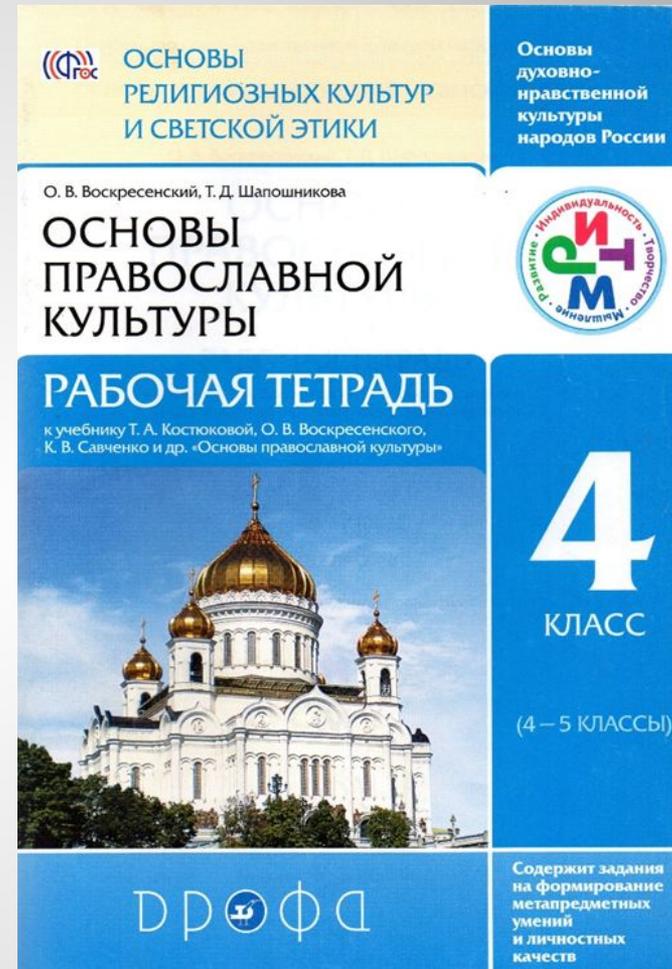




«Особенности курса ОРКСЭ
(модуль ОПК) авторов Т.А.Костюковой» и др.
(Издательство «Дрофа»)

Никифорова Е. Ю.
учитель начальных классов
МБОУ «Гатчинская гимназия
им. К. Д. Ушинского»





www.drofa.ru

Правка Вид Журнал Закладки Инструменты Справка

http://www.drofa.ru/forum/teachers/ritm/program/

Главная страница Ян... Сервисы Яндекса Самые популярные Начальная страница Лента новостей

enik60 819 Гатчина +1 Гатчина +1 USD 70,31

Рабочие программы святоч официальный сайт — Янд...

дрофа издание официальны...

В f

- ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ РАО ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
- ОГЛАВЛЕНИЯ УЧЕБНИКОВ
- ВАРИАНТЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ
- МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УЧЕБНИКАМ. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**
- МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
- ОБМЕН ОПЫТОМ
- НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

[Главная](#) » [Пользователям](#) » [Я – учитель](#) » [Комплекс учебников «РИТМ» \(1–4 классы\)](#) »

Методические рекомендации к учебникам. Рабочие программы



Для просмотра файлов в формате PDF нужно установить официальную бесплатную программу [Adobe Reader](#)

Настоящие методические рекомендации позволяют учителю-предметнику грамотно составить рабочую программу, организовать деятельность учащихся на уроке, контролировать ее результаты и использовать различные средства обучения.

новое	Обучение грамоте. 1 класс. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК Г. М. 1. Грехёвой, К. Е. Кореповой	Скачать (643 К)
	2. Русский язык. 1–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК С. В. Ломакович, Л. И. Тимченко	Скачать (2,1 М)
	3. Русский язык. 1–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК Т. Г. Рамзаевой	Скачать (3,3 М)
	4. Русский язык. 1–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК Л. Д. Митюшиной, Е. А. Хамраевой для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения	Скачать (582 К)
	5. Русский язык. 1–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК Л. Д. Митюшиной, Е. А. Хамраевой для школ и классов с многонациональным составом учащихся	Скачать (576 К)



	Г. М. Грехнёва, К. Е. Корепова	
7.	Литературное чтение. 1–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК О. В. Джежелей	Скачать (549 Кба)
8.	Английский язык. 2–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК «Rainbow English» О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой	Скачать (273 Кба)
9.	Немецкий язык. 2–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК Н. Д. Гальсковой, Н. И. Гез	Скачать (523 Кба)
10.	Немецкий язык. 2–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК «Alles fit!» О. А. Радченко	Скачать (733 Кба)
11.	Математика. 1–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК Г. К. Муравина, О. В. Муравиной	Скачать (295 Кба)
12.	Математика. 1–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК Э. И. Александровой	Скачать (1,1 Мба)
13.	Окружающий мир. 1–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК Е. В. Саплиной, А. И. Саплина, В. И. Сивоглазова	Скачать (1,1 Мба)
14.	Основы религиозных культур и светской этики. 4–5 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры»	Скачать (726 Кба)
15.	Музыка. 1–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК В. В. Алеева, Т. Н. Кичак	Скачать (1,3 Мба)
16.	Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной и др.	Скачать (2,4 Мба)
17.	Технология. 1–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК Н. А. Малышевой, О. Н. Маслениковой	Скачать (3,7 Мба)
18.	Физическая культура. 1–4 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК	Скачать (2,7 Мба)

Сведения о рабочей программе по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» (модуль: «Основы православной культуры»)

Данная рабочая программа составлена для учащихся 4 класса МБОУ «Гатчинская гимназия им.К.Д. Ушинского».

Нормативные правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» (модуль: «Основы православной культуры»)

Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» введен в учебный процесс общеобразовательных школ на основе поручения Президента России от 2 августа 2009 г., Распоряжения Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. и нормативных правовых документов:

Закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012)

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010).

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования (2010).

Планируемые результаты начального общего образования (2010).

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа (2010).

Шапошникова Т. Д., Савченко К. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс (4-5 классы). Рабочая программа.– М.: Дрофа, 2012.

Цели и задачи рабочей программы.

Цель: знакомство младших школьников с основами религиозных культур и светской этики, формирование первичных представлений о материальной и духовной культуре, образе культуры России в целом, которая складывается из культур всех народов и народностей, наций и национальностей, живущих в нашей стране, людей разного вероисповедания.

Задачи:

- знакомство учащихся с содержанием курса; формирование первичных представлений о религиозных культурах и светской этике; развитие интереса к этой области знаний;
- развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Содержание модуля



■ Соотнесённое с другими модулями курса

- священные здания и тексты
- праздники и обычаи
- нравственные ценности и нормы

126 Основы православной культуры

Библия учит тому, что заповеди составляют основу нравственного закона, данного Богом людям и заложеного Им в самую духовную природу человека. Люди чувствуют в себе этот закон каждый раз, когда их внутренний голос — совесть — говорит, что следует, а что не следует делать. Само слово «совесть» для православных людей означает со-весть — «совет с Богом».

Вопросы и задания

1. Расскажите о заповедях, в которых говорится об отношении людей друг к другу. Объясните, как вы их понимаете.
2. Объясните, как вы понимаете, что такое совесть и зачем она нужна.
3. Как вы считаете, легко ли выполнять христианские заповеди и жить, руководствуясь ими? Обоснуйте свой ответ.
4. Узнайте у своих одноклассников, изучающих основы других религиозных культур, есть ли в этих культурах понятие «заповеди». Если есть, то как они звучат?

114 Основы православной культуры

верующие помнили, что Царствие Божие открыто для всех.

В праздник Пасхи все ходят в гости, поздравляя друг друга, угощают праздничными блюдами и обмениваются крашеными яйцами. В пасхальные дни каждый человек может подняться на колокольню и позвонить в колокола, поэтому звучит непрерывный колокольный звон.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрации к уроку. Какие события праздника Пасхи и подготовки к нему изображены на картинах и фотографиях? Расскажите, как христиане готовятся к празднику Пасхи.
2. Празднуете ли вы праздник Пасхи? Если да, то расскажите, как проходит этот праздник и что вам больше всего в нём нравится.
3. Прочитайте в приложении (с. 181—182) предание о том, откуда пошла традиция красить яйца на Пасху. Раскрасьте сваренные вкрутую яйца специальными пищевыми красками. Подумайте, что на них изобразить.
4. Прочитайте в приложении (с. 182—188) фрагменты романа русского писателя И. Шмелёва «Лето Господне», посвящённые традиционным православным праздникам. Какой из них вам больше понравился и почему?
5. Узнайте у своих одноклассников, какие праздники принято отмечать в той религиозной культуре, которую они изучают.

12 Основы православной культуры

Многие жители мира и нашей страны верят в Бога. Они выполняют религиозные обряды, соблюдают религиозные традиции, как того требует их вера. Но в то же время немалое число людей не исповедуют никакую религию.

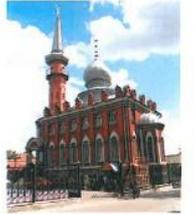
Традиции почитания Бога составляют религиозную культуру. Она включает в себя



Христианский храм



Синагога



Мечеть



Буддистский храм

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Содержание модуля



- Соотнесённое с другими учебными дисциплинами
 - литературное чтение
 - окружающий мир

Приложение

183

Приложение

М. Ю. Лермонтов

Молитва (к уроку 13)

В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.

С души как бремя скатится,
Сомненья далеко —
И верится, и плачется,
И так легко, легко...

Пасхальные яйца (к уроку 20)

С давних времён хранится в православной церкви традиция дарить друг другу в праздник Пасхи крашеные яйца. Предание гласит, что ученица Христа Мария Магдалина пришла в Рим к императору язычнику с проповедью христианской веры и подарила ему простое куриное яйцо (как символ жизни). Император не поверил в рассказ о Воскресении Христа и воскликнул: «Как может кто-то воскреснуть из мёртвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг стало красным». Тут же на глазах императора свершилось чудо — яйцо стало красным. С тех пор на Пасху люди красят и

158

Основы православной культуры

упоует на милость и защиту Божью и надеется на Его волю. Получив смертельную рану, но и смертельно ранив противника, он продолжал оставаться в седле, смог сам доехать до русского строя и только там умер.

- Рассмотрите репродукции картин В. Васнецова и М. Авилова. Как изображён на них поединок? Какими красками передаётся на картинах его драматизм? Как художники изображают напряжение боя и решимость каждого из воинов победить? Кто из изображённых на картинах поединщиков монах? Почему вы так решили?

Но оборона от врагов не являлась основным назначением монастыря. Монастыри становились крепостями только в годы воен-



М. Авилов. Поединок Пересвета с Челубеем

130

Основы православной культуры



1 — В. Нестеренко. День победы русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра; 2 — П. Корин. Александр Невский

и заботливого слова, то в трудные моменты жизни истинная любовь проявляется в поступках, словах и решениях гораздо более значительных. Мы называем их подвигами любви.

Подвигом любви является защита воинами своей Родины, жертвование ради неё собственной жизнью. Русские герои — святые Илий Муромец, Димитрий Донской, Александр Невский, Фёдор Ушаков и др. — служат примером такого жертвования. Про таких, как они, сказано: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих».

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Методические особенности



□ Диалоговый режим

- обращение к личному опыту детей
- «при-общение»

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Методические особенности



Словарная работа

Рубрика «Разъясняем, дополняем»

Пословицы и поговорки

Словарь

175

Словарь

Англичан, или пономарь — церковнослужитель, помогающий священнослужителям в алтаре во время богослужения.

Ангел-хранитель — в христианстве — добрый дух, данный человеку при рождении для помощи и руководства. По православным представлениям, ангел-хранитель невидимо находится при человеке на протяжении всей жизни, охраняет его душу и тело, заступается за него перед Богом. Согласно учению Православной Церкви, личного имени своего ангела хранителя человек знать не может, так как ангел дан Богом и невидим для человека. Церковь призывает обращаться к покровительству и защите ангелов в домашних молитвах.

Аргумент — довод, приводимый для доказательства своей правоты в споре или при обсуждении какого-то вопроса.

Архитектура — искусство проектировать и строить здания для различных нужд человека.

Благотворительность — оказание милосердной помощи тем, кто в этом нуждается.

Грех — действие вопреки воле Бога, вольное или невольное нарушение его заповедей. В русском языке слово «грех» изначально соответствовало латинскому «омниба» («погрешность», «ошибка»).

Григорианский календарь — календарь, летоисчисление в котором ведётся от Рождества Христова. Назван по имени римского папы Григория XIII, который ввёл его в 1582 году. Григорианский календарь признан в большинстве стран мира взамен старого юлианского. Хотя календарный год в результате реформы стал ближе к астро-

Введение в предмет «Основы православной культуры» 49

Слово «завет» означает «союз», «договор» между Богом и людьми.

В **Ветхом Завете** рассказывается о событиях от сотворения мира до рождения Иисуса Христа, об истории Завета между Богом и еврейским народом. Пророку израильского народа Моисею были даны Богом 10 заповедей — правил, по которым людям следовало жить. Они были написаны на каменных плитах — скрижалях.

Новый Завет описывает земную жизнь Иисуса Христа и то, чему Он учил людей. Смысл человеческой жизни в христианской традиции заключается в спасении души, во внутреннем, духовном преображении человека и всей его жизни на основе веры в Бога, любви к Нему и к людям.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите фотографию памятника Кириллу и Мефодию. Найдите на нём детали, указывающие на подвиг, совершенный ими.
2. Расскажите о том, что вы узнали о священной книге христиан.
3. Как вы думаете, почему было необходимо создание славянской письменности и азбуки?

76

Основы православной культуры



- 1 — А. Рублёв. Архангел Михаил. Икона;
- 2 — Владимирская икона Божьей Матери

Господу. Очень важно, чтобы каждое слово молитвы читалось или произносилось со вниманием и **искренностью**.

Сравните слова «молва» (разговор) и «молвить» (говорить, сказать). Что в них общего? Связаны ли они со словом «молитва»?

Православные стараются бережно относиться к словам, быть очень внимательными к своим речам, не произносить пустых и грубых слов.

Перед началом каждого дела, садясь за стол или отправляясь в путь, у многих верующих людей принято говорить: «Господи, благослови!» и креститься. Так верующие просят у Бога благословения на то дело, к которому они приступают, и верят в чудодейственную силу молитвы.

Храм — дом Божий на земле

75

что-либо. Верующие могут обращаться в своих молитвах к Иисусу Христу, Богородице, ангелам или святым. Например, православные могут помолиться ангелу-хранителю: «Святой Ангел-Хранитель, моли Бога обо мне!» Христиане могут попросить помолиться о себе и своих близких и ныне живущих людей, известных своей праведной (правильной с точки зрения православной церкви) жизнью. Люди верят, что их заступничество будет скорее услышано Господом.

Узнайте в словаре, кого в христианстве называют ангелом-хранителем и почему.

Верующие молятся друг о друге, например родители молятся о детях, а дети — о родителях. Православный может молиться о любом человеке, которому он желает чего-то хорошего. В молитве даже обидчику нельзя просить зла.

Особую силу для православных христиан имеет совместная молитва верующих в храме. Здесь люди особенно чувствуют свою связь с другими верующими, свою принадлежность к **детищу Божьей семье** — Церкви.

Молитвы во время церковного богослужения читаются на церковнославянском языке, а не на русском. Употребление церковнославянского языка в обращении к Богу подчёркивает торжественность этого момента, его особую значимость и особую меру почтения, которое молящийся испытывает к

Введение в предмет «Основы православной культуры» 61

вится и тем обиднее, — ведь лодочки-то уже всё равно не вернутся! И как тут быть?

— А ты вспомни, может, и ты вольно или невольно нанёс кому-то обиду, а тебе простить?

— А ведь и правда, старец Василий.

— Если мы не будем друг другу прощать, то какой же горькой и безрадостной станет наша жизнь! И наоборот, как же легко и радостно на душе становится, когда освободишься от этих тяжёлых и неприятных мыслей и чувств! Душа очищается. Значит, люди сами решают, какой образ их души — светлой или тёмной.

Вопросы и задания

Объясните, как вы понимаете эти утверждения: «душа у человека живая», «душа человека разумна», «душа человеческая свободна и отвечает за свои решения», «душа каждого человека неповторима».

Согласны ли вы со словами старца о терпении? Почему мы должны быть терпеливы друг к другу?

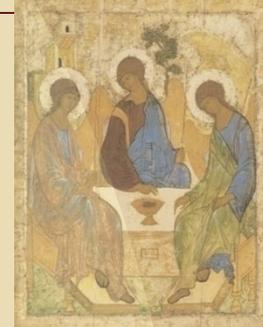
Опишите ситуации из вашей жизни, о которых можно сказать: «Очень радостно на душе, светло! или, напротив: «На душе темно, тяжело». Что вы при этом испытывали?

Прочитайте «Обращение к юношам». Чему оно учит? Составьте ли оно тему разговора старца и Ивана?

Как вы понимаете выражение «дать совет от души»? Разберите несколько жизненных ситуаций со значениями «дать совет», «попросить совета».

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Методические особенности



Жизнь по заповедям

143

Урок 26

Житие святителя
Николая Чудотворца.
Милосердие

- С Как вы понимаете смысл слова «милосердие»?
Какого человека можно назвать милосердным?



Николай Чудотворец. Фреска. Феррапонтов монастырь

Милосердие — это умение сострадать, чувствовать, воспринимать чужое несчастье и горе как своё собственное, умение прийти на помощь, не требуя ничего взамен.

Попробуйте поставить себя на место нуждающихся в помощи людей, постарайтесь услышать их боль. Это будет первый шаг на пути к рождению в сердце великого человеческого богатства — милосердия.

Введение в предмет «Основы православной культуры» 61

вится и тем обиднее, — ведь дудочки-то уже всё равно не вернёшь! И как тут быть?
— А ты вспомни, может, и ты вольно или невольно нанёс кому-то обиду, а тебя простили?

— А ведь и правда, старец Василий.
— Если мы не будем друг другу прощать, то какой же горькой и безрадостной станет наша жизнь! И наоборот, как же легко и радостно на душе становится, когда освобождаешься от этих тяжёлых и неприятных мыслей и чувств! Душа очищается. Значит, люди сами решают, какой будет их душе — светлой или тёмной.

Вопросы и задания

- С 1. Объясните, как вы понимаете эти утверждения: «душа у человека живая», «душа человека разумна», «душа человеческая свободна и отвечает за свои решения», «душа каждого человека неповторима».
2. Согласны ли вы со словами старца о терпении? Почему мы должны быть терпеливы друг к другу?
3. Опишите ситуации из вашей жизни, о которых можно сказать: «Очень радостно на душе, светло» или, напротив: «На душе темно, тяжело». Что вы при этом испытывали?
4. Прочитайте «Обращение к юношам». Чему оно учит? Созвучно ли оно теме разговора старца и Ивана?
5. Как вы понимаете выражение «дать совет от души»? Разыграйте несколько житейских ситуаций со значениями «дать совет», «попросить совета».

58

Основы православной культуры



- С 2. Как вы считаете, что такое «разговор по душам», «душевная беседа»?
3. Как вы считаете, почему некоторых людей называют бессердечными или бездушными?
4. Объясните, как вы понимаете то, что душа человека обладает свободой выбора и ответственностью за принятое решение.

122

Основы православной культуры

Таинство брака заключается в том, что через обряд венчания, как сказано в Писании, «двое становятся одно». Муж и жена дают обещание Богу и друг другу хранить любовь и супружескую верность. Во время венчания жених и невеста пьют общую чашу вина как символ совместного разделения горя и радости жизни. Взявшись за руки, венчающиеся совершают вслед за священником хождение по кругу, символизирующее нерасторжимость их любви.

В каждом таинстве есть видимая сторона — слова и действия, «вещество» таинства (вода в крещении, хлеб и вино в евхаристии). Есть и невидимая сторона — духовное преобразование и возрождение человека, ради чего и совершается таинство.

- С Прочитайте в словаре о таинствах елеосвящения и священства.

Вопросы и задания

1. Объясните, как в православии понимается чудо и таинство.
2. Вспомните, чему посвящён праздник Крещения Господня. Какой смысл имеет таинство крещения?
3. Рассмотрите иллюстрации к уроку. Расскажите, что на них изображено.
4. Объясните, как вы понимаете выражение «одним миром мазань».

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Православная культура



Искусство

■ изобразительное искусство

□ архитектура/скульптура

Введение в предмет «Основы православной культуры» 29



1 — собор Святой Софии в Киеве (Украина);
2 — Благовещенский собор в Московском Кремле;
3 — храм Вознесения в Коломенском (Москва)

смысл и значение. По плану храм может быть в форме круга, прямоугольника или восьмиугольника, а завершает его купол, на котором ставят главу (главы) с крестом. Число глав может быть разным: например, одна ставится во славу главы Церкви — Иисуса Христа, тринадцать символизируют Иисуса Христа и двенадцать его учеников.

Р Храм всегда ориентирован на восток. В древних молитвах Бога иногда называют «Восток», потому что Он — начало

162

Основы православной культуры

- Рассмотрите план монастыря. Перечислите здания, которые обычно строились на его территории.

Борисоглебский монастырь, г. Торжок



Р Первую христианскую монашескую общину основал в IV веке преподобный **Антоний Великий** — раннехристианский подвижник и пустынноик. Он же составил и первые правила, по которым должны жить обитатели монастыря, — **монастырский устав**.

46

Основы православной культуры



В. Клыков. Памятник святым равноапостольным Кириллу и Мефодию в Москве

В христианстве людей, совершивших жизненные и духовные подвиги во имя Христа, называют **святыми**. Некоторых из них приравнивают к апостолам. Слово «святой» означает «отдельный для Бога», «не подобный другим», «светлый, почтенный», «угодник божий». Жизнь, которую ведут такие люди, отличается смирением, любовью к Богу и ближним и является **добродетельной**.

Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий происходят из знатной и благочестивой семьи, жившей в византийском городе Солуни (современная Греция). Духовный

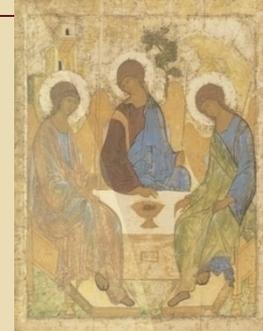
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Православная культура

Искусство

■ изобразительное искусство

□ живопись/иконопись



И. Левитан. Вечерний звон

Звуки колокола заставляют нас открыть для себя что-то удивительное, как будто прикоснуться к тайне, пришедшей из глубины веков. Многовековой звон колокольного звона связывает духовно разные поколения. Давным-давно звон колокола пришёл к нам как сигнал тревоги и радости, и с тех пор стал частью жизни русского народа. Вечевой колокол собирал жителей на общее собрание (вече). И в случаях тревожно звучал набатный звон. Осадный колокол предупреждал жителей го-

Введение в предмет «Основы православной культуры»



А. Иванов. Явление Христа народу

У Христа появилось много последователей и учеников. Показывая им Божию силу, Иисус Христос творил чудеса. В ненастную ночь Он усмирил бурю на море; в другой раз пришёл по воде к плывущим в лодке ученикам. Имея всего несколько рыбок и хлебных лепёшек, накормил множество голодных. Он исцелял больных, воскресил умершую девочку и сына вдовицы. Все эти события вызывали восхищение людей.

Но были и другие люди, которые видели в Иисусе Христе какую-то силу, которую они боялись. Один из Его учеников, Иуда Искариот, указал безлюдное место, где Иисус Христос был один.

72 Основы православной культуры



Иконостас храма

Святой трон (отсюда и название). Прикасаясь к нему имеют право только священнослужители.

Входить в алтарь также могут только священнослужители. В алтаре облачаются в специальные одежды для богослужения — церковное облачение.

Храм — дом Божий на земле

79



Фрески Феропонтова монастыря. Фото Ю. Холдина

Создание фрески требует большого мастерства. Вот, например, как выполнялась эта роспись при украшении первых каменных храмов Древней Руси. Зная примерно, какую часть стены он сможет расписать за день, художник покрывал её штукатуркой, по которой острым стержнем прочерчивал контур рисунка. Затем он выполнял саму роспись. Яркие минеральные краски, которые художник разводил водой, состояли из растёртых до порошка полудрагоценных камней (малахита, лазурита, яшмы) и глубоко впитывались в сырую штукатурку. Фрески становились словно частью стены и могли украшать храмы десятки и даже сотни лет.

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Православная культура

□ Фотографии



Введение в предмет «Основы православной культуры» 35



- 1 — храм Святого Саввы в Белграде (Сербия);
- 2 — монастырь Святого Стефана в Метеорах (Греция);
- 3 — монастырь Острог (Черногория);
- 4 — Рильский монастырь (Болгария)

поэтому православные называют Христа Спасителем мира.

Православие в буквальном переводе с греческого означает «правильное, истинное суждение», «правильное славление Бога».

Православие распространено во всём мире, но в некоторых странах его исповедует большая часть населения: на Украине, в Бе-

Введение в предмет «Основы православной культуры» 29



- 1 — собор Святой Софии в Киеве (Украина);
- 2 — Благовещенский собор в Московском Кремле;
- 3 — храм Вознесения в Коломенском (Москва)

смысл и значение. По плану храм может быть в форме круга, прямоугольника или восьмиугольника, а завершает его купол, на котором ставят главу (главы) с крестом. Число глав может быть разным: например, одна ставится во славу главы Церкви — Иисуса Христа, тринадцать символизируют Иисуса Христа и двенадцать его учеников.

Р Храм всегда ориентирован на восток. В древних молитвах Бога иногда называют «Восток», потому что Он — начало

106

Основы православной культуры



Праздник Крещения Господня

зла. Иисус Христос не имел зла в душе, однако Он хотел исполнить все законы, данные Богом людям, в том числе и быть крещёным.

С Прочитайте в словаре, кого из пророков в православии называют Иоанном Предтечей.

Р Крещению Господня посвящено великое освящение воды. Каждый год воду освящают в храмах, на реках и озёрах, источниках и колодцах. Священник после чтения специальных молитв троекратно погружает в воду крест. Считается, что освящён-

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Методические особенности



- Не совсем обычные уроки
 - Урок-диалог
 - Урок-экскурсия
 - Урок-путешествие

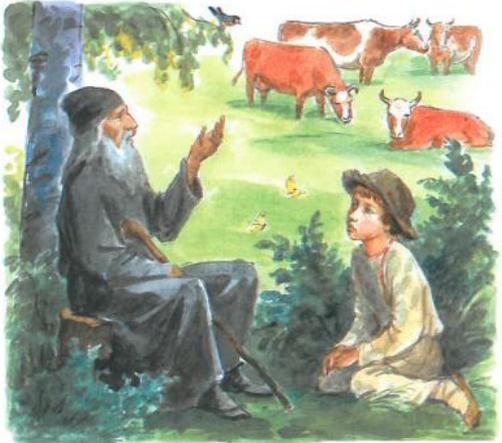
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Не совсем обычный урок

- Диалог-спор
- Сквозные герои



52 Основы православной культуры



нахи и священники, и призваны позаботиться о самом главном в жизни человека — о его душе.

— А вы и мне расскажете про то, о чём говорится в этой книге, или она — только для взрослых?

— Мудрость, содержащаяся в Библии, необыкновенно глубока. Начинать своё знакомство с ней надо как можно раньше, чтобы потом в течение всей жизни приобщаться к её поистине неисчерпаемому богатству.

62 Основы православной культуры

Обращение к юношам



Старайся представить себя Богу достойным, делателем неукоризненным, верно преподающим слово истины, ...держишься правды, веры, любви, мира со всеми призывающими Господа от чистого сердца... от глупых и невежественных состязаний уклоняйся, зная, что они рождают ссоры.



ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Не совсем обычный урок

■ Урок-экскурсия



68 Основы православной культуры

Урок 12
Не совсем обычный урок.
Внутреннее строение
и убранство храма



Для того, чтобы почувствовать всю красоту православного храма, в нём нужно побывать. Представим себе, что мы пришли в храм вместе с нашими друзьями-четвероклассниками. С нами вместе семинарист — он будет нас сопровождать во время посещения храма.

Р Духовная семина́рия — учебное заведение для получения духовного и богословского образования. Учащегося семинарии называют семинаристом.

70 Основы православной культуры



Панихидный столик

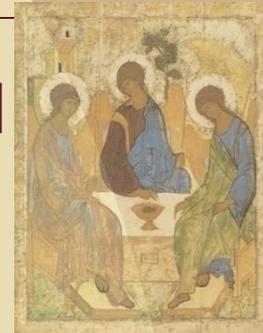
Обычно в левой стороне от входа, но может быть и с правой, устроено особое место для поминовения умерших — канун, или панихидный столик. Перед ним совершаются заупокойные богослужения (панихиды), на которых поминают усопших (умерших людей).

Вы обязательно обратите внимание и на высокий покаты́й с одной стороны стол, на котором лежит икона. Это анало́й. Во время богослужения на него кладут Евангелие, крест или иконы.

Перед нами иконостас — большая стена или перегородка, состоящая из икон. У иконостаса трое врат. В центре Царские врата, над которыми помещается икона Тайной

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Методические особенности



□ Не совсем обычные уроки

■ Урок-путешествие

154 Основы православной культуры

Уроки 28–29
**Не совсем обычный урок.
Монастыри. Жизнь по заповедям**

- Вспомните, что вы уже знаете о православных монастырях.

Давайте совершим путешествие в тот мир, который обычно прячется от людского взора за высокими стенами, живёт по своим, не очень понятным на первый взгляд законам и обычаям.

Монастыри могут располагаться в глухих и малонаселённых местах, в лесах, на берегах рек, но многие из них сегодня расположены не так уж отдалённо: вблизи городов или в самих городах. Их ворота могут быть целый день открыты и для верующих, и для туристов, которым монастыри интересны как



Кирилло-Белозерский монастырь

Жизнь по заповедям (155)



Стены Новодевичьего монастыря в Москве

памятники нашей истории и архитектуры. И всё-таки что-то таинственное и необычное есть в самом слове «монастырь» и во внешнем облике монастыря с его стенами, башнями, мощными воротами.

Давайте подойдём поближе к монастырским воротам. У каждых ворот, как правило, имеется имя — Спаские, Никольские, Троицкие — по той церкви или часовне, которая располагается в верхнем их ярусе и так и называется — **надвратной**.

Жизнь по заповедям 165

умерших монахов должен постоянно. Чётки помогают ему сосредоточиться на молитве и вести им счёт. Непрестанная молитва является неотъемлемой частью особого уклада монастырской жизни, состоящего из богослужений, молитв, чтения Писания и трудов Святых Отцов, работы по поддержанию порядка и благосостояния обители.

Никогда вы не увидите в монастыре человека праздного, не занятого делом, не исполняющего послушания — задания или



Жизнь в женском монастыре

Жизнь по заповедям 167



Послушания в мужском монастыре

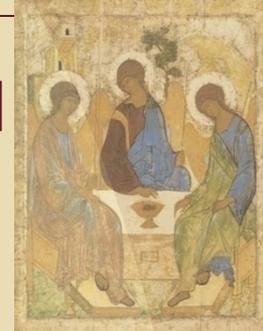
требуют от него не вступать в брак, т. е. не жениться, отказаться от всего имущества и во всём слушаться своего духовного наставника. В постриге иноку дается новое имя, в знак того, что для него начинается новая жизнь.

С Как вы думаете, от какого слова произошло слово «послушание»? В чём смысл послушания? Как вы считаете, почему именно послушание так важно для человека, решившего стать монахом?

Монастыри на Руси всегда служили центрами культуры и просвещения. В них открывались школы, писались, переписывались и хранились книги, создавались шедевры иконописи, возводились уникальной красоты

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Методические особенности



□ Не совсем обычные уроки

■ Урок-диалог

Жизнь по заповедям

171



Священнослужители и церковнослужители в храме

Исполняя заповедь Христову о помощи нуждающимся, прихожане жертвуют свои средства и своё время на различные благотворительные начинания: сиротские дома и реабилитационные центры, строительство и восстановление храмов, помощь пострадавшим от стихийных бедствий и т. д.

Знаменательные события жизни верующих людей тоже происходят в Церкви от самого рождения и до самой смерти — через участие в церковных обрядах и праздниках. Крещение, например, совершается, как правило, в самом раннем младенчестве, но человек может креститься и уже будучи взрослым. В Церкви совершается и обряд венчания. Церковь молится о здравии и благополучии

172

Основы православной культуры



Воскресная школа

человека, о его нуждах и жизненных проблемах. Церковь провожает человека в последний путь, совершая над ним обряд отпевания и поминовение его души после смерти.

— А как люди, дети и взрослые, могут участвовать в жизни церкви?

— Православные убеждены, что участие в жизни Церкви — это не обязанность, а высокая честь. Каждому находится дело в соответствии с его призванием в жизни церковного прихода: кого-то Бог призывает стать священником или диаконом, кого-то — прислуживать в алтаре. Один может петь в церковном хоре, другой — заботиться о по-

Жизнь по заповедям

173



Православный приход сегодня

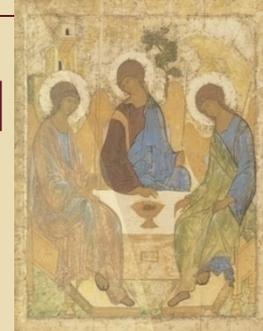
рядке, убранные и чистоте храма или проводить занятия в воскресной школе.

Р Причастность человека к Церкви выражается в первую очередь в том, как живёт человек, как он соблюдает заповеди. Православные носят на груди крестик, соблюдают календарные посты и церковные праздники. Находит это выражение и в тех

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Методические особенности

■ Жизненные ситуации



Духовные ценности православия

127

Урок 23

Любовь

- Вспомните, что запрещают христианские заповеди и к чему они обязывают человека.

Представьте себе, что вам надо выбрать время празднования вашего дня рождения, который в этом году выпадает, допустим, на субботу. В пятницу вы можете пригласить всех своих самых близких друзей, но мама не успеет сделать вкусный торт. В воскресенье будет готов торт, но уже не будет друзей (предположим, они разъедутся на каникулы). В субботу будет ваш день рождения, но не будет ни друзей, ни торта со свечками.

Что вы выберете? Если подумать над тем, как человек совершает сознательный выбор, оказывается, что, выбирая что-то одно, он жертвует всем другим. Выбрать мороженое очень просто: вы выбираете своё любимое. С днём рождения определиться сложнее. Ещё труднее, согласитесь, например, солдату сделать выбор между его собственной жизнью и гибелью ради защиты родного дома, города, страны. Получается, что по-настоящему дорогое, любимое — это то, ради чего вы готовы идти на жертву. Значит, **любовь** — это не только чувство, которое мы испытываем по отношению к кому-то или чему-то, это и проявление **жертвенности**.

Духовные ценности православия

129



Сестра милосердия в больнице

купка свечей, икон, православной литературы.

Любовь к Богу выражается и в пожертвовании своего времени, например для посещения богослужения, или своего труда для помощи в уходе за больным. И тут снова встаёт выбор: сходить в кино с друзьями или зайти в гости к заболевшему другу, купить вкусную конфету себе или батон хлеба нуждающемуся. Вопрос: чем мы готовы жертвовать?

Если каждый день для проявления любви бывает порой достаточно улыбки, рукопожатия, объятия, подарка или доброго, нежного

94

Основы православной культуры



День семьи, любви и верности

зирует чистоту, любовь, тепло и уют. Праздник приходится на 8 июля, когда православная церковь отмечает память святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских. Раньше в этот день совершались **помолвки** — один из обрядов свадебного цикла, во время которого родители давали окончательное согласие на брак своих детей. Так в одном празднике для нашего народа соединились и светские, и народные, и церковные традиции.

Семья для православных христиан — это общий дом, общие дела и близкие, тёплые отношения, а ещё это общий труд и преодоление всех невзгод, которые встречаются на

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Методические особенности

□ Дифференцированные задания



Храм — дом Божий на земле 81

С Объясните, почему место в доме, где размещались иконы, называли «красный угол», «передний угол».

Конечно, верующие молятся не самой иконе, а тому, кто на ней изображён. Некоторые иконы считаются чудотворными. Люди верят, что молитва перед ними может помочь им создать хорошую семью или родить долгожданного ребёнка, принести больным исцеление. Эта традиция основана на вере в реальную помощь в житейских нуждах после молитвы перед такими иконами.

Р Одним из самых известных иконописцев на Руси считается **Андрей Рублёв**. Во всём мире известны его иконы и фрески. Написанные им ангелы, Иисус Христос, Богородица вводят нас в мир духовной красоты и любви.

Вопросы и задания

1. Объясните назначение икон и фресок в церкви.
2. Объясните, зачем верующие держат в доме иконы.
3. Рассмотрите иллюстрацию «Красный угол в избе». Назовите изображённые на ней предметы и объясните, как вы понимаете их назначение.
- ** 4. С помощью взрослых найдите информацию об Андрее Рублёве, Дионисии или Феофане Греке — выдающихся русских иконописцах. Подготовьте краткий рассказ, подберите иллюстрации.

Храм — дом Божий на земле 91

дал то, во что верят христиане: Сын Божий Иисус Христос победил смерть и открыл всем людям путь к жизни вечной.

С Узнайте в словаре значение слова «деталь». Найдите на картине М. Нестерова детали, объясните их смысл.

Вопросы и задания

1. Расскажите, какие события Евангелия нашли отражение в картинах русских художников, о которых шла речь на сегодняшнем уроке.
2. Какая из картин, с которыми вы познакомились на сегодняшнем уроке, произвела на вас самое большое впечатление? Объясните почему.
- * 3. Как вы думаете, почему художники уже на протяжении многих веков обращаются в своём творчестве к образу Христа?
- ** 4. Обратившись за помощью к взрослым, подберите материал для выставки «Образ Христа в изобразительном искусстве». Оформите выставку и подготовьте небольшой текст экскурсии по ней.

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Методические особенности



Условные знаки:



— личностные качества;

— метапредметные результаты.

ПРОЕКТ

Разделитесь с одноклассниками на группы. Соберите сведения об одной из православных благотворительных организаций. Расскажите о ней своим одноклассникам по следующему плану.

1. Полное и краткое название организации.

2. Девиз.

3. Символы организации.

4. Возраст её членов.

5. Направления деятельности.

6. Почему деятельность организации так важна для людей?

7. Напиши фамилию художника и название картины.



8. Приходилось ли тебе просить прощения у близких? Что ты при этом чувствовал? Напиши об этом.

9. Работа в группе.

Представьте, что вы разговариваете со старцем Василием. Какие вопросы вы бы ему задали? Обсудите их и выберите главный, на ваш взгляд, вопрос. Запишите его.

Верующие люди с большой ответственностью относятся к своей свободе, потому что

Только человек способен к свободному выбору, и только он несёт ответственность за

4. Прочитай поэтические отрывки о душе (с. 35–36). Обрати внимание на выделенные отроки. Подбери к ним слова, характеризующие свойства души. Впиши их в таблицу.

Поэты о душе	Свойства души
Нет, несь я не умру — душа в заветной шпоре Мой прах пережжёт и тленя убежит — И славы буду я, доколе в подлунном мире Жив будет хоть один шип. А. Пушкин	
Как правая и левая рука — Твоя душа моей душе близка. М. Цветаева	
В душе, измученной годами, Есть неприступный чистый храм, Где всё возможно, что судьбами В отраду посмалось нам. А. Фет	

4. Найди правильное решение каждого примера. Выведи «формулы» — впиши в примеры слова «добро» или «зло».

1. Друзья сыграли с пастушком Ваней злую шутку и горько его этим обидели. В ответ он решил им отомстить, чтобы они смогли понять, как ему больно.

зло + зло =

2. Друзья сыграли с пастушком Ваней недобрую шутку и горько его этим обидели. Следуя совету старца Василия, он их простил и даже вручил небольшой подарок.

зло + добро =

3. Друзья приняли подарок, но снова обидно подшутили над Ванюшей. Однако на этот раз мальчик нисколько не обиделся — ведь он уже знал, как ему надо поступить.

добро + зло =

4. Друзья устыдились своего поступка и попросили прощения. Ваня их простил.

добро + добро =

Какой вывод ты можешь сделать из полученных «формул»? Когда побеждает зло, а когда — добро?

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Внеурочная деятельность

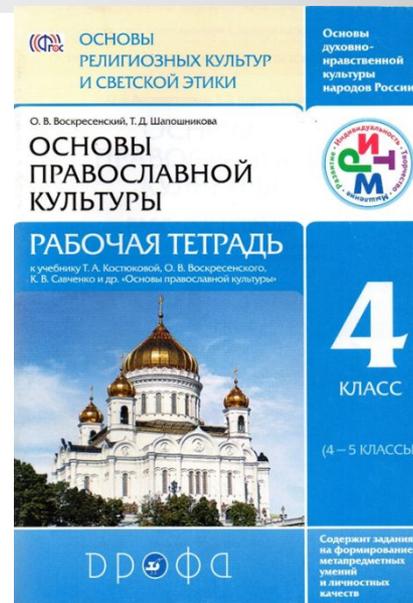
- Экскурсии
- Просмотр мультипликационных фильмов, спектаклей в православном театре «Странник»
- Встречи

Сотрудничество семьи и школы





«Особенности курса ОРКСЭ (модуль ОПК) авторов Т.А.Костюковой» и др. (Издательство «Дрофа»)



- Использованные ресурсы:
- <http://www.myshared.ru/slide/244385/>
- <http://900igr.net/prezentatsii/religii-i-etika/ORKSE-Osnovy-pravoslavnoj-kultury/001-Osnovy-pravoslavnoj-kultury.html>
- http://www.docme.ru/doc/543757/osnovy-pravoslavnoj-kul_tury