

ИСТОРИЯ РУССКОЙ МАТРЕШКИ

(презентация к интегрированному занятию по ОО «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» на тему «Народные промыслы. Русская матрешка» для детей подготовительной к школе группы)



Подготовила воспитатель I квалификационной категории
Фокина Алла Викторовна
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13»
г.Сергиев Посад

РУССКИЙ СУВЕНИР

- *Матрешка считается традиционным русским сувениром, самым популярным среди россиян и иностранных гостей, но далеко не каждый знает историю возникновения матрешки.*

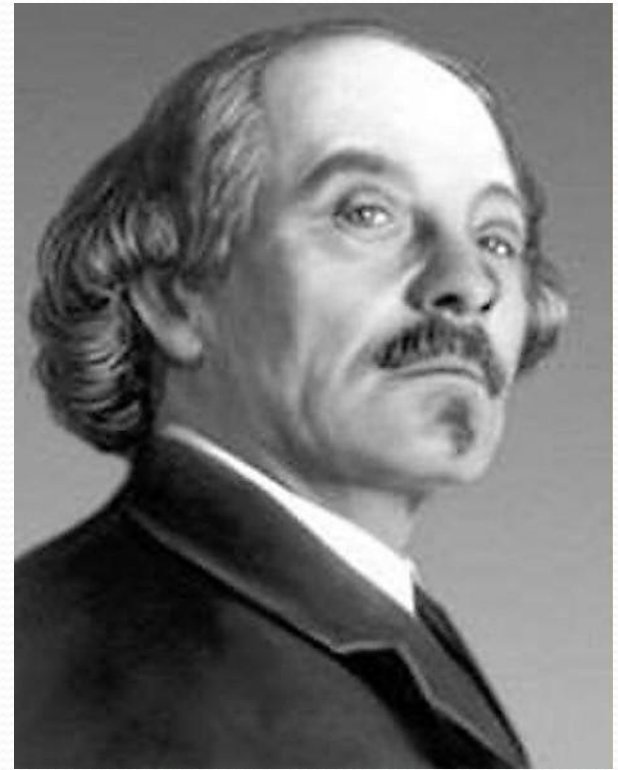
ПРООБРАЗ МАТРЕШКИ

- *Появилась матрешка в 1890 году. Считается, что ее прообразом стала точеная фигурка буддийского святого Фукурума, которую привезли с острова Хонсю в подмосковную усадьбу Абрамцево.*



АВТОР ПЕРВОЙ РУССКОЙ МАТРЕШКИ

- *Создателями первой матрешки считаются Василий Петрович Звездочкин и Сергей Васильевич Малютин. Звездочкин тогда работал в мастерской Мамонтова «Детское воспитание» и выточил из дерева подобные фигурки, которые вкладывались одна в другую, а художник Сергей Малютин, будущий академик живописи, расписал их под девочек и мальчиков.*



ПЕРВАЯ РУССКАЯ МАТРЕШКА



- На первой матрешке была изображена девушка в простонародном городском костюме: сарафане, переднике, платочке и с петухом. Игрушка состояла из восьми фигур. Изображение каждой куколочки отличались друг от друга.

МАТРЕШКИ ТАКИЕ РАЗНЫЕ

- *Со временем роспись матрешек становилась все красочней, разнообразней. Изображали девушек в сарафанах, в платках, с корзинами, узелками, букетами цветов. Появились матрешки, изображающие пастушков со свирелью, и бородатых стариков с большой палкой, жениха с усами и невесту в подвенечном платье. Фантазия художников не ограничивала себя ничем.*



СЕРГИЕВО-ПОСАДСКАЯ МАТРЕШКА

- Сергиевская или загорская Сергиевская кукла это всегда круглолицая девушка в платочке, завязанном узлом, узорчатой кофте, нарядном сарафане и переднике в цветочек. Ее роспись очень яркая, опирающаяся на 3-4 основных цвета – желтый, красный, синий и зеленый. Линии одежды и лица у нее обычно имеют черный контур. Она расписывается гуашью и покрывается лаком.





СЕМЕНОВСКАЯ МАТРЕШКА

(Семеновский район Нижегородской области). Она очень яркая, ее основные цвета – желтый и красный. Ее одежда – это одежда сельчанки, с преобладанием цветочных мотивов. А платочки у этих матрешек чаще всего раскрашены в горошек.





МАЙДАНСКАЯ МАТРЕШКА

- Из Полховского Майдана Нижегородской области). Главный элемент полхов-майданской куклы – многолепестковый цветок шиповника, возле него бывает несколько полураскрытых бутонов. Роспись игрушки начинается с нанесения контура рисунка тушью. Затем изделие грунтуется крахмалом, потом расписывается. После росписи матрешку два или три раза покрывают прозрачным лаком.





ВЯТСКАЯ МАТРЕШКА

- Самая северная кукла, которая стала хорошо известна в 60-е гг. Вятка всегда славилась своими изделиями из лыка и бересты, в которых создавался тисненый орнамент. В этой местности не просто расписывали матрешку анилиновыми красками, а украшали ее ржаной соломкой. Этот прием оказался новым для оформления матрешек. Для этого соломку сначала отваривали в растворе соды, после чего она приобретала красивый песочный цвет. Затем ее нарезали и приклеивали к кукле, формируя узоры.





ТВЕРСКАЯ МАТРЕШКА

- *В этом регионе деревянную куклу часто изображают в виде какого-либо исторического или сказочного персонажа: царица Несмеяна, Снегурочка, Василиса Прекрасная. Их головные уборы и наряды бывают различны, что очень привлекает детей.*





АВТОРСКИЕ МАТРЕШКИ

Авторские матрешки появляются на свет в разных местах России – Москве, Кирове, Сергиевом Посаде, Санкт-Петербурге, Твери. Роспись таких кукол зависит от фантазии художника, их автора. Автор, как правило, лишь слегка отражает в своей игрушке русские традиции, вкладывая в нее новый смысл и сюжет.



АВТОРСКИЕ МАТРЕШКИ

- Так появляются матрешки с сюжетами из фильмов и мультиков, а также русских народных сказок. Одна кукла может рассказать целую сказку.



- *Матрёшка – это тепло и уют в доме. Существует поверье, что если внутрь матрёшки положить записку с желанием, то оно непременно исполнится, причем, чем больше труда вложено в матрёшку, т.е. чем больше в ней мест и чем качественней роспись матрёшки, тем быстрее желание исполнится. С последним трудно не согласиться – чем больше мест в матрёшке, т.е. чем больше внутренних фигурок, одна меньше другой, тем больше можно положить туда записочек с желаниями и ждать, когда они исполняться. Это своего рода игра, и матрёшка здесь выступает в роли очень обаятельного, милого, домашнего символа, настоящего произведения искусства.*



Источники:

- <http://www.vipdoll.ru/история-матрешки/>
- <http://lilitochka.ru/viewtopic.php?id=2223>
- <http://samoydelkin.ru/kukli/vidyi-matreshek/>