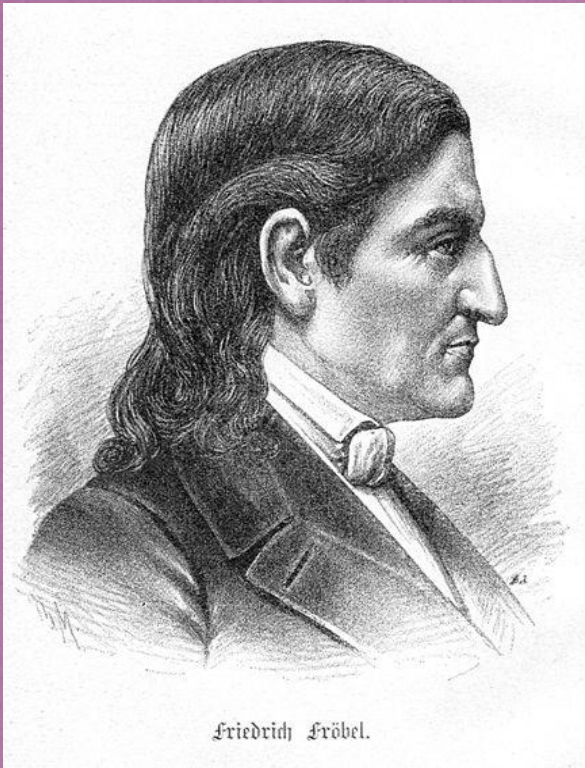
- Введённый в 2014 году федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает новые требования к организации образования детей дошкольного возраста. В соответствии с требованиями ФГОС ДО образовательная деятельность должна строиться на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, в сотрудничестве детей и взрослых, обеспечивать условия для поддержки инициативы, полноценного развития ребёнка в различных видах деятельности, с учётом реализации ведущей игровой деятельности.

Принципы ФГОС ДО полностью соответствуют принципам педагогики Фридриха Фрёбеля

Принципы Ф. Фрёбеля:

- признание уникальности каждого ребёнка;
- признание целостности детства во всех его проявлениях;
- выявление индивидуальных способностей каждого ребёнка, создание условий для их проявления в окружающей среде (природа и социум);
- создание условий для развития внутреннего потенциала ребёнка;
- признание ребёнка как части семьи и общества;
- целостный взгляд на развитие каждого ребёнка;
- единство воспитания и образования, социума и природы, следование природе ребёнка, его внутренним законам.

Фрѐбель

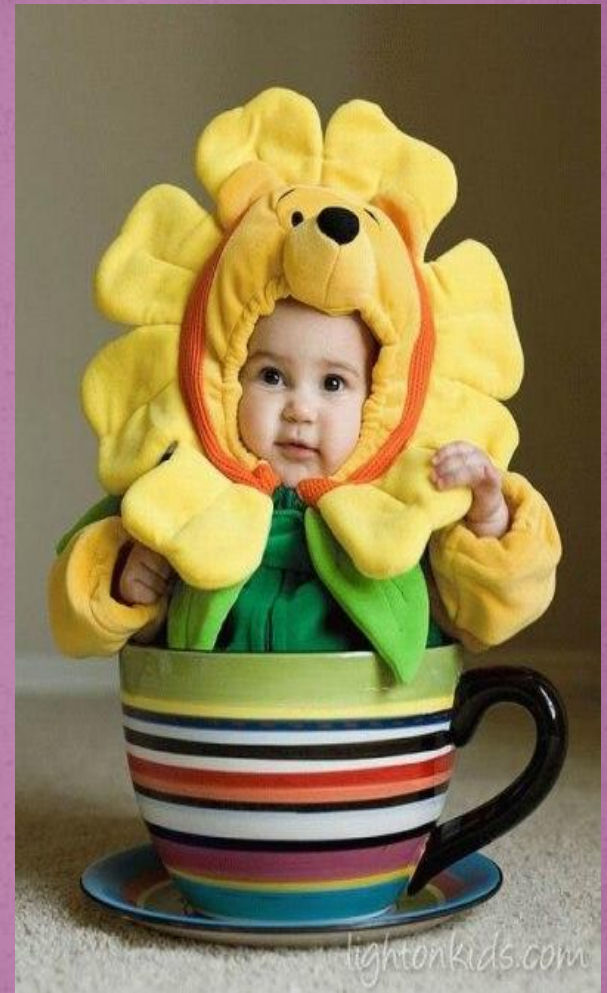


21.04.1782 – 21.06.1852

**Фридрих Вильгельм
Август Фрѐбель** -
немецкий педагог,
теоретик
дошкольного
воспитания, ученик
Песталоцци, исходил
из того, что дети-
цветы и воспитывать
их должны "добрые
садовницы".

Этот немецкий педагог 19 века не только придумал сам термин «детский сад», но и привлек внимание общественности к необходимости заниматься с детьми дошкольного возраста. В термин «детский сад» Фребель вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать, сохраняя при этом его врожденную природу («дети — цветы жизни» — Фребель).

Фребель создал систему раннего развития, основанную на т.н. «шести дарах», которые впоследствии получили его имя. Ядром системы была игра, которую Фребель называл языком ребенка, дающим представление о том, что «лежит у него



Фребель рассматривал игру как средство обучения и воспитания маленьких детей.

Признавая ведущее значение игры в развитии ребенка, он внес существенные изменения в бытовавшие детские игры и разработал свои авторские игры.

Материалом для детских игр у Фребеля стали не нарядные куклы или солдатики с ружьями и барабанами, а простые и недорогие предметы: мячики, кубики, куски дерева, бумага, глина, лучинки, спички и др. Чем игрушка сложнее, тем меньше она дает простора для собственного творчества ребенка.

Другое важное изменение : все игры Фребеля сопровождались песенкой или стихами

Существенный вклад Фребеля в дошкольную педагогику состоит в том, что он осуществил систематику и внес порядок в детские игры. До Фребеля никакой системы в детских играх не было: они выбирались случайно и хаотично. Фребель же определил дидактическую задачу каждой игры и обосновал, в какой последовательности их проводить. Он специально указывал, какие игры полезны для развития органов чувств ребенка, какие — для развития речи, ума, движений.

ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ

Дар первый: разноцветные мячи на верёвочке

Подходящий возраст: с 3 месяцев до 4 лет.

Цель игры: знакомство с цветами;
первичное понимание формы;
развитие пространственного мышления;
развитие мелкой моторики.



Дар второй: куб, цилиндр и шар

Возраст: с 2 лет.

Цель игры: знакомство с формами и свойствами предметов;
развитие исследовательских навыков.

Шар — символ движения,

куб — символ покоя,

в то время как цилиндр совмещает свойства обоих предметов.



ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ

Дар третий: куб, разбитый на 8 кубиков

Возраст: от 3 лет.

Цель игры: понимание целого и частей («сложное ед

развитие творческих способностей;

развитие координации; понимание симметрии

Дар четвертый: куб, разделенный на 8

Возраст: с 3 лет

Цель игры: развитие пространственного мышления

понимание взаимоотношений

между различными частями целого;

развитие зрительно-моторной координации.



ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ

Дар пятый: куб, разделенный на 27 маленьких кубиков, при этом 9 из них разделены на более мелкие составляющие.

Возраст: с 4 лет

Цель игры: знакомство с понятиями квадрата и треугольника; знакомство с объемными формами (куб и треугольная призма); развитие воображения; развитие зрительно-моторной координации.



Дар шестой: куб, разделенный на 27 кубиков, многие из которых разделены на другие формы.

Возраст: с 4 лет

Цель игры: знакомство с понятиями полуцилиндра; развитие пространственного мышления; развитие воображения.

Помимо этих 6 даров, Фребель предлагал другие разнообразные игры, в частности







Спасибо за внимание