

Основы тифлодидактики

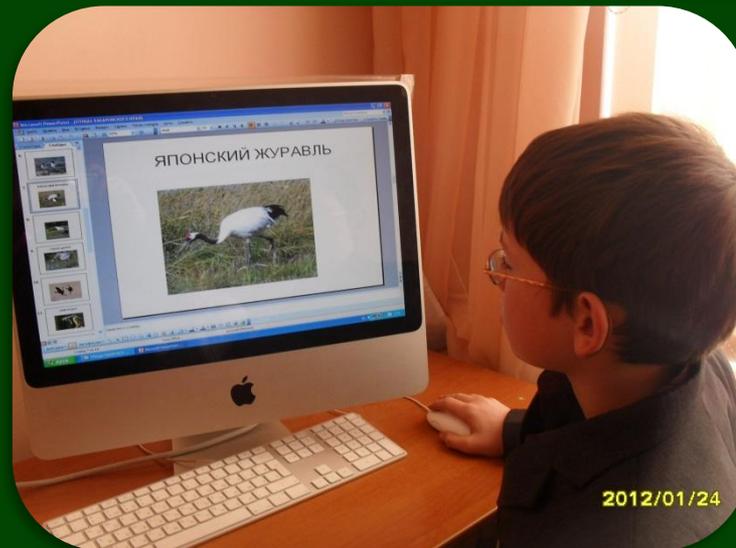
Подготовила: учитель
начальных классов Кабанова
Ирина Васильевна

Тифло-дидактика - теория образования и обучения слепых и слабовидящих, определяющая задачи, принципы, содержание, методы и организацию педагогического процесса.
(Ермаков В.П.)

Дидактические принципы

- Научность обучения
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип связи теории с практикой
- Принцип сознательности в обучении
- Принцип наглядности
- Принцип доступности
- Принцип прочности знаний, умений и навыков
- Принцип индивидуального дифференцированного подхода в обучении
- Принцип коррекционно-развивающей направленности

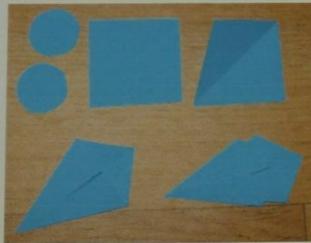
Научность обучения



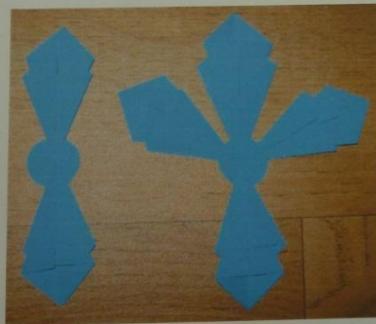


Принцип систематичности и последовательности в обучении

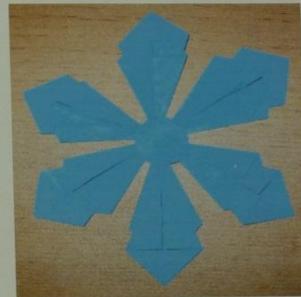
Порядок изготовления снежинки



Сложить из каждого квадрата базовую форму «воздушный змей», соединить детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой. Подклеить детали. Получатся 6 лучей снежинки.



Приклеить к кружку 2 луча сверху и снизу, затем поочередно слева и справа, располагая их на одинаковом расстоянии. Затем приклеить остальные лучи и сверху второй кружок.



Снежинка готова!



Принцип связи теории с практикой



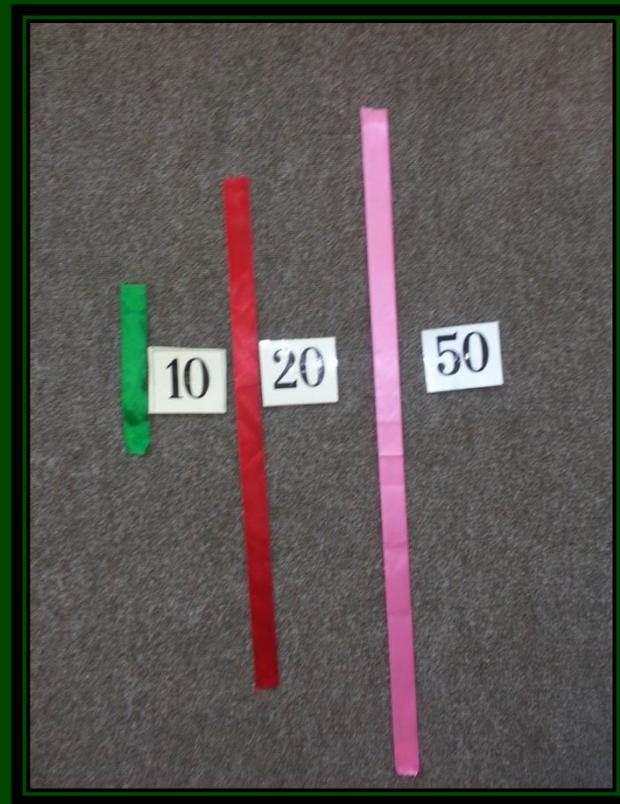


Принцип сознательности в обучении

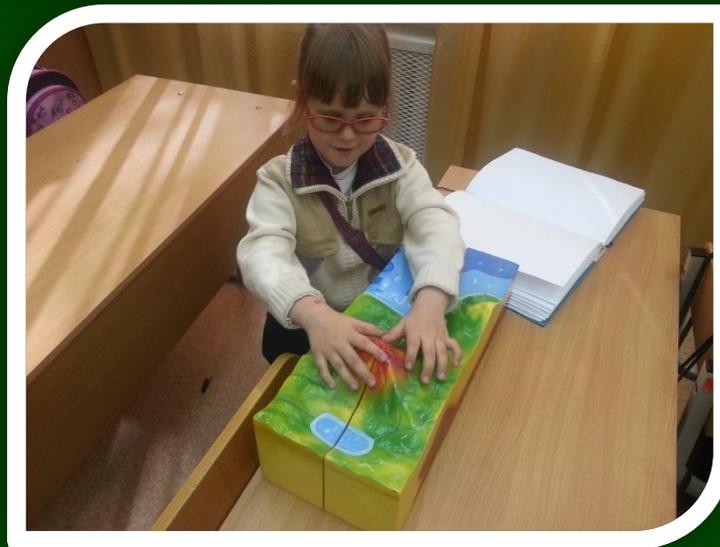


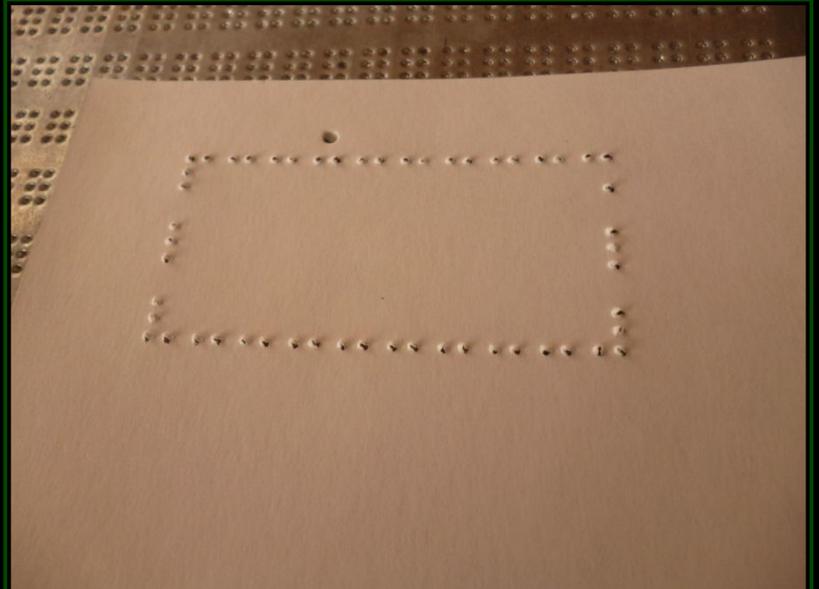
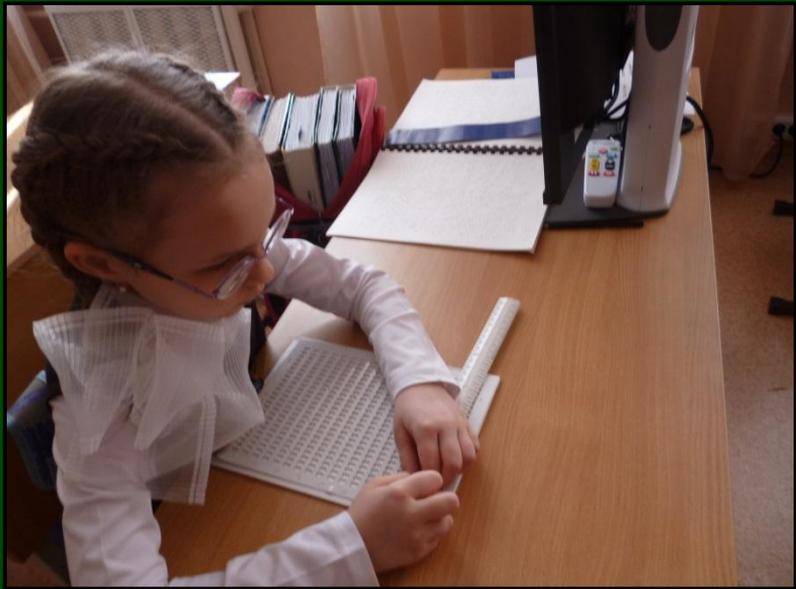
Принцип наглядности

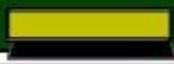
Натуральная и
естественная



Изобразительна







Объёмная



Условная и символическая



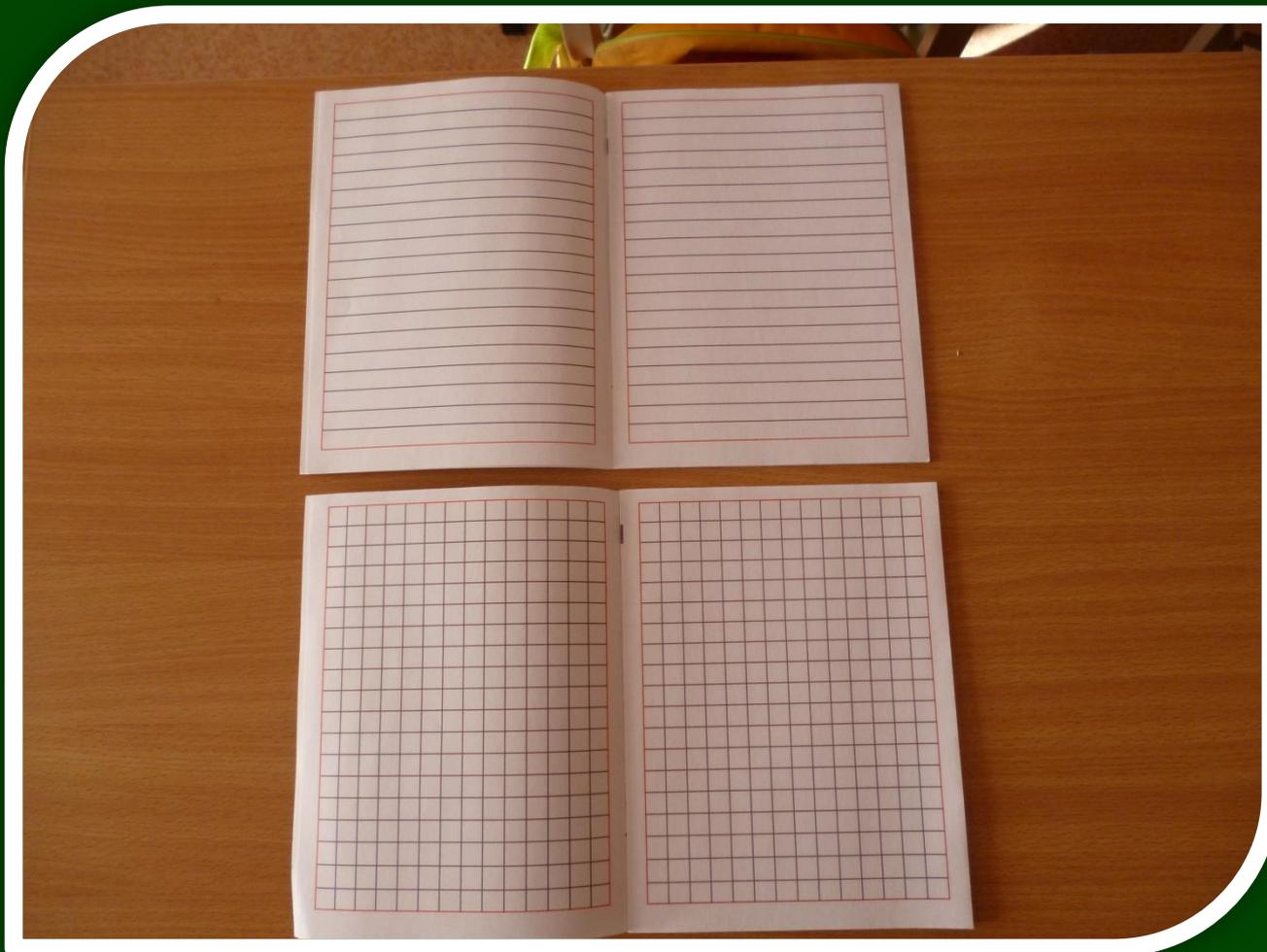
Модели



Наглядность



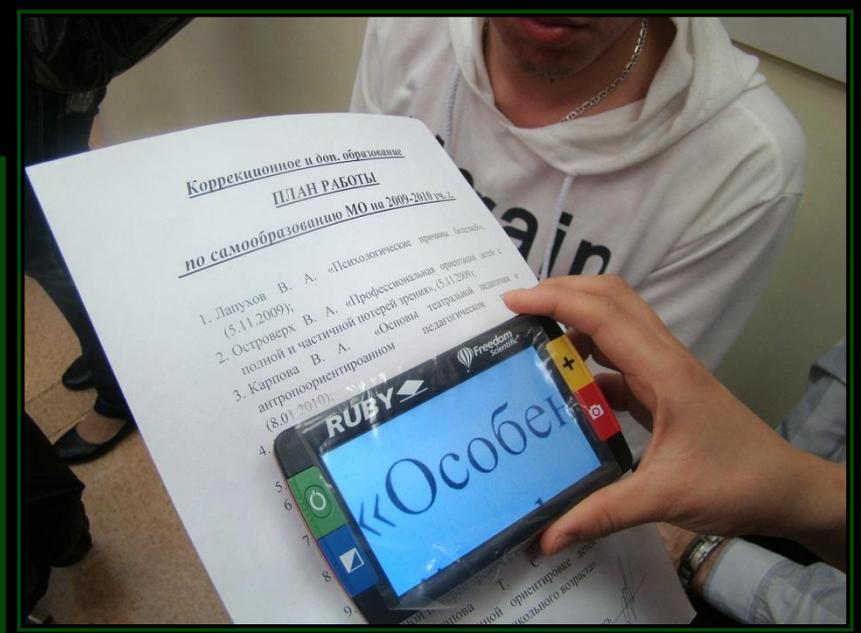
Принцип доступности



Принцип прочности знаний, умений и навыков

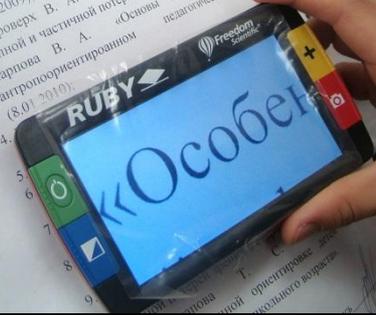


Принцип индивидуального дифференцированного подхода в обучении



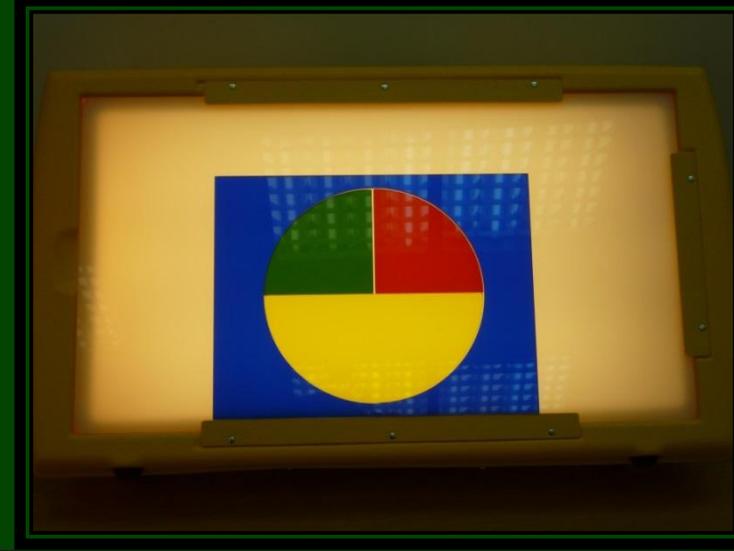
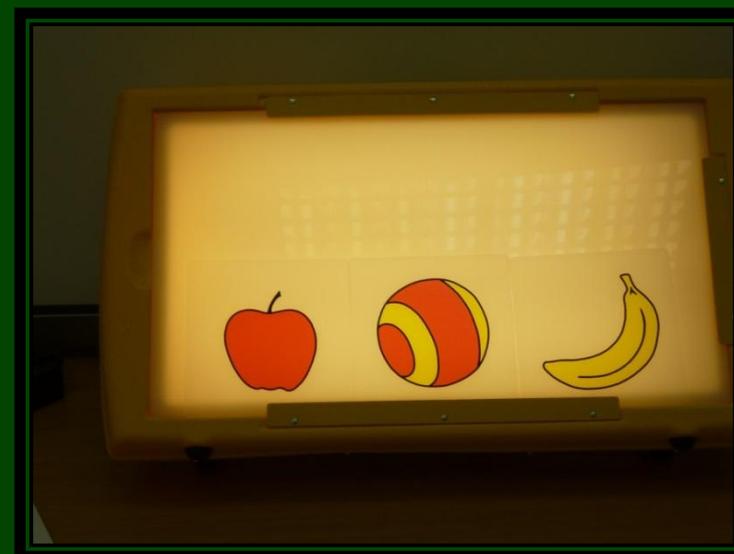
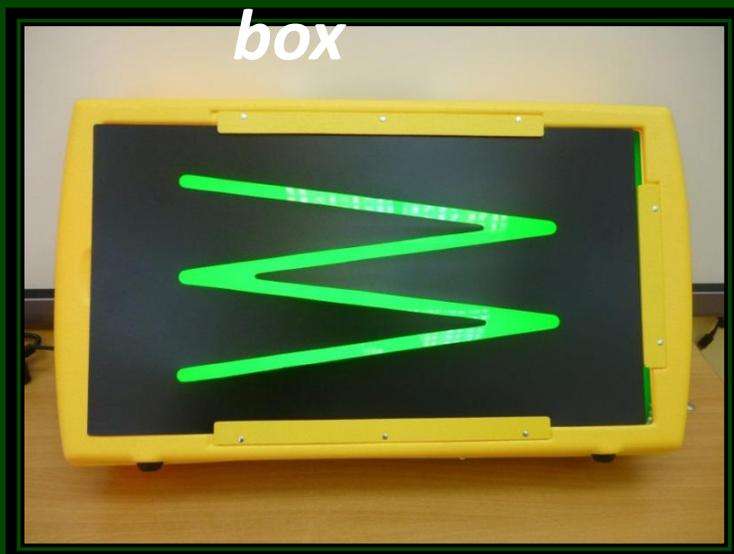
Коррекционное и доп. образование
ПЛАН РАБОТЫ
по самообразованию МО на 2009-2010 уч.г.

1. Лапухов В. А. «Психологические проблемы инвалидов» (5.11.2009);
2. Островерх В. А. «Профессиональная ориентация детей с полной и частичной потерей зрения», (5.11.2009);
3. Карпова В. А. «Основа театральная психика и антропориентированном педагогическом» (8.01.2010);
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.





Диагностический комплект Light box



Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения





Логопедические занятия



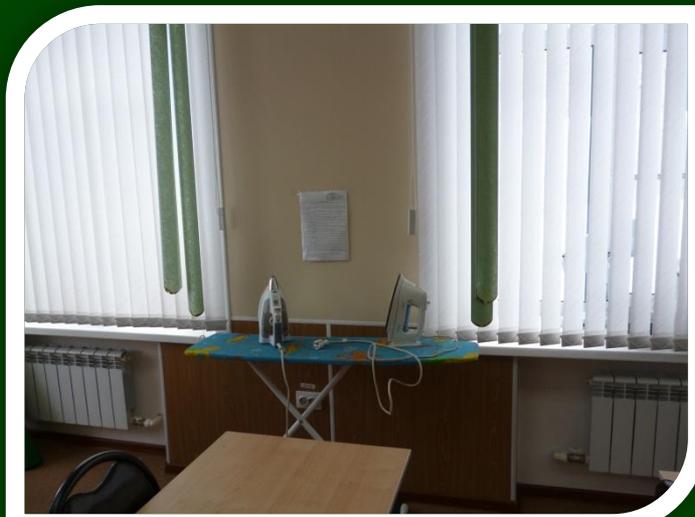
Развитие мелкой моторики



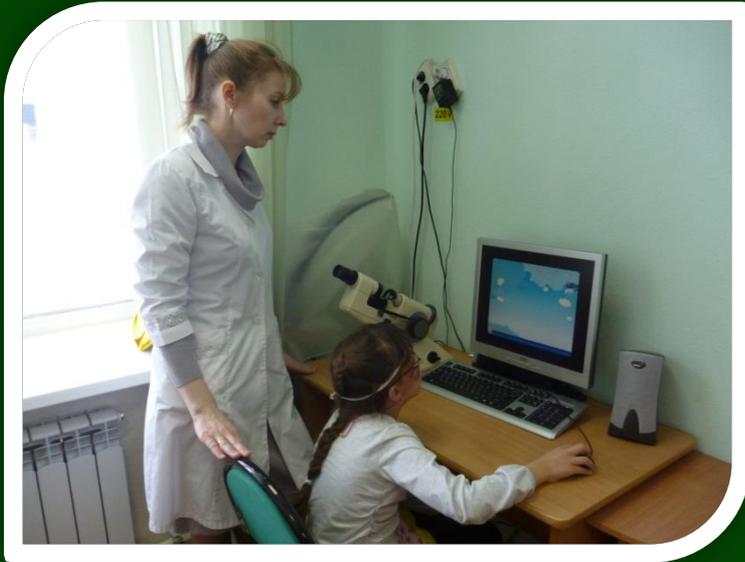
Занятия по ЛФК



Социально-бытовая ориентировка

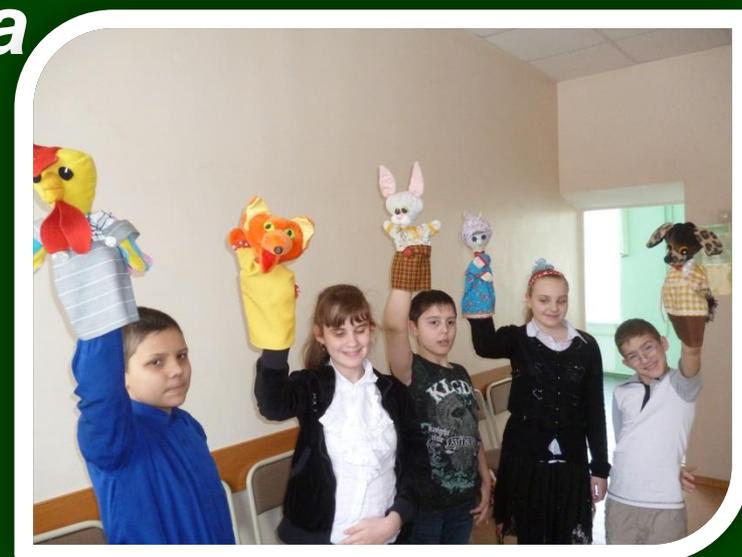
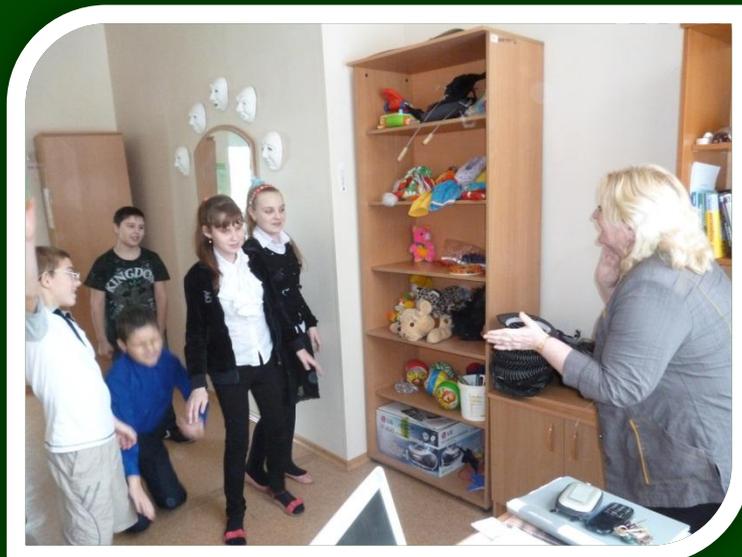


Охрана зрения



Мимика, пантомимика и

пantomимика



Содержание обучения

Программы начальных классов специальных общеобразовательных школ для слабовидящих по русскому языку, математике, ознакомлению с окружающим миром, природоведению соответствуют аналогичным программам массовой общеобразовательной школы.

Методы обучения

- Словесные
- Наглядные
- Практические

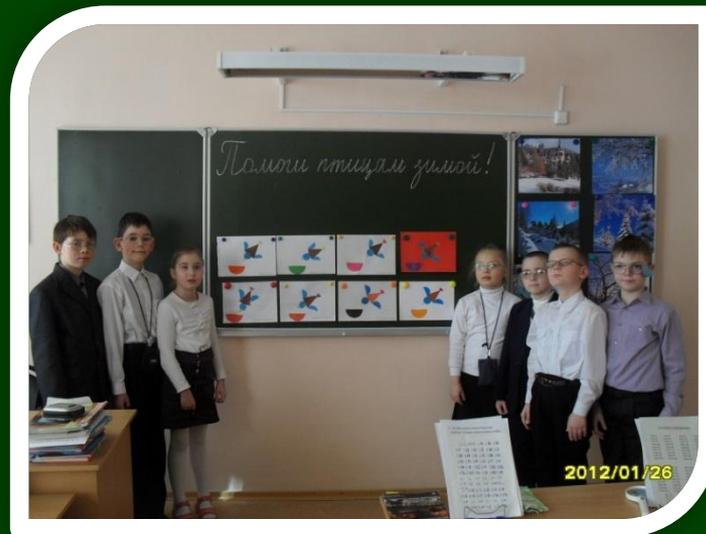
Словесные методы



Наглядные методы



Практические методы



ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРНОГО ПОСТРОЕНИЯ УРОКА

1. Учет специальных пропедевтических периодов в этапном построении занятий;
2. Чередование зрительной и тактильной работы учащихся со слуховым восприятием учебного материала;
3. Включение в структуру урока зрительной гимнастики;
4. Учет темпа учебной работы в зависимости от уровня сформированности коррекционных умений и навыков учащихся.

Специальная пропедевтика

Цель: подготовка учащихся к пониманию целей коррекции, приемов и способов работы, вводимых условных обозначений, сигнальных и ориентированных признаков при организации коррекционно-педагогической работы.

Чередование зрительной и тактильной работы со слуховым восприятием учебного материала

Цель: препятствование утомлению слабовидящих учащихся на уроке, повышение их работоспособности.

Зрительная гимнастика и физкультпауза

Цель: смена деятельности для разгрузки зрительных и осязательных анализаторов.

Учёт темповых нагрузок

Цель: недопущение развития зрительных заболеваний, профилактика сопутствующих болезней и других отклонений в развитии.

« Коррекционный процесс должен пронизывать и органически увязывать как отдельные этапы и структурные построения занятий, так и организационно-методические их компоненты. Более того, его следует рассматривать во всех взаимосвязях и взаимозависимостях как в рамках отдельного конкретного занятия, так и в системе уроков, самоподготовки учащихся, экскурсионной работы и др.»

Б.К. Тупоногов