

Использование схем – пиктограмм в развитии связной речи у детей дошкольного возраста

Цель: обеспечить дополнительную возможность развития связной речи ребёнка.

Задачи:

- развить интерес к составлению рассказов;
- создать мотивацию к рассказыванию ;
- расширять словарный запас;
- учить преодолевать робость, застенчивость;
- адаптация в окружающей реальности;
- воспитывать умение свободно держаться перед аудиторией.

Актуальность использования пиктограмм

Проблемы речи детей дошкольного возраста:

1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
2. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
3. Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
4. Употребление нелитературных слов и выражений.
5. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
6. Неспособность построить монолог: сюжетный или описательный рассказ, пересказ текста.
7. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
8. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
9. Плохая дикция.

Отличаются
непоследовательной

Высказывания
короткие

Состоят из
фрагментов,
логически
не связанных
между собой

Содержат
низкий
уровень
информативности

Наглядное моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним

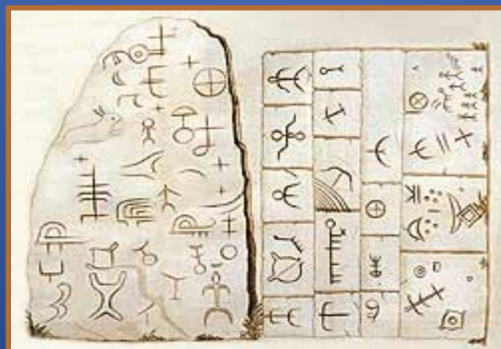
Эффективным способом, позволяющим удовлетворять потребность ребенка в общении является метод пиктограмм.

Что такое пиктограмма?

Пиктограмма — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде

В современной жизни нас окружает множество пиктограмм. Метод пиктограмм является одной из составляющих метода наглядного моделирования и является одним из наиболее перспективных методов реализации речевого воспитания. Дети не только слышат свою или обращённую к ним речь, но и имеют возможность её видеть.

Азбука символов.



Этапы работы с пиктограммами

1. Ознакомление ребёнка со знаком символом и уточнение его понимания
2. Алгоритм установления связи между изображениями предметов и их функций
3. Последовательность логического конструирования фразы путём самостоятельного выбора необходимого символа.

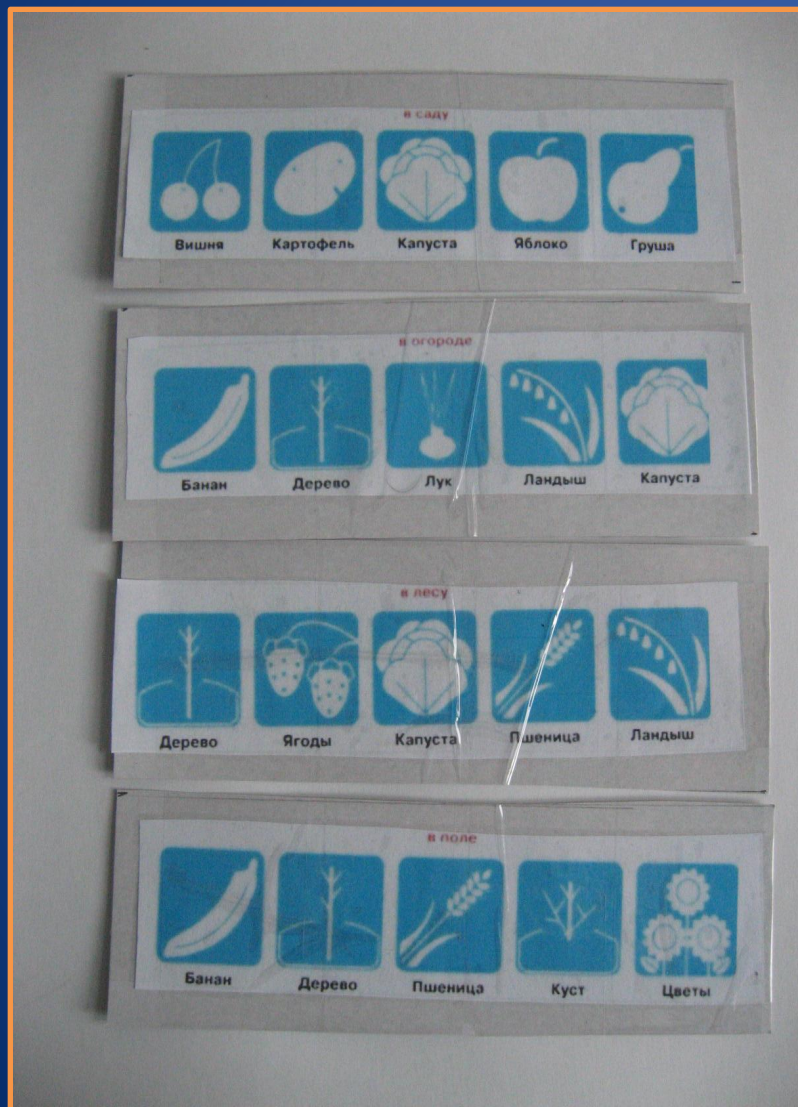


I ЭТАП

Ознакомление ребёнка со знаком-символом и уточнение его понимания

- 1.Идентификация символа: показываем ребёнку пиктограммы, предлагаем опознать их и соотнести с реальным предметом (животным, человеком) или его реалистичным изображением на картине.**
- 2.Выбор двух одинаковых пиктограмм среди ряда других.**
- 3.Выбор такой же пиктограммы среди определённого множества других.**
- 4.Конструирование фразы с помощью пиктограмм (ребёнок выбирает и показывает пиктограммы в той последовательности, в какой произносятся слова, чтобы получилась нужная фраза).**
- 5.Выбор из нескольких фраз той, которую назвал взрослый. Например, «Папа забивает гвоздь».**

2. Выбор двух одинаковых пиктограмм среди ряда других.



3. Выбор такой же пиктограммы среди определённого множества других.

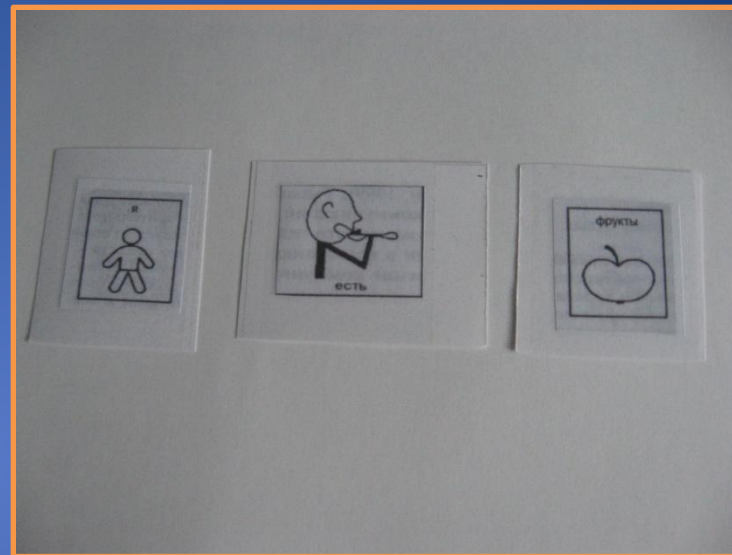


4. Конструирование фразы

Конструирование фразы с помощью пиктограмм (показ пиктограммы в последовательности произносимой фразой или по определённому картинному сюжету, чтобы получилась нужная фраза).



5. Выбор из нескольких фраз той, которую назвал взрослый



Фотоиллюстрации к I ЭТАПУ

«Ознакомление детей со знаком-символом и уточнение его понимания».



Игра «Отгадай предмет по пиктограмме»



«Соотнести знак пиктограммы с реальным предметом»



«Конструирование фразы с помощью пиктограмм»



II ЭТАП.

Алгоритм установления связи между изображениями предметов и их функций

- 1. Составить из пиктограмм пару (предлагаем ребёнку соединить пиктограмму изображающую предмет, с пиктограммой отражающей действие, которое можно производить с этим предметом: кукла – играть; яблоко – есть, или показать ребёнку действие и попросить соединить с предметом)**
- 2. Выбрать те, которые относятся к одной тематической группе.**
- 3. Четвёртый лишний.**
- 4. Найти и исправить ошибку в парах пиктограмм, (уши – слушать; глаза – смотреть).**
- 5. Найти и исправить ошибку во фразе (из нескольких пиктограмм выбрать нужную).**

1. Составить из пиктограмм пару



2. Тематическая группа пиктограмм



3. Найти и исправить ошибку в парах



3. Найти и исправить ошибку во фразах из пиктограмм



Фотоиллюстрации ко II ЭТАПУ

Найти пиктограмму одной тематической группы



Найти и исправить ошибку в парах пиктограмм



Найти и исправить ошибку во фразе (из нескольких пиктограмм выбрать нужную)



III ЭТАП .

Последовательность логического конструирования фразы путём самостоятельного выбора необходимого символа.

1. Составить из пиктограмм произнесённую взрослым фразу.
Например: «Папа смотрит телевизор».
2. Составить фразу из пиктограмм по смыслу.
3. Подобрать группу пиктограмм по заданному признаку.
4. Составить логические цепочки.



Составление логических цепочек.



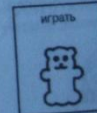
Что делают дети?



Что делает девочка?
Какие овощи она сажает?



Куда идут дети?
Зачем они идут в лес?



Составление логических цепочек



Фотоиллюстрации к III ЭТАПУ

Составление фраз из пиктограмм по смыслу (логическая цепочка)



Составление из пиктограмм предложений по предложенной фразе педагога



Использование наглядного моделирования, представленного в виде графической формы (пиктограммы), в формировании различных видов речевой деятельности.

Виды речевой деятельности

- 1. Составление описательных рассказов о предмете.**
- 2. Использование пиктограмм при пересказе сказок или небольших рассказов.**
- 3. Составление рассказа по сюжетной картинке с использованием пиктограмм.**
- 4. Этапы работы по заучиванию стихотворения с помощью пиктограмм.**
- 5. Рассказ с элементами творчества – придуманные детьми рассказы с самостоятельным**

1.Использование пиктограмм при составлении описательных рассказов о предмете

Элементами модели описательного рассказа являются **качественные и внешние характеристики объекта:**

- 1.Величина;
- 2.Цвет;
- 3.Форма ;
- 4.Детали;
- 5.Материал ;
- 6.Как используются;
- 7.Польза и т.д.

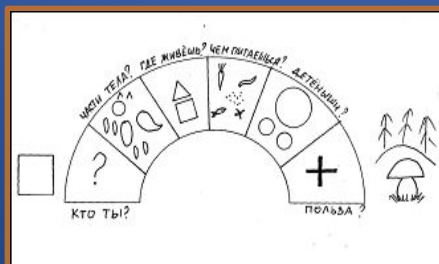


Схемы Т.А. Ткаченко

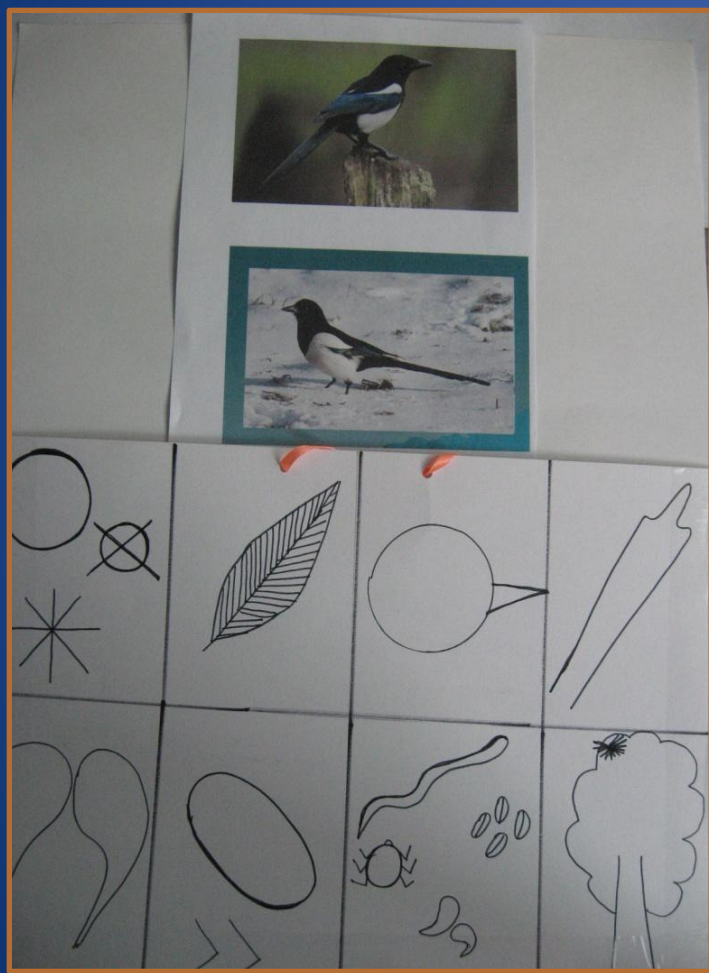


План рассказа о предмете.

- 1.Беседа и рассматривание схемы: (Что обозначает каждое окошко на схеме?)
2. Образец рассказа педагога по схеме, опираясь на предмет или картинку.
3. Показ на схеме ребёнком пункты, обозначающие: форму, величину...
4. Образец рассказа педагога .
5. Самостоятельное составление рассказа детьми.
6. Составление описательного рассказа путём сравнения двух объектов с опорой на схему
7. Дополнение необходимых пунктов плана в рассказе.



Составление описательного рассказа о птицах («Сорока –белобочка»)



2.Использование пиктограмм при пересказе сказок или небольших рассказов

Этапы обучения:

1.Первое чтение текста без установки на запоминание и пересказ.

2.При повторном чтении произведения акцент идет на запоминание.:

-беседа по вопросам:

- рассматривание иллюстраций, картинок;

-выкладывание в последовательности серии сюжетных картинок к рассказу, сказке;

-выделение из текста фраз к каждой картинке;

-знакомство с пиктограммой, сличение пиктограмм с сюжетной картинкой;

-нахождение пиктограммы согласно тексту.

3. После третьего прочтения детям дают возможность пересказать текст, используя пиктограммы.



3. Составление рассказа по сюжетной картинке

Этапы обучения:

- выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- определение взаимосвязи между ними;
- объединение фрагментов в единый сюжет:
- сличение пиктограмм с сюжетной картинкой, иллюстрацией;
- нахождение пиктограммы согласно тексту.
- составление рассказа по сюжетной картинке

Сюжетная картина
«Мы слепили снеговика».



4. Заучивание стихотворения по пиктограммам

Этапы работы по заучиванию стихотворения:

1. Эмоционально прочесть детям разучиваемое стихотворение.
2. Провести словарную работу по активизации незнакомых слов, беседу по смыслу прочитанного.
3. Построчно зарисовать стихотворения в пиктограммах, привязав каждое слова в стихотворении к зрительному образу, что способствует расширению мыслительных процессов.
4. Эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения по пиктограммам взрослого, а потом ребёнка.



5. Составление самостоятельного творческого рассказа

Рассказ с элементами творчества – это придуманные детьми рассказы с самостоятельным выбором содержания (ситуаций, действий, образов), логически построенным сюжетом.

Схема обучения :

- логопед предлагает конкретные персонажи рассказа, а событийную сторону и действие, происходящее в рассказе, дети придумывают самостоятельно;
- конкретные персонажи заменяются силуэтными изображениями, что позволяет детям проявить творчество в оформлении героев рассказа;
- самостоятельное изображение опорных схем на бумаге (ребёнок самостоятельно создаёт (рисует) элементы модельной схемы).

Сказка «Спор животных»

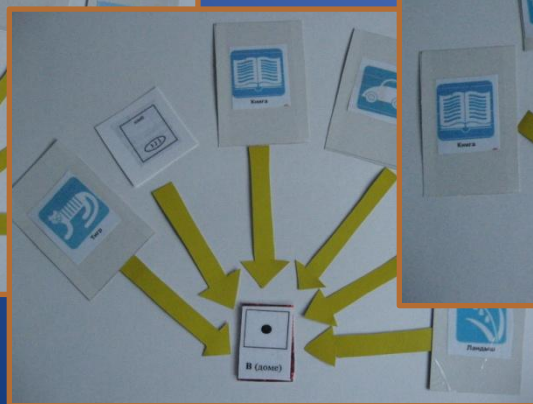


«Посчитай-ка»

Согласование существительного и числительного.



«Правильно скажи» Образование предложного падежа множественного числа с предлогом НА и В. Образование дательного падежа с предлогами К и По



Результаты

- 1. У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;**
- 2. Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;**
- 3. Появляется интерес к заучиванию стихов;**
- 4. Словарный запас выходит на более высокий уровень;**
- 5. Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться.**
- 6. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:**
 - строение рассказа,**
 - последовательность рассказа,**
 - лексико-грамматическую наполняемость рассказа.**

**«Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам - он будет долго
и напрасно мучиться, но свяжите
двадцать таких слов с картинками,
и он усвоит их на лету»**

К. Д. Ушинский