

# Использование схем – пиктограмм в развитии связной речи у детей дошкольного возраста

**Цель:** обеспечить дополнительную возможность развития связной речи ребёнка.

**Задачи:**

- развить интерес к составлению рассказов;
- создать мотивацию к рассказыванию ;
- расширять словарный запас;
- учить преодолевать робость, застенчивость;
- адаптация в окружающей реальности;
- воспитывать умение свободно держаться перед аудиторией.

# Актуальность использования пиктограмм

## Проблемы речи детей дошкольного возраста:

1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
2. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
3. Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
4. Употребление нелитературных слов и выражений.
5. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
6. Неспособность построить монолог: сюжетный или описательный рассказ, пересказ текста.
7. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
8. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
9. Плохая дикция.

Отличаются  
непоследовательной

Высказывания  
короткие

Состоят из  
фрагментов,  
логически  
не связанных  
между собой

Содержат  
низкий  
уровень  
информативности

**Наглядное моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним**

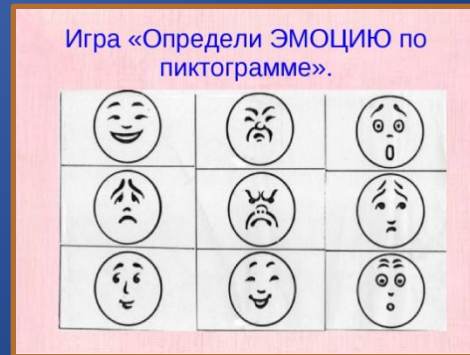
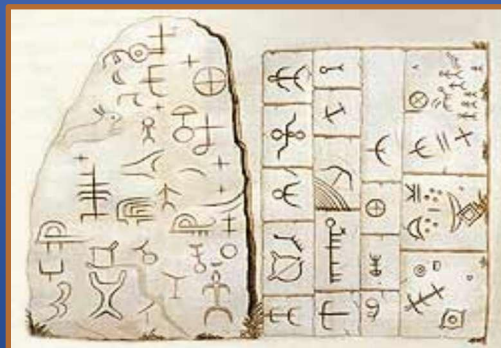
Эффективным способом, позволяющим удовлетворять потребность ребенка в общении является метод пиктограмм.

**Что такое пиктограмма?**

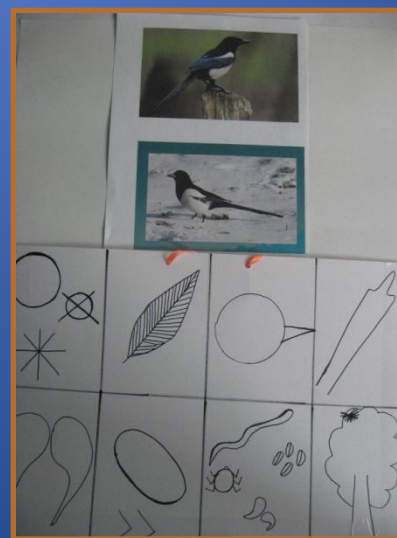
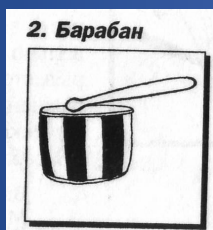
**Пиктограмма — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде**

**В современной жизни нас окружает множество пиктограмм. Метод пиктограмм является одной из составляющих метода наглядного моделирования и является одним из наиболее перспективных методов реализации речевого воспитания. Дети не только слышат свою или обращённую к ним речь, но и имеют возможность её видеть.**

### **Азбука символов.**



# Азбука символів схем-пиктограмм для речевого розвитку у дошкільників



# Этапы работы с пиктограммами

1. Ознакомление ребёнка со знаком символом и уточнение его понимания
2. Алгоритм установления связи между изображениями предметов и их функций
3. Последовательность логического конструирования фразы путём самостоятельного выбора необходимого символа.



# **I ЭТАП**

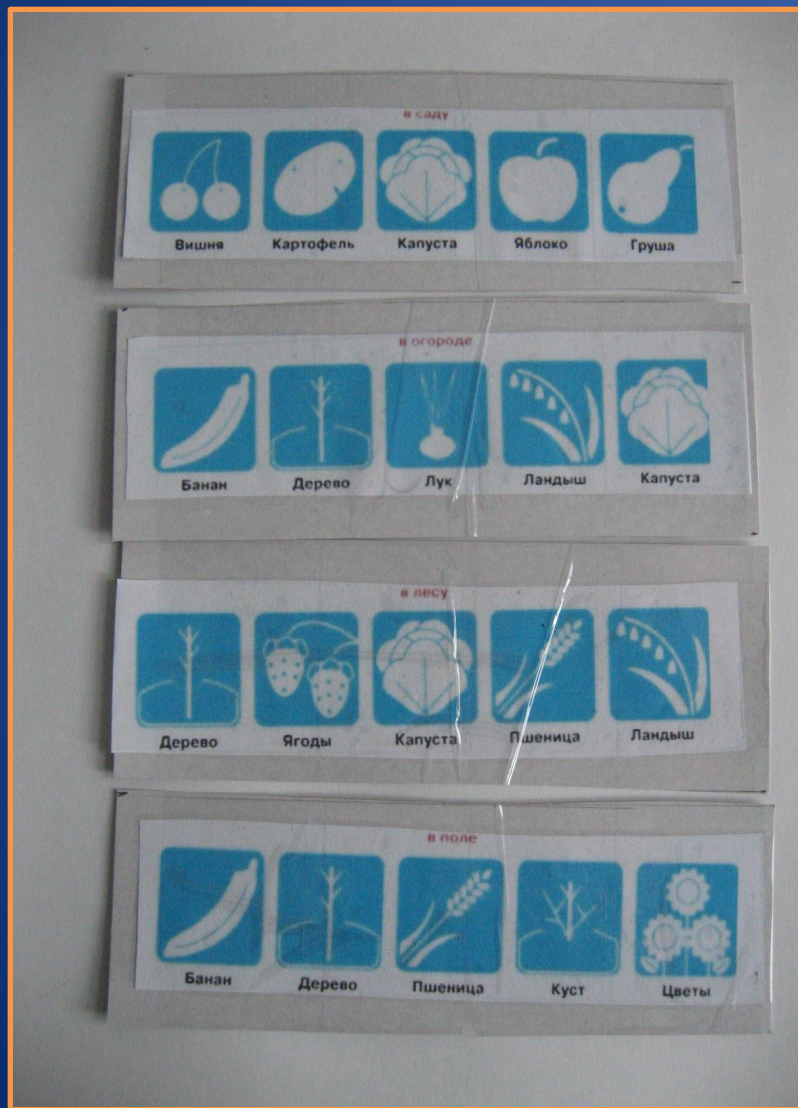
## **Ознакомление ребёнка со знаком-символом и уточнение его понимания**

- 1.Идентификация символа: показываем ребёнку пиктограммы, предлагаем опознать их и соотнести с реальным предметом (животным, человеком) или его реалистичным изображением на картине.**
- 2.Выбор двух одинаковых пиктограмм среди ряда других.**
- 3.Выбор такой же пиктограммы среди определённого множества других.**
- 4.Конструирование фразы с помощью пиктограмм (ребёнок выбирает и показывает пиктограммы в той последовательности, в какой произносятся слова, чтобы получилась нужная фраза).**
- 5.Выбор из нескольких фраз той, которую назвал взрослый. Например, «Папа забивает гвоздь».**





## 2. Выбор двух одинаковых пиктограмм среди ряда других.



## 3. Выбор такой же пиктограммы среди определённого множества других.

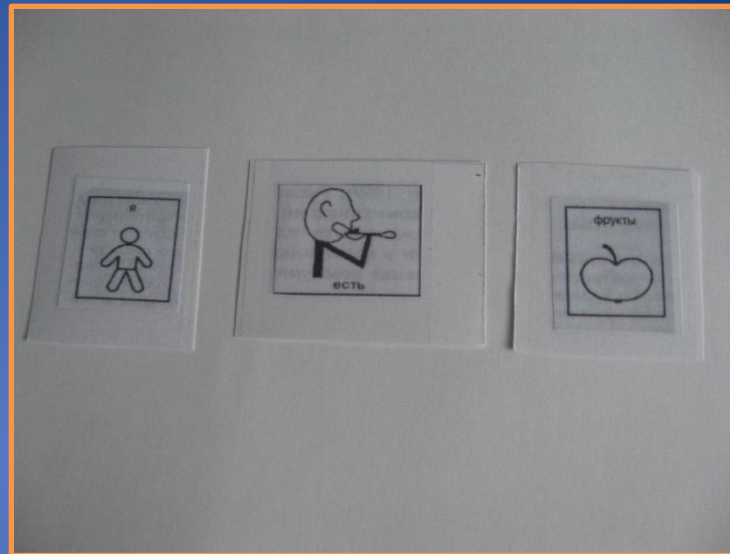


## 4. Конструирование фразы

Конструирование фразы с помощью пиктограмм (показ пиктограммы в последовательности произносимой фразой или по определённому картинному сюжету, чтобы получилась нужная фраза).



## 5. Выбор из нескольких фраз той, которую назвал взрослый



## Фотоиллюстрации к I ЭТАПУ

**«Ознакомление детей со знаком-символом и уточнение его понимания».**



**Игра «Отгадай предмет по пиктограмме»**



**«Соотнести знак пиктограммы с реальным предметом»**



**«Конструирование фразы с помощью пиктограмм»**



## **II ЭТАП.**

### **Алгоритм установления связи между изображениями предметов и их функций**

- 1. Составить из пиктограмм пару (предлагаем ребёнку соединить пиктограмму изображающую предмет, с пиктограммой отражающей действие, которое можно производить с этим предметом: кукла – играть; яблоко – есть, или показать ребёнку действие и попросить соединить с предметом)**
- 2. Выбрать те, которые относятся к одной тематической группе.**
- 3. Четвёртый лишний.**
- 4. Найти и исправить ошибку в парах пиктограмм, (уши – слушать; глаза – смотреть).**
- 5. Найти и исправить ошибку во фразе (из нескольких пиктограмм выбрать нужную).**

# 1. Составить из пиктограмм пару



# 2. Тематическая группа пиктограмм



# 3. Найти и исправить ошибку в парах



# 3. Найти и исправить ошибку во фразах из пиктограмм



## Фотоиллюстрации ко II ЭТАПУ

Найти пиктограмму одной тематической группы



Найти и исправить ошибку в парах пиктограмм



Найти и исправить ошибку во фразе (из нескольких пиктограмм выбрать нужную)



### III ЭТАП .

## Последовательность логического конструирования фразы путём самостоятельного выбора необходимого символа.

1. Составить из пиктограмм произнесённую взрослым фразу.  
Например: «Папа смотрит телевизор».
2. Составить фразу из пиктограмм по смыслу.
3. Подобрать группу пиктограмм по заданному признаку.
4. Составить логические цепочки.





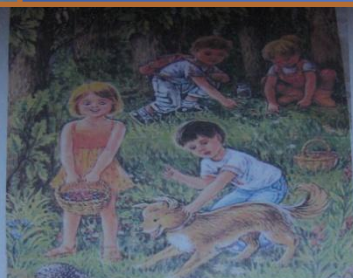
# Составление логических цепочек.



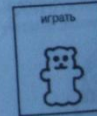
Что делают дети?



Что делает девочка?  
Какие овощи она сажает?



Куда идут дети?  
Зачем они идут в лес?



# Составление логических цепочек





**Использование наглядного моделирования, представленного в виде графической формы (пиктограммы), в формировании различных видов речевой деятельности.**

#### **Виды речевой деятельности**

- 1. Составление описательных рассказов о предмете.**
- 2. Использование пиктограмм при пересказе сказок или небольших рассказов.**
- 3. Составление рассказа по сюжетной картинке с использованием пиктограмм.**
- 4. Этапы работы по заучиванию стихотворения с помощью пиктограмм.**
- 5. Рассказ с элементами творчества – придуманные детьми рассказы с самостоятельным**

# 1.Использование пиктограмм при составлении описательных рассказов о предмете

Элементами модели описательного рассказа являются качественные и внешние характеристики объекта:

- 1.Величина;
- 2.Цвет;
- 3.Форма ;
- 4.Детали;
- 5.Материал ;
- 6.Как используются;
- 7.Польза и т.д.

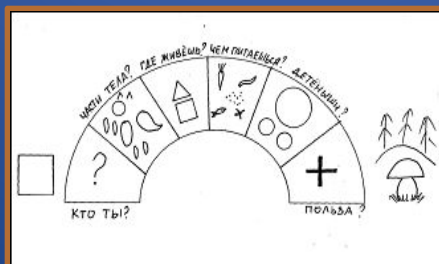


## Схемы Т.А. Ткаченко

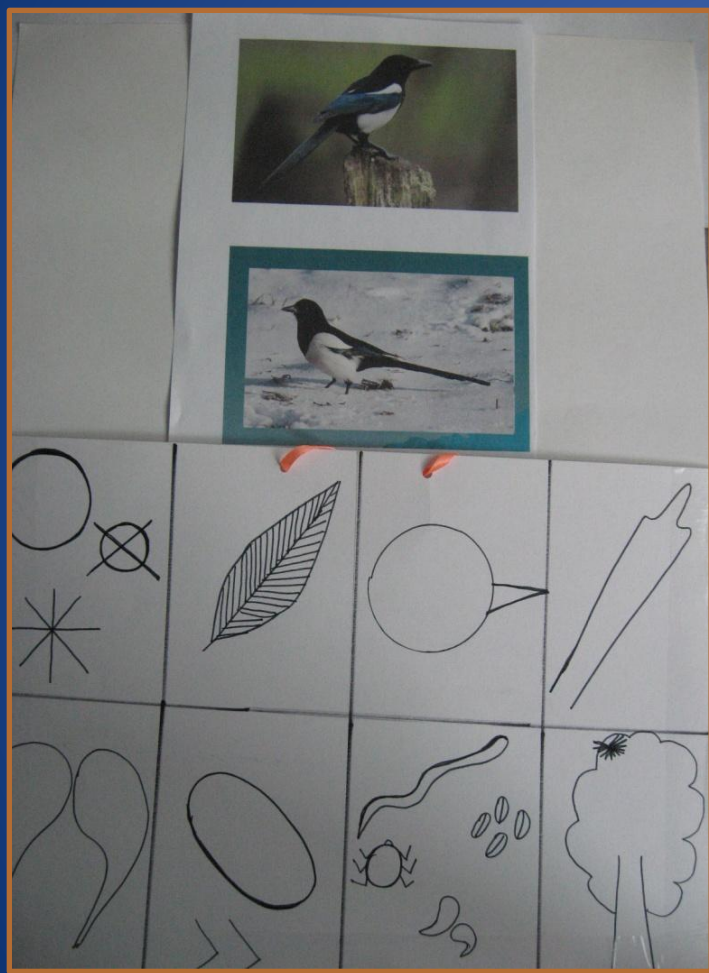


## План рассказа о предмете.

- 1.Беседа и рассматривание схемы: (Что обозначает каждое окошко на схеме?)
2. Образец рассказа педагога по схеме, опираясь на предмет или картинку.
3. Показ на схеме ребёнком пункты, обозначающие: форму, величину...
4. Образец рассказа педагога .
5. Самостоятельное составление рассказа детьми.
6. Составление описательного рассказа путём сравнения двух объектов с опорой на схему
7. Дополнение необходимых пунктов плана в рассказе.



## Составление описательного рассказа о птицах («Сорока –белобочка»)



## 2.Использование пиктограмм при пересказе сказок или небольших рассказов

### Этапы обучения:

1.Первое чтение текста без установки на запоминание и пересказ.

2.При повторном чтении произведения акцент идет на запоминание.:

-беседа по вопросам:

- рассматривание иллюстраций, картинок;

-выкладывание в последовательности серии сюжетных картинок к рассказу, сказке;

-выделение из текста фраз к каждой картинке;

-знакомство с пиктограммой, сличение пиктограмм с сюжетной картинкой;

-нахождение пиктограммы согласно тексту.

3. После третьего прочтения детям дают возможность пересказать текст, используя пиктограммы.



### 3. Составление рассказа по сюжетной картинке

Этапы обучения:

- выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- определение взаимосвязи между ними;
- объединение фрагментов в единый сюжет:
- сличение пиктограмм с сюжетной картинкой, иллюстрацией;
- нахождение пиктограммы согласно тексту.
- составление рассказа по сюжетной картинке

Сюжетная картина  
«Мы слепили снеговика».





## 4. Заучивание стихотворения по пиктограммам

### Этапы работы по заучиванию стихотворения:

1. Эмоционально прочесть детям разучиваемое стихотворение.
2. Провести словарную работу по активизации незнакомых слов, беседу по смыслу прочитанного.
3. Построчно зарисовать стихотворения в пиктограммах, привязав каждое слова в стихотворении к зрительному образу, что способствует расширению мыслительных процессов.
4. Эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения по пиктограммам взрослого, а потом ребёнка.



## 5. Составление самостоятельного творческого рассказа

Рассказ с элементами творчества – это придуманные детьми рассказы с самостоятельным выбором содержания (ситуаций, действий, образов), логически построенным сюжетом.

### Схема обучения :

- логопед предлагает конкретные персонажи рассказа, а событийную сторону и действие, происходящее в рассказе, дети придумывают самостоятельно;
- конкретные персонажи заменяются силуэтными изображениями, что позволяет детям проявить творчество в оформлении героев рассказа;
- самостоятельное изображение опорных схем на бумаге (ребёнок самостоятельно создаёт (рисует) элементы модельной схемы).

### Сказка «Спор животных»



# Игры с применением пиктограмм

## «Волшебные круги»

Составление предложений



## «Подбери предложение к схеме и пиктограмме»

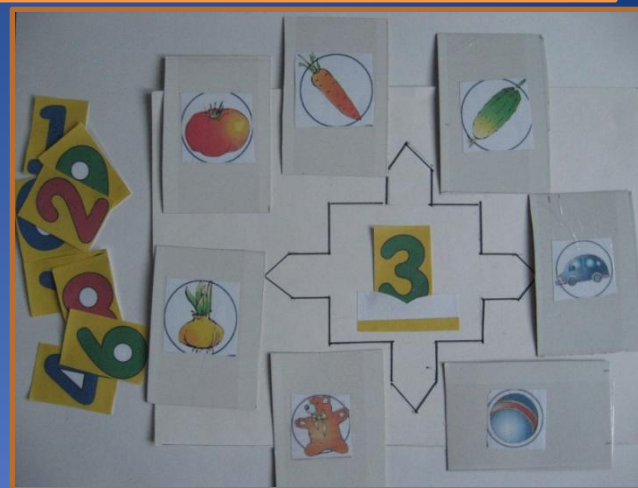


**Кубик « Вижу(что?), пою (о чём?), дарю (кому?), дружу (с кем ?)»** Согласование в роде, числе и падеже.

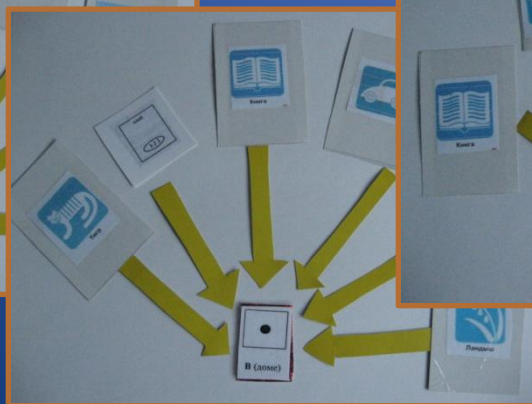


## «Посчитай-ка»

Согласование существительного и числительного.



«Правильно скажи» Образование предложного падежа множественного числа с предлогом НА и В. Образование дательного падежа с предлогами К и По



## Результаты

- 1. У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;**
- 2. Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;**
- 3. Появляется интерес к заучиванию стихов;**
- 4. Словарный запас выходит на более высокий уровень;**
- 5. Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться.**
- 6. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:**
  - строение рассказа,**
  - последовательность рассказа,**
  - лексико-грамматическую наполняемость рассказа.**

**«Учите ребёнка каким-нибудь  
неизвестным ему пяти словам - он будет долго  
и напрасно мучиться, но свяжите  
двадцать таких слов с картинками,  
и он усвоит их на лету»**

**К. Д. Ушинский**