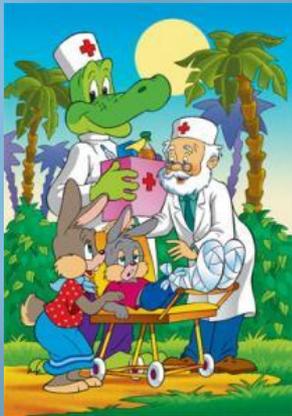


Внеклассное занятие по книгам
К.И. Чуковского
«В гостях у Мойдодыра»



УЧИТЕЛЬ: БЕЛЬЦОВА О.Г.

ГК СОУ ВО «СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА VIII ВИДА Г.
ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ»

Психологический настрой

В природе есть солнце.

Оно светит и греет.

Так пусть же сегодня
каждый его лучик доберётся
до вас и не только согреет
своим теплом, но и придаст
вам сил и уверенности в своих
знаниях.



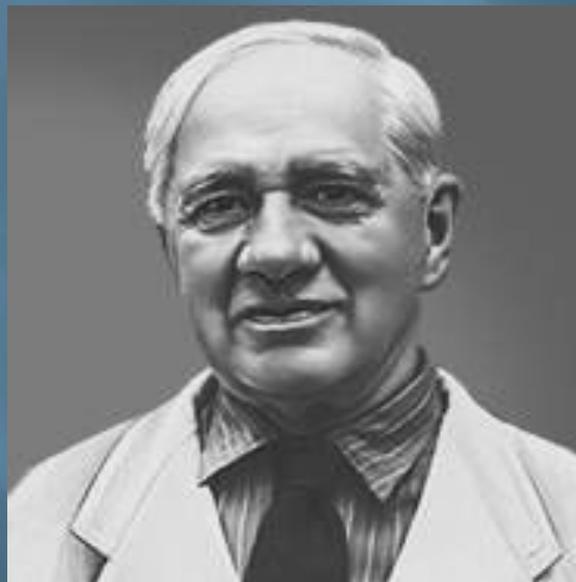
Исторический зал



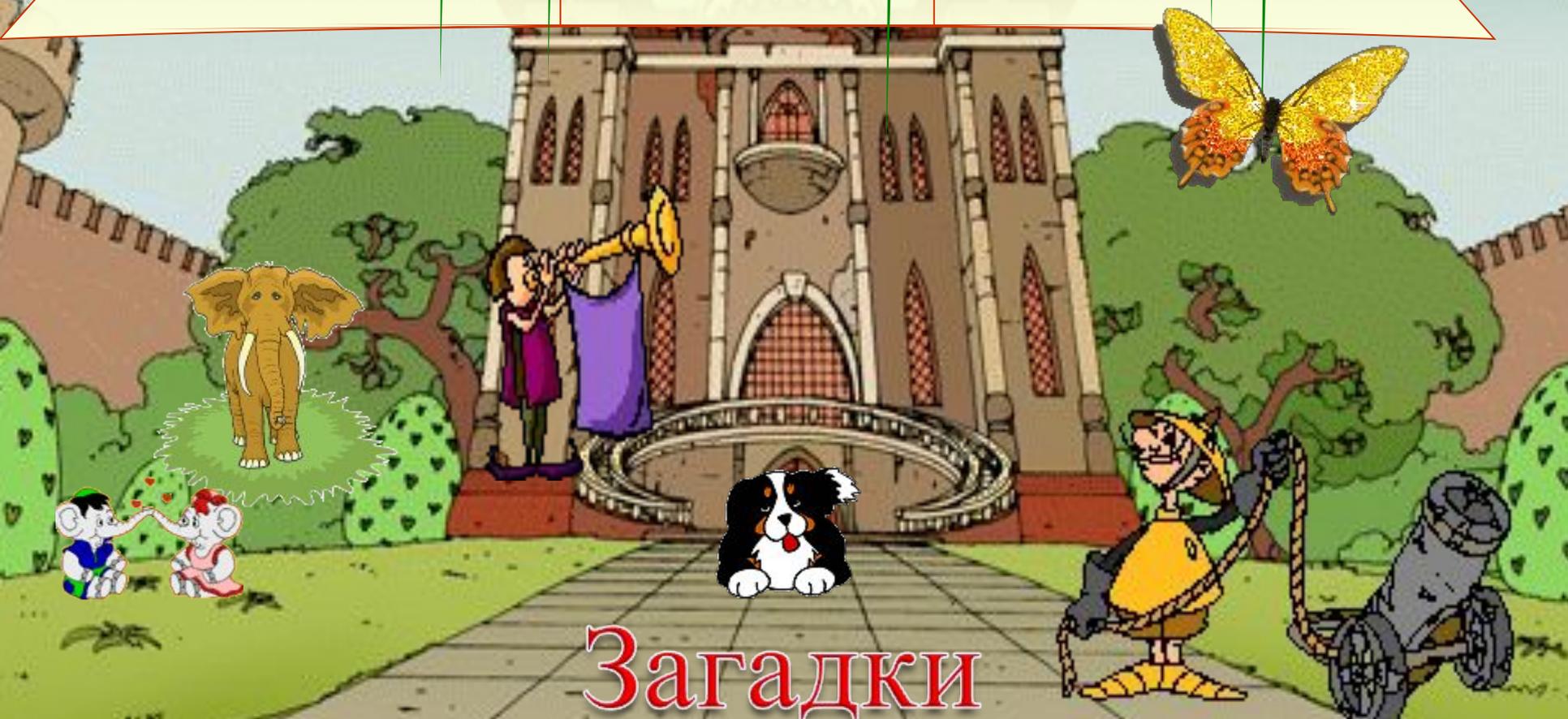
Биография

ЧУКОВСКИЙ КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ (1882–1969)

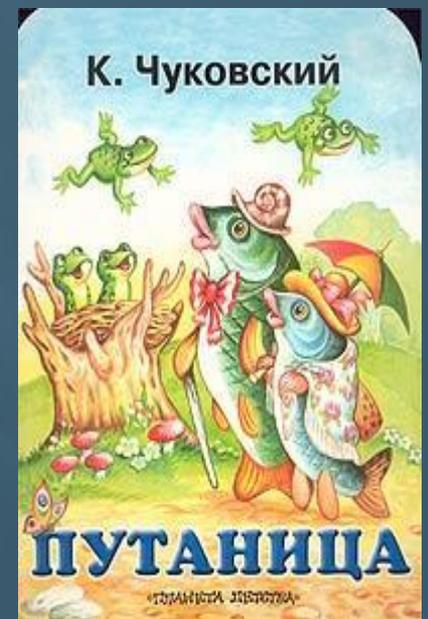
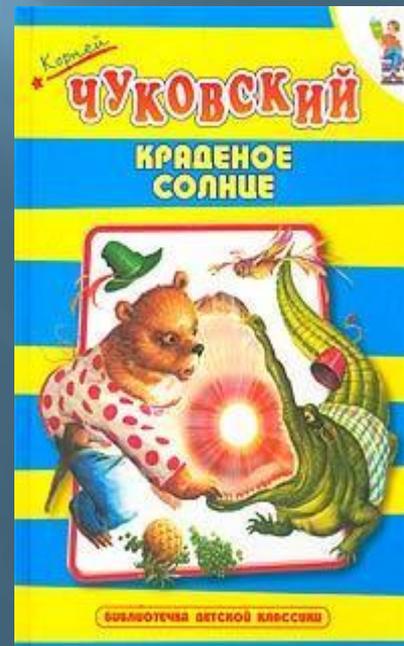
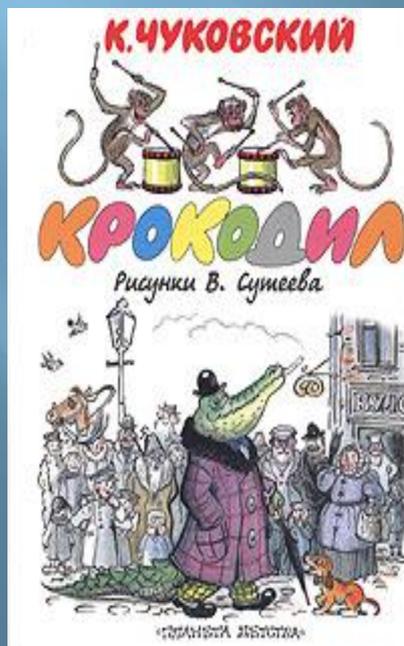
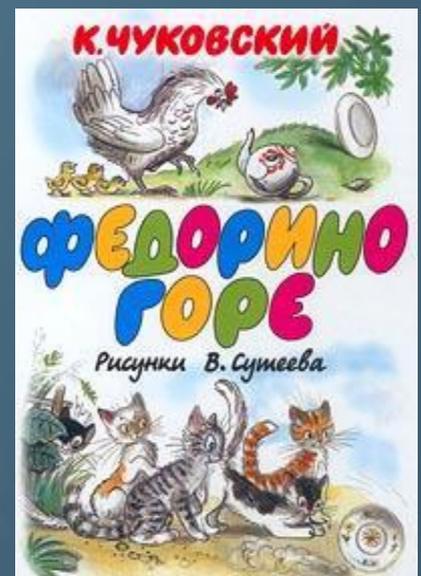
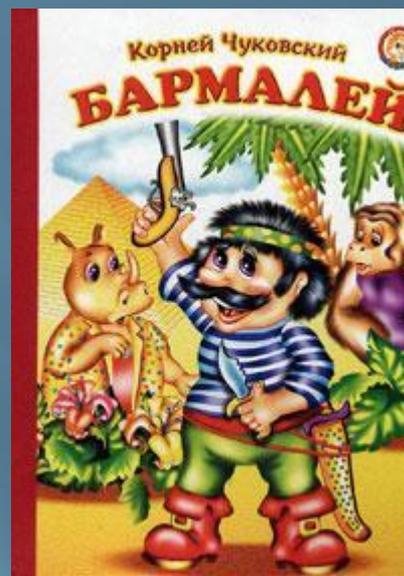
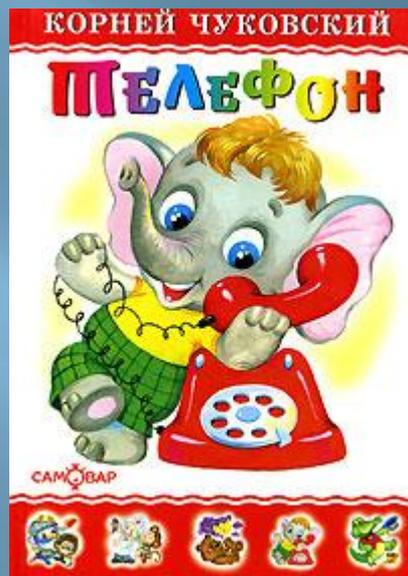
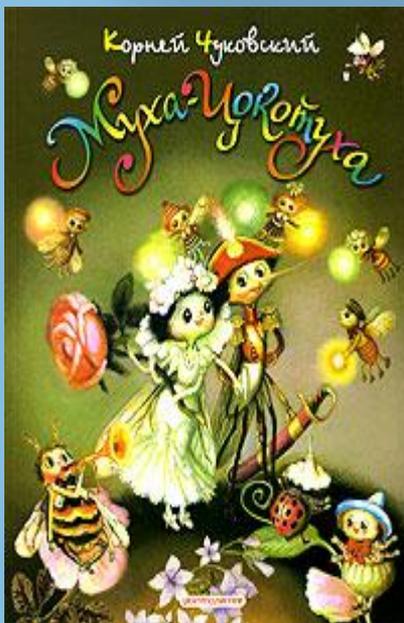
Настоящие имя и фамилия - Николай Васильевич Корнейчуков, русский писатель, переводчик, литературовед. Родился 19 марта 1882г. в Санкт-Петербурге. Занимался самообразованием, изучил английский язык.

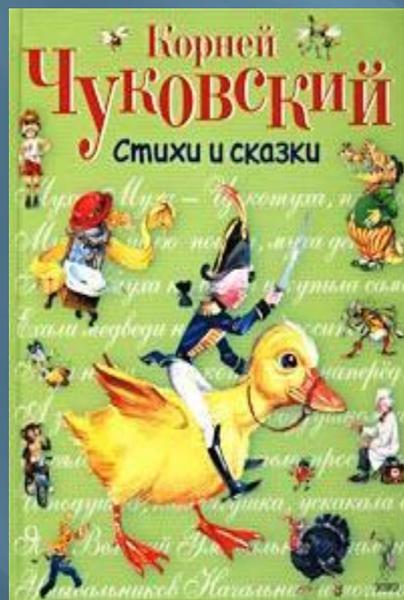
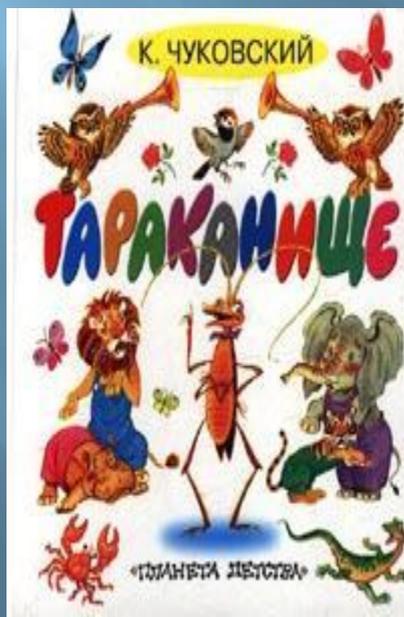
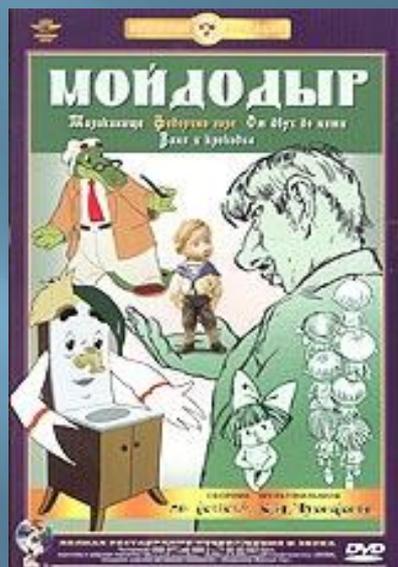
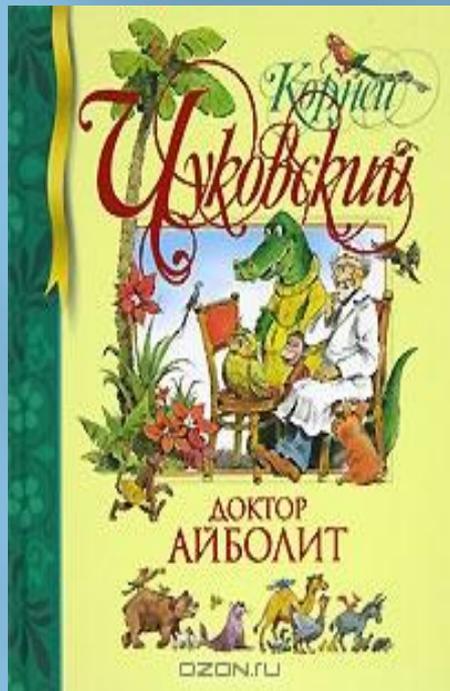


Хранилище произведений



Загадки







**тренажерный
зал**

**Назови сказку, в которой К.И.
Чуковский борется с грязнулями?**

**«Федорино
горе»**

**«Мойдод
ыр»**

**«Муха-
Цокотуха»**

**«Айболит
»**



- ▣ Назови сказку, в которой К.И. Чуковский борется с грязнулями?

«Мойдод»



Назови сказку, в которой К.И. Чуковский борется с грязнулями?

«Федорино горе»

«Мойдодыр»

«Муха-Цокотуха»

«Айболит»



Назови сказку, в которой К.И.Чуковский борется с грязнулями?

«Федорино горе»



«Муха-Цокотуха»

«Мойдодыр»

«Айболит»

Что убежало от грязнули в печку?

свечка

самовар



**«...Я за свечку,
свечка – в печку...»**

утюг

книжка

Что убежало от грязнули в печку?

свечка



**«...Я за свечку,
Свечка – в печку!...»**



КОРНЕЙ
ЧУКОВСКИЙ

ХУДОЖНИКИ
Е. МОНИН
В. ПЕРЦОВ

МОЙ ДОДЫР

Читает автор

Одеяло
Убежало,
Улетела простыня,
И подушка,
Как лягушка,
Как лягушка,
Ускакала от меня.



Я за свечку,
Свечка — в печку!



Я за книжку,
Та — бежать
И вприпрыжку
Под кровать!



Я хочу напиться чаю,
К самовару подбегаю,
Но пузатый от меня
Убежал, как от огня.



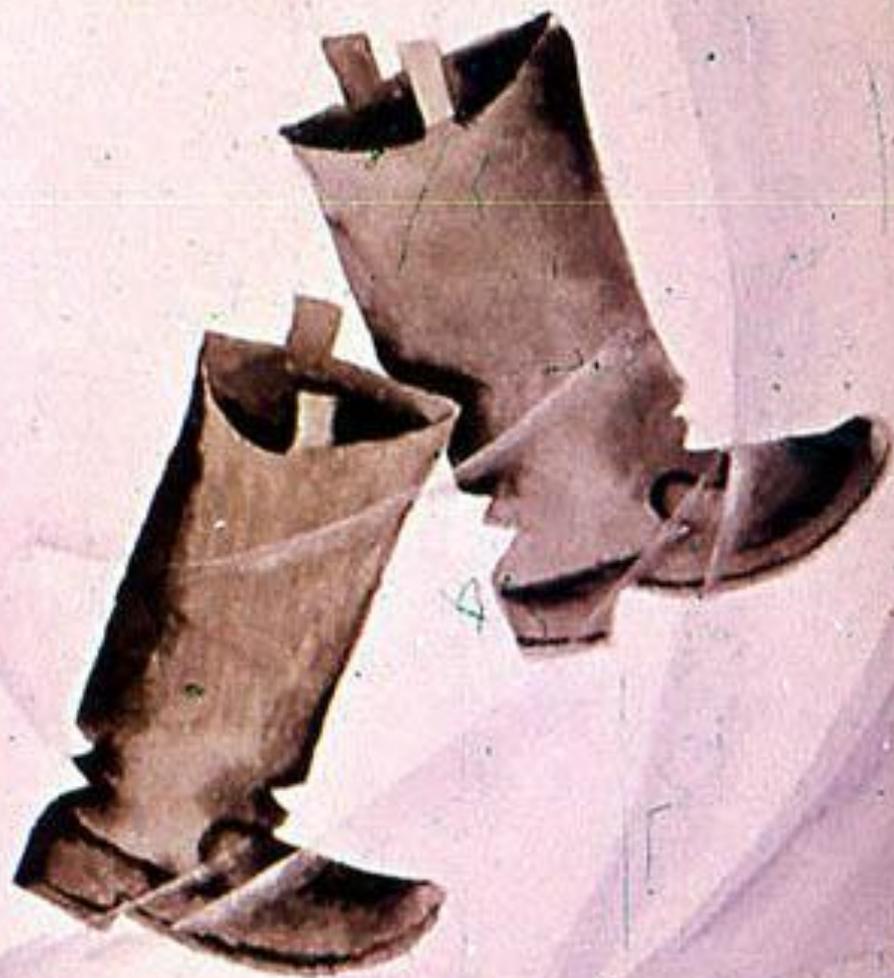
Что такое?
Что случилось?
Отчего же
Всё кругом
Завертелось,
Закружилось
И помчалось колесом?



Утюги

за

сапогами,



Сапоги
за
пирогами,
Пироги
за утюгами,
Кочерга
за
кушаком —





Всё вертётся,
И кружится,
И несётся кувырком.

Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой:

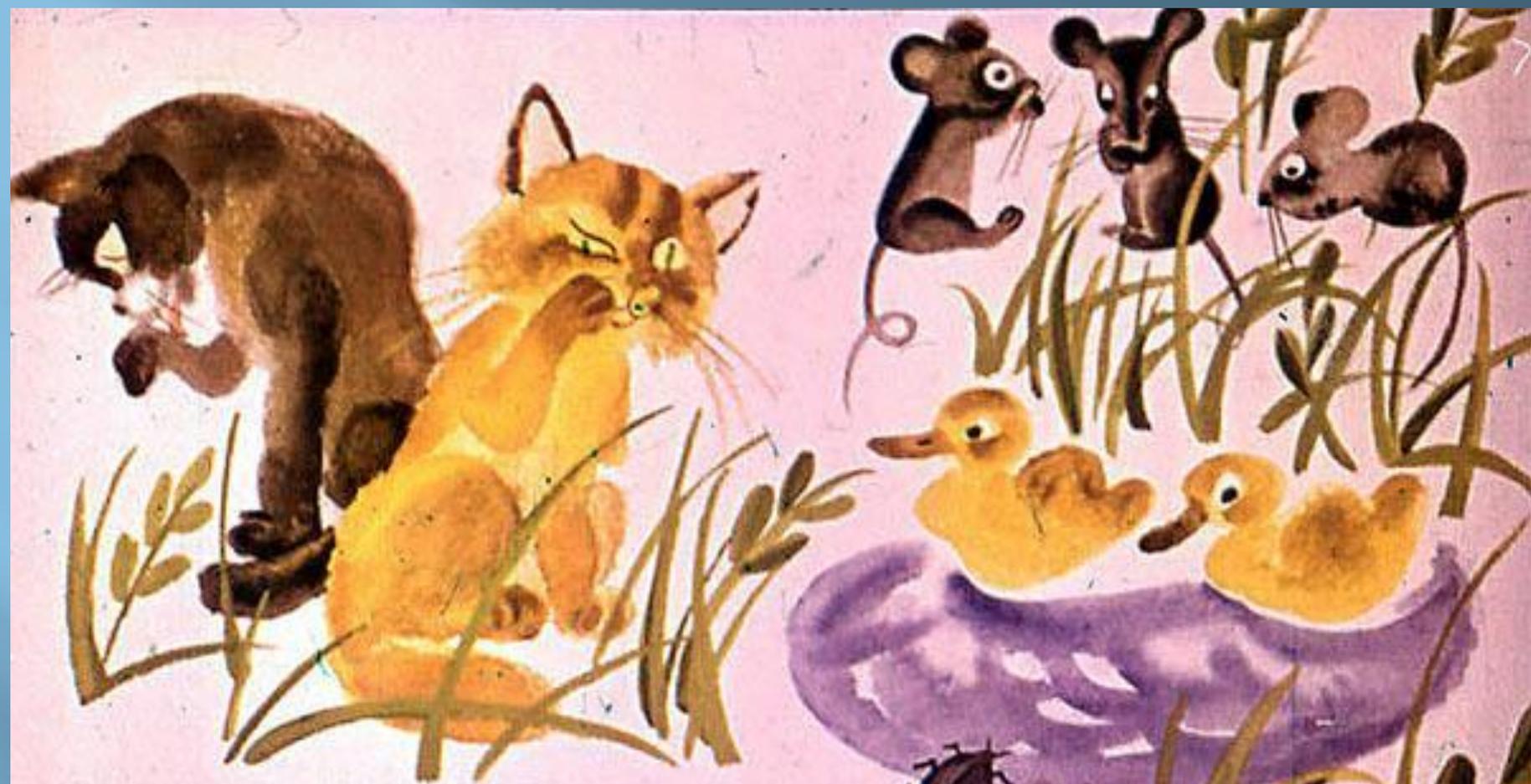


«Ах ты гадкий, ах ты грязный,
Неумытый поросёнок!
Ты чернее трубочиста,
Полюбуйся на себя:
У тебя на шее вакса,
У тебя под носом клякса,



У тебя такие руки,
Что сбежали даже брюки,
Даже брюки, даже брюки
Убежали от тебя.





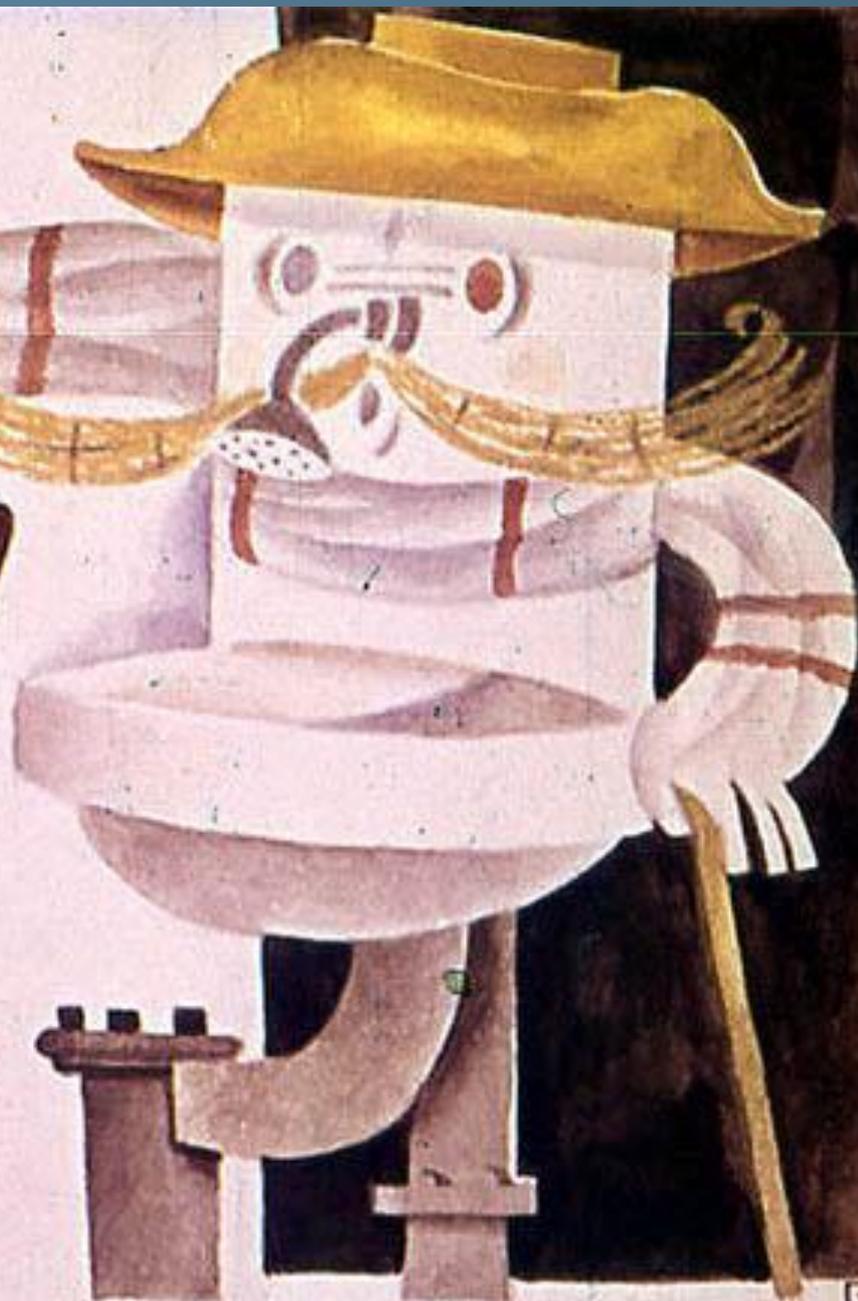
Рано утром на рассвете
Умываются мышата,
И котята, и утята,
И жучки, и паучки.

Ты один не умывался
И грязнулею остался,
И сбежали от грязнули
И чулки и башмаки.





Я — Великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников Начальник
И мочалок Командир!



Если топну я ногою,
Позову моих солдат,
В эту комнату толпою
Умывальники влетят,
И залают, и завоют,
И ногами застучат,





И тебе головомойку,
Неумытому, дадут —
Прямо в Мойку,
Прямо в Мойку
С головою окунут!»

A stylized illustration of a man with a large, bushy mustache and a wide-eyed, surprised expression. He is holding a large, round, golden-brown copper bowl with both hands. The background is a light, textured pinkish-purple. The text is positioned in the upper right corner of the illustration.

Он ударил в медный таз
И вскричал: «Кара-барас!»

И сейчас же щётки, щётки
Затрещали, как трещотки,
И давай меня тереть;
Приговаривать:





«Моем, моем трубочиста
Чисто, чисто, чисто, чисто!
Будет, будет трубочист
Чист, чист, чист, чист!»

Тут и мыло подскочило
И вцепилось в волосы,
И юлило, и мылило,
И кусало, как оса.



А от бешеной мочалки
Я помчался, как от палки,
А она за мной, за мной
По Садовой, по Сенной.





Я к Таврическому саду,
Перепрыгнул чрез ограду,
А она за мною мчится
И кусает, как волчица.

Вдруг навстречу мой хороший,
Мой любимый Крокодил.
Он с Тотошей и Кокошей
По аллее проходил





И мочалку, словно галку,
Словно галку, проглотил.



А потом как зарычит
На меня,
Как ногами застучит
На меня:
«Уходи-ка ты домой,
Говорит,
Да лицо своё умой,
Говорит,
А не то как налечу,
Говорит,
Растопчу и проглочу!» —
Говорит.

Как пустился я по улице бежать,
Прибежал я к умывальнику опять,
Мылом, мылом,
Мылом, мылом
Умывался без конца,



Смыл и ваксу
И чернила
С неумытого лица.



A watercolor illustration of a young boy with blonde hair, shirtless and wearing dark trousers, sitting on a simple wooden stool. He is looking towards the left with an open-mouthed expression. In the air around him are several floating food items: a whole buttered bun, a slice of pizza with pepperoni, and a single slice of pizza. The background consists of soft, wavy lines in shades of pink and purple, suggesting a dreamlike or magical atmosphere. The overall style is whimsical and childlike.

И сейчас же брюки, брюки
Так и прыгнули мне в руки.
А за ними пирожок:
«Ну-ка, съешь меня, дружок!»
А за ними бутерброд:
Подскочил — и прямо в рот!



Вот и книжка воротилась,
Воротилась тетрадь,
И грамматика пустилась
С арифметикой плясать.



Тут Великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников Начальник
И мочалок Командир,
Подбежал ко мне, танцуя,



И, целуя, говорил:
«Вот теперь тебя люблю я,
Вот теперь тебя хвалю я!
Наконец-то ты, грязнуля,
Мойдодыру угодил!»



Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,
А нечистым
Трубочистам —
Стыд и срам!
Стыд и срам!



Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок!



Давайте же мыться,
плескаться,
Купаться, нырять,
кувыркаться



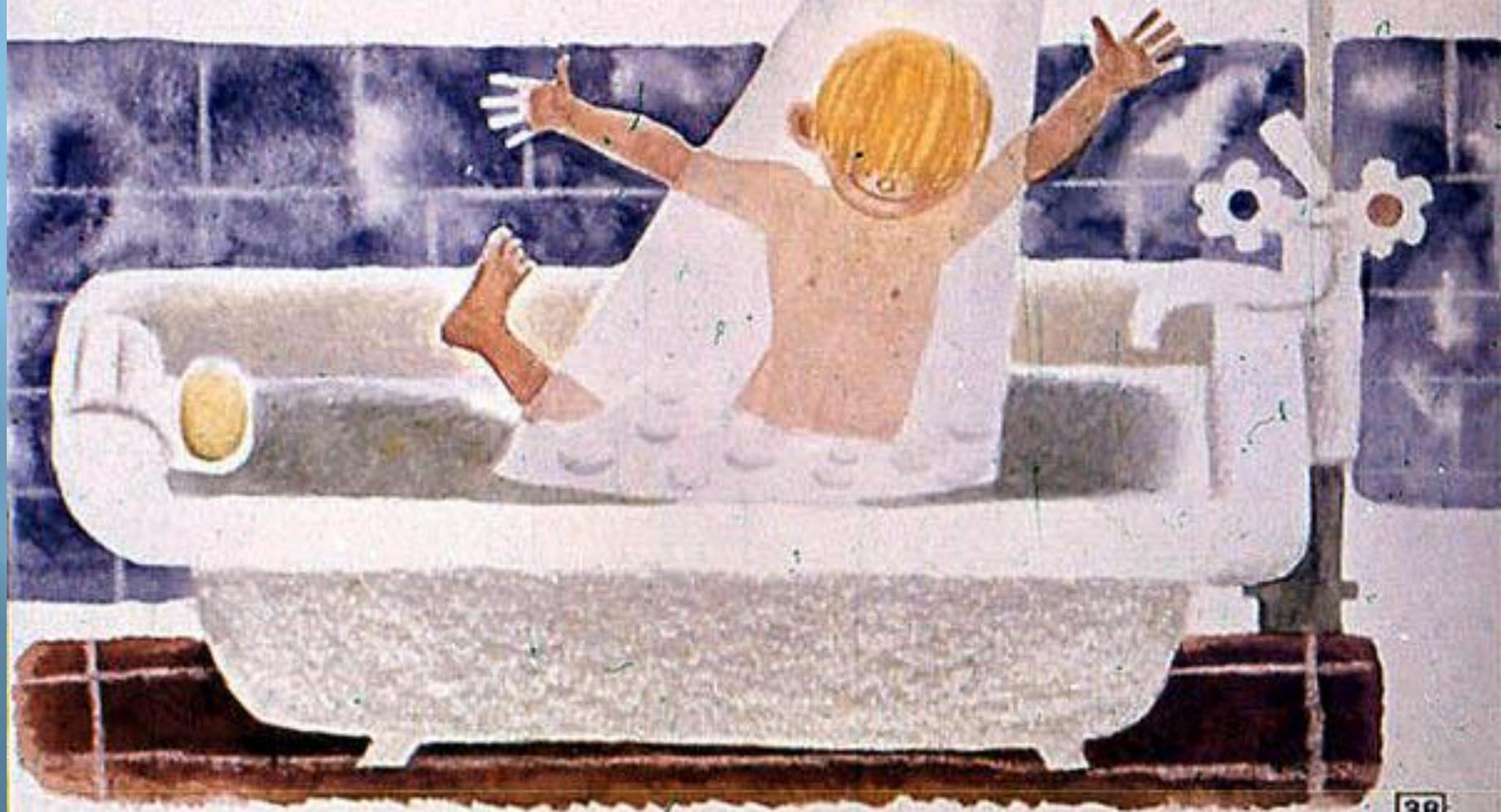


В ушате, в корыте, в лохани,

В реке, в ручейке,
в океане,—

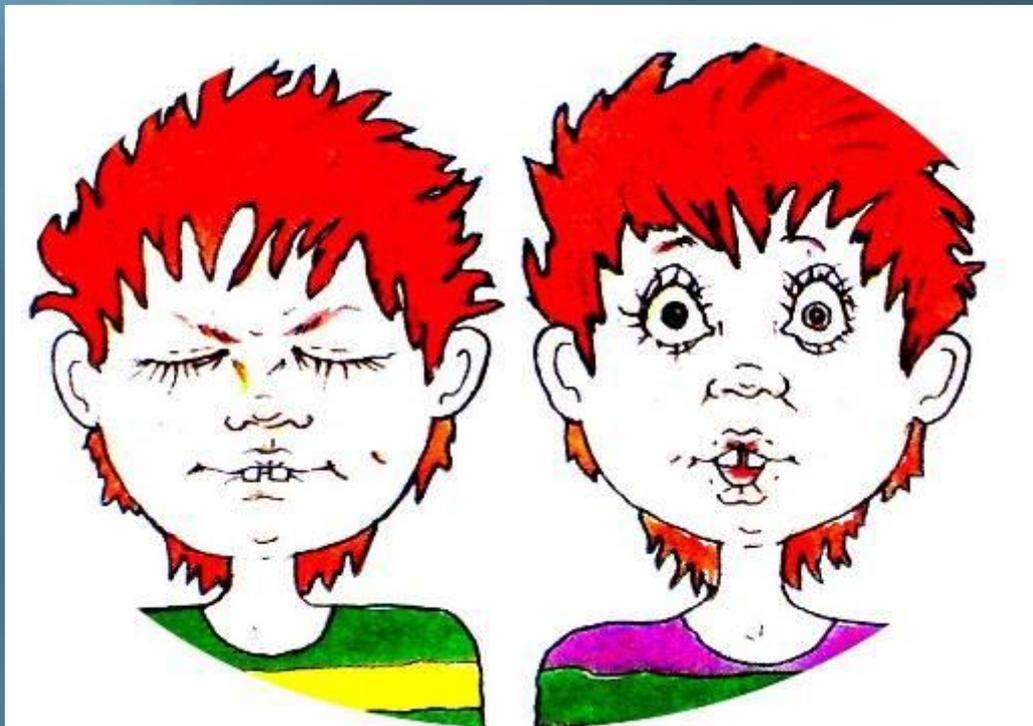


И в ванне, и в бане,
Всегда и везде —
Вечная слава воде!



1. «Кто там?»

Зажмурьтесь посильнее, а затем широко откройте глаза, словно вы чему-то очень удивились. Повторите ещё раз.



2. «Вращение»

Не двигая головой, начинайте вращать глазами сначала по часовой стрелке, потом в обратную сторону.

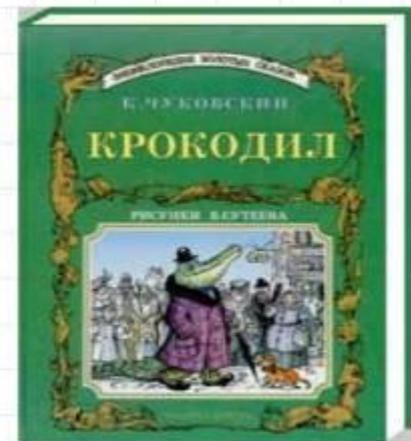
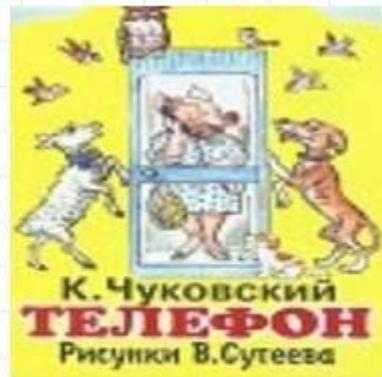
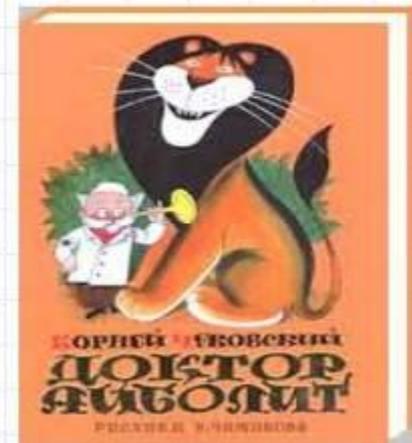
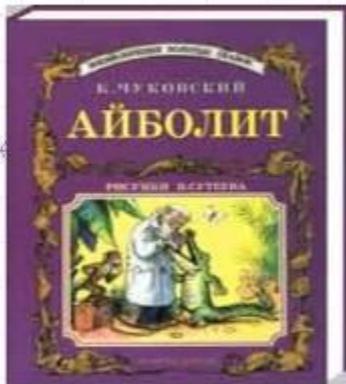
По 3 раза туда и обратно.

Получается?

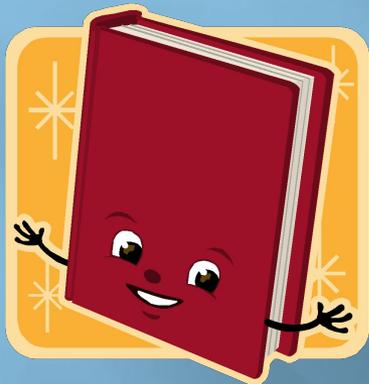
А теперь то же самое, только с закрытыми глазами.



Подружись с книгой!



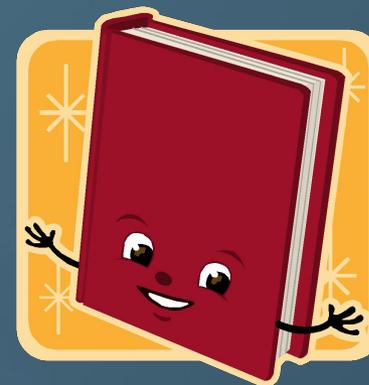
Часто главным героем сказок Чуковского является Крокодил. Назовите книжку, в которой без этого интересного героя не обошлось.



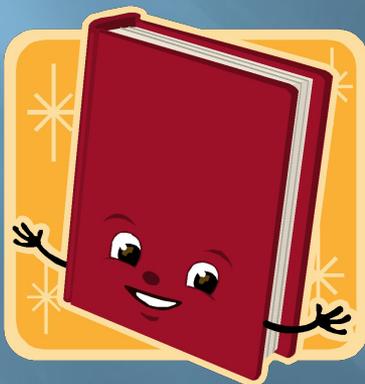
«Чудо - дерево»



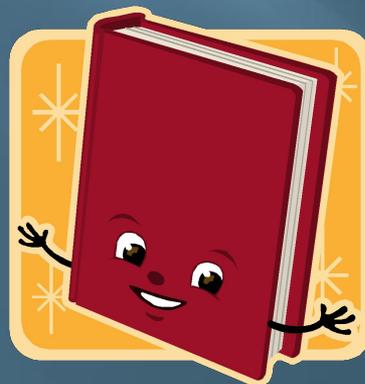
«Бармалей»



«Краденое солнце»



«Мойдодыр»



«Телефон»

Узнай сказку



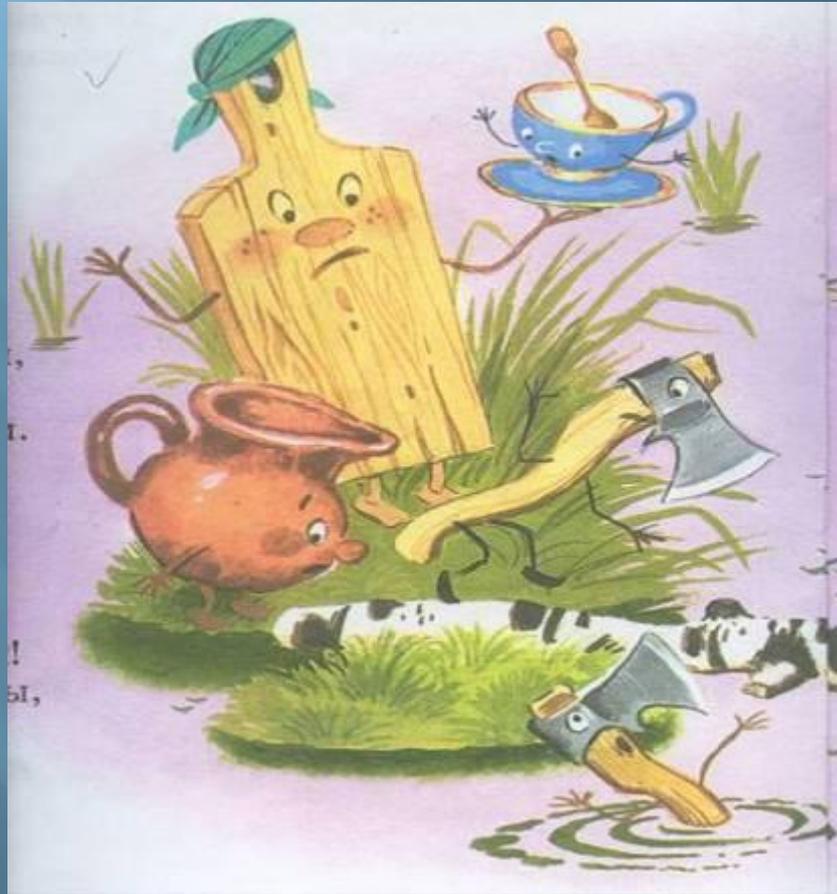
**И чайник шепнул
утюгу:**

**«Я дальше идти не
могу».**

И заплакали блюдца:

**Не лучше ль
вернуться?»**

Федорино горе



И сказал Гиппопотам
Крокодилам и китам:
«Кто злодея не боится
И с чудовищем сразиться,
Я тому богатырю
Двух лягушек подарю
И еловую шишку пожалуй!»»

Тараканище



Что такое?

Что случилось?

Отчего же всё кругом

Завертелось,

закружилось

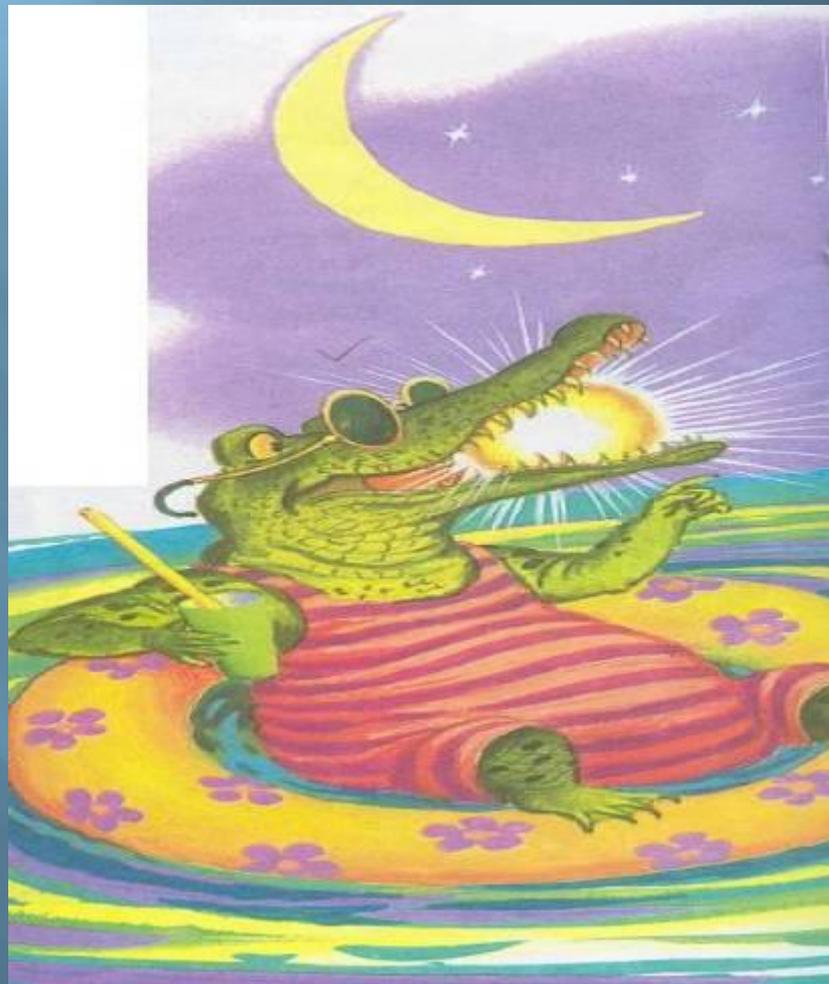
И помчалось колесом?

Мойдодыр



**Наступила темнота,
Не ходи за ворота:
Кто на улицу попал –
Заблудился и пропал.**

Краденое солнце

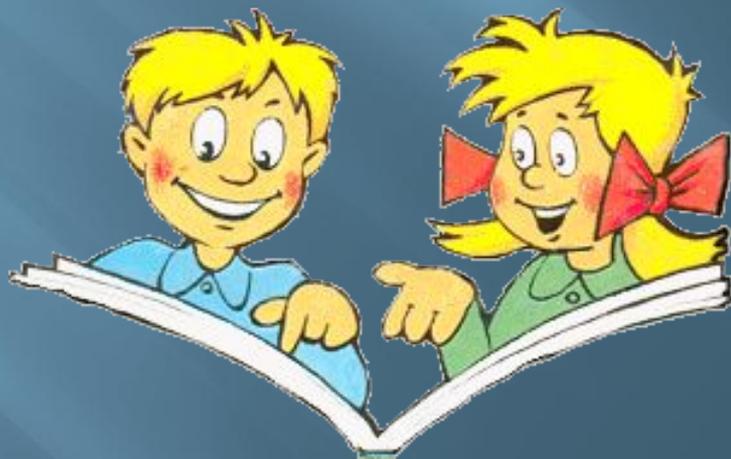


И тут же страусята
Визжат, как поросята.
Ах, жалко, жалко, жалко
Бедных страусят!
И корь, и дифтерит к ним,
И голова болит у них,
И горлышко болит.

***В моей сказке я лечу зверей
маленьких и больших.***



Вы молодцы! Хорошо знаете сказки.





РАЗВРАТТЬ МИНУТКА



**Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп,
Мы глазами миг-миг,
Мы плечами чик-чик,
Раз - сюда, два - туда,
Повернись вокруг себя.
Раз - присели, два -
привстали,
Руки кверху все подняли.
Полетели, полетели
И за парты тихо сели.**



Читальный зал



Корней Чуковский



Цыплёнок

**Жил на свете цыплёнок.
Он был маленький. Вот такой:**



Но он думал, что он очень
большой, и важно задирает
голову. Вот так:



**И была у него мама. Мама его
очень любила. Мама была вот
такая:**



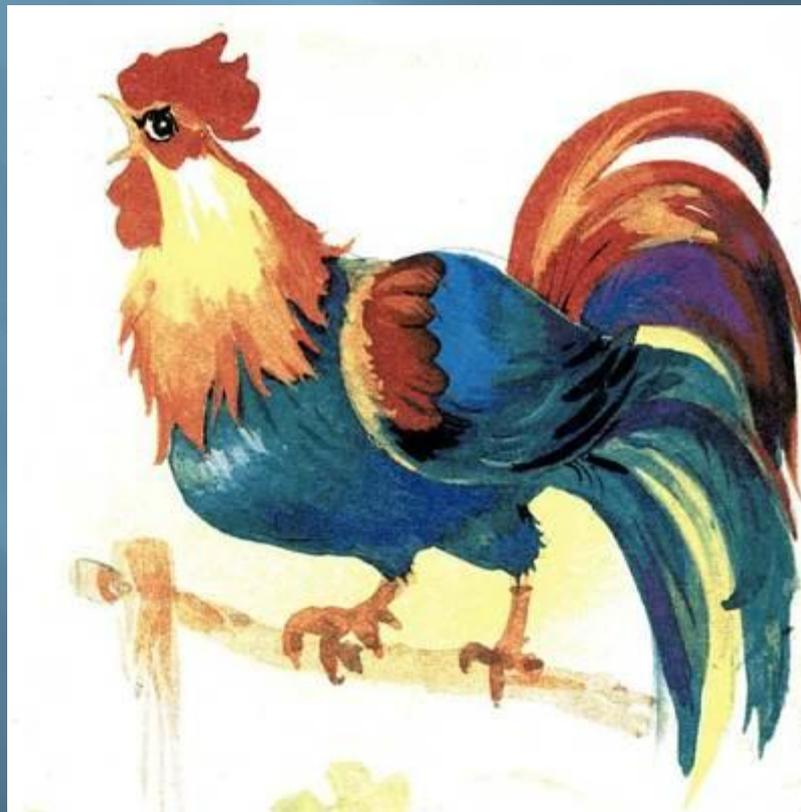
**Мама кормила его червяками.
И были эти червяки вот такие:**



**Как-то раз налетел на маму
Чёрный Кот и прогнал её прочь
со двора. И был Чёрный Кот
вот такой:**



**Цыплёнок остался у забора
один. Вдруг он видит: взлетел
на забор красивый большой
петух, вытянул шею вот так:**



И во всё горло закричал:

“Кукареку!”

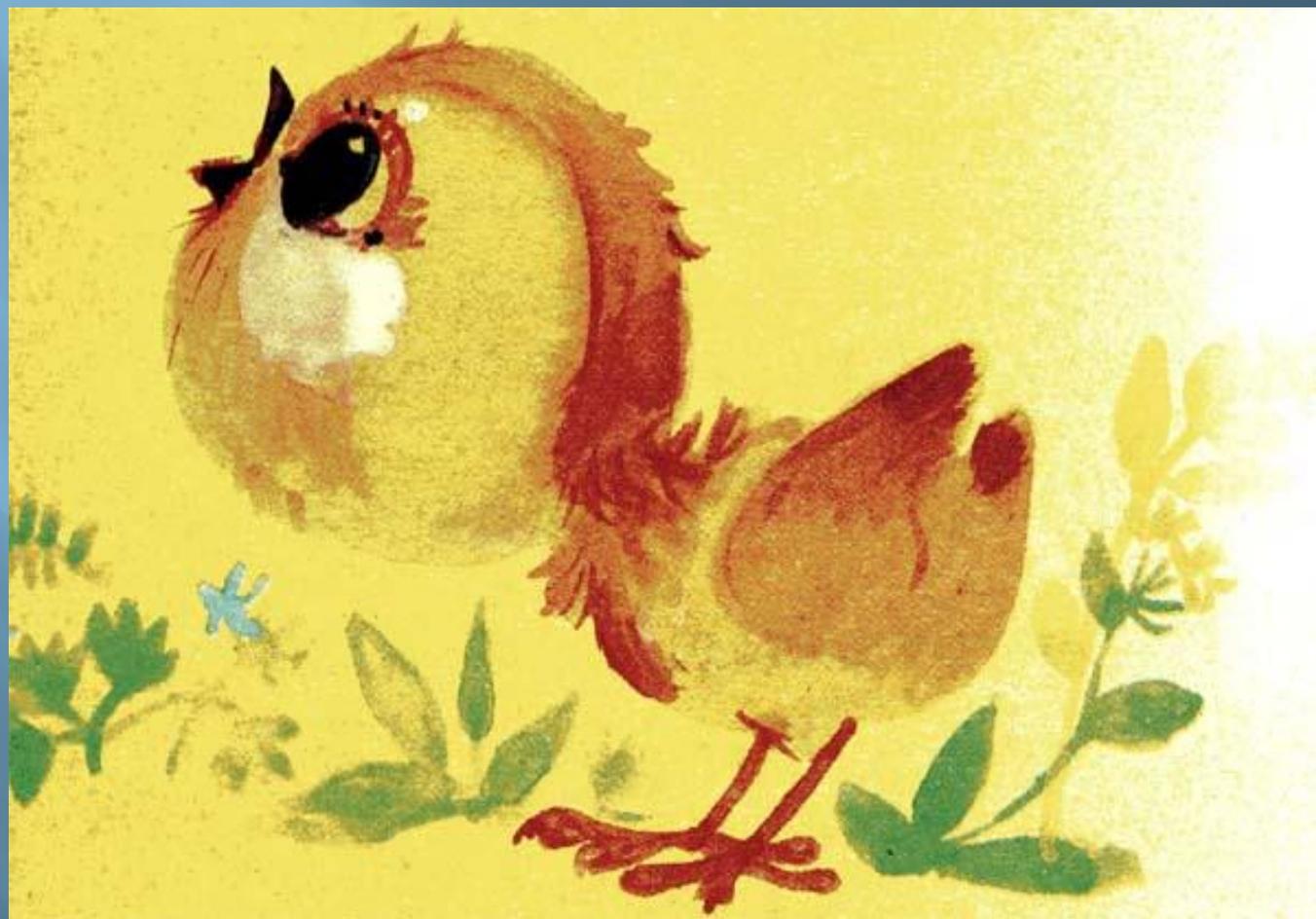
И важно

посмотрел по сторонам:

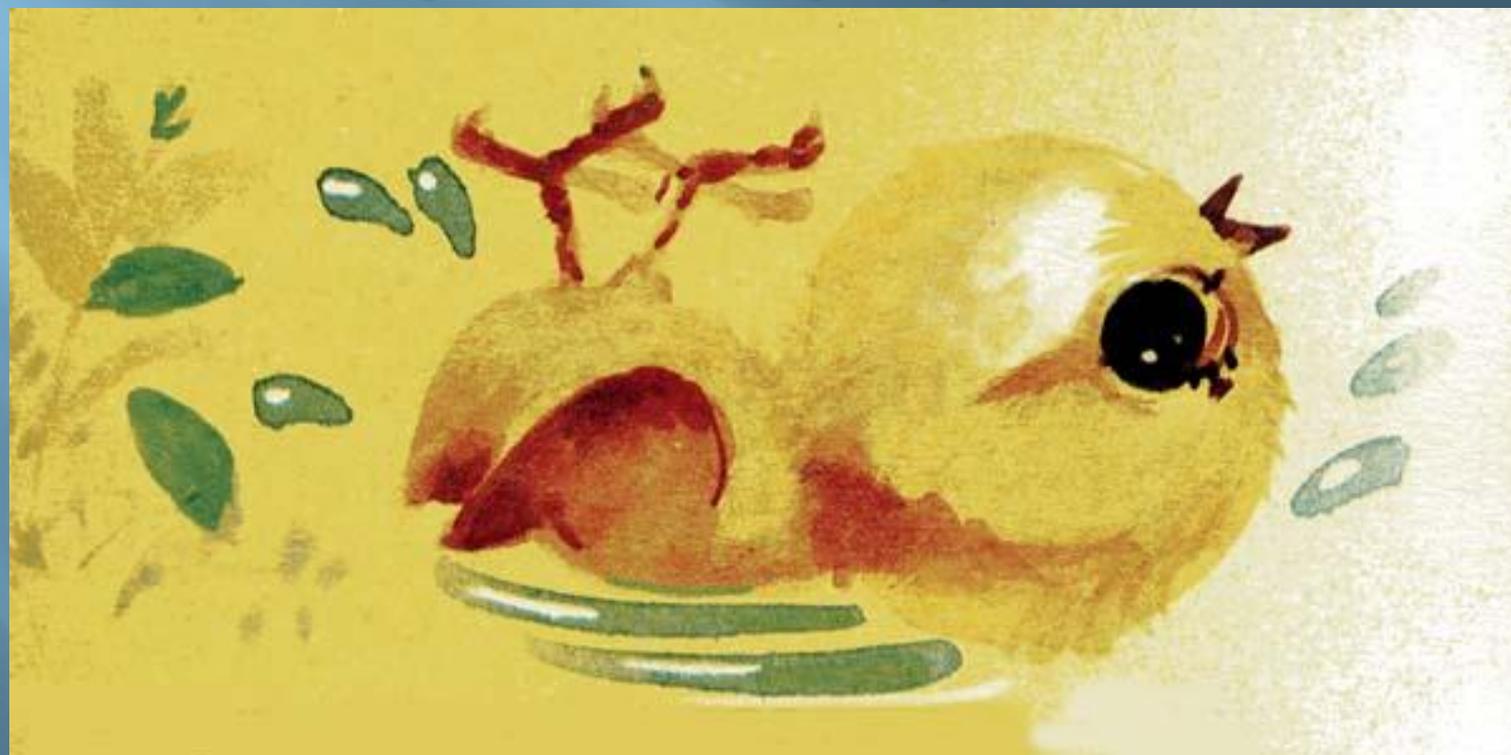
“Я ли не удалец?

Я ли не молодец?”

**Цыплёнку это очень понравилось.
Он тоже вытянул шею. Вот так:**



**И что было силы запищал:
“Пи-пи-пи-пи! Я тоже удалец!
Я тоже молодец!” Но споткнулся и
шлёпнулся в лужу. Вот так:**



**В луже сидела лягушка. Она
увидала его и засмеялась:
“Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Далеко тебе
до петуха!” А была лягушка
ВОТ ТАКАЯ:**



**Тут к цыплёнку подбежала
мама. Она пожалела и
приласкала его. Вот так:**



Итоги урока



Рефлексия

**Сегодня на занятии я понял,
что...**

**Самым интересным для меня
было...**

Мне было непонятно...

Мне бы хотелось...



домашнее задание

Спасибо за внимание!



В презентации использованы материалы с сайтов:

<http://www.babyroom.narod.ru>

<http://viki.rdf.ru>

<http://wunderkinder.narod.ru>

<http://www.nesueta.net>

<http://www.nesueta.net>