

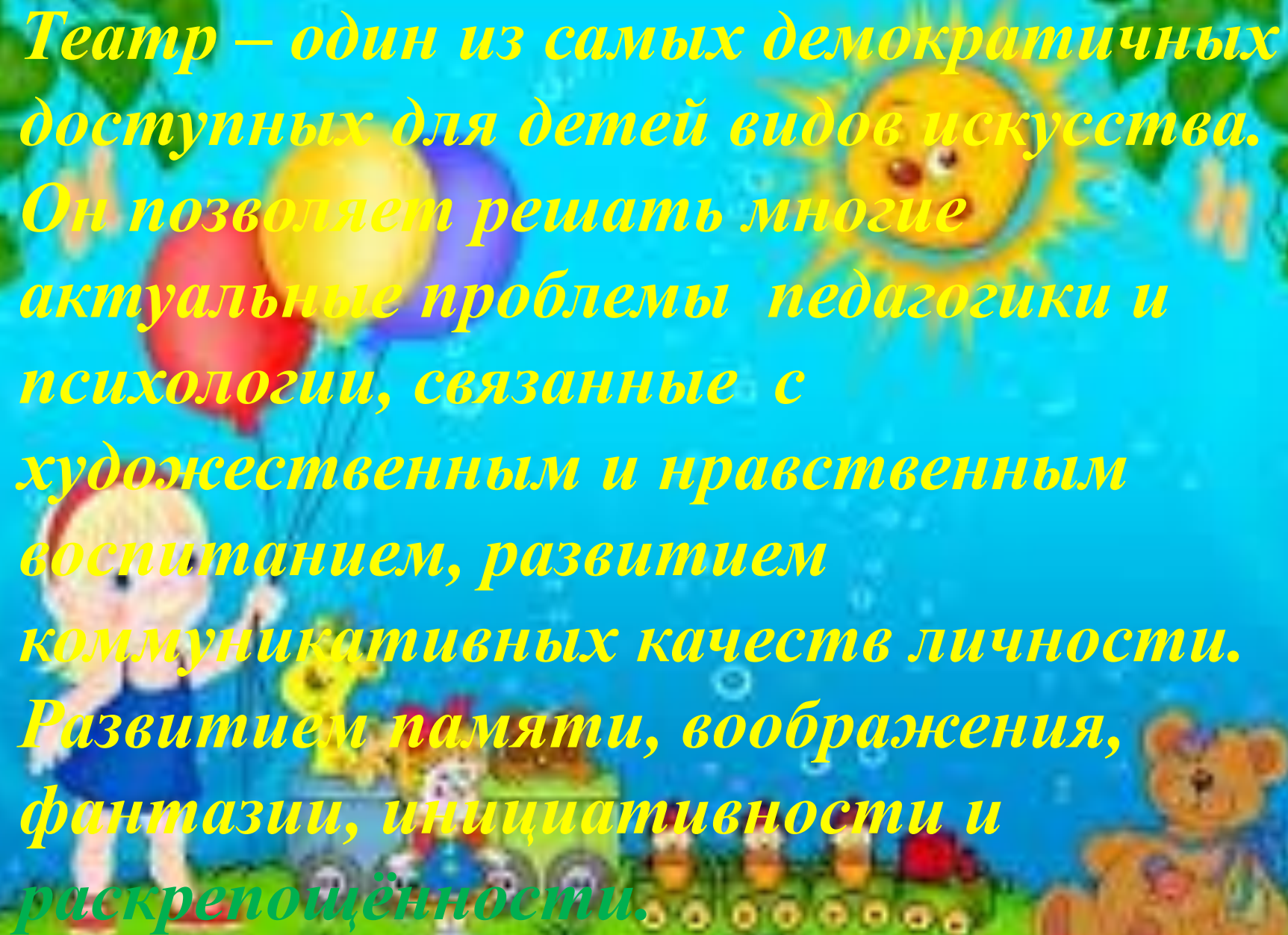
*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка» с. Новосысоевка.*

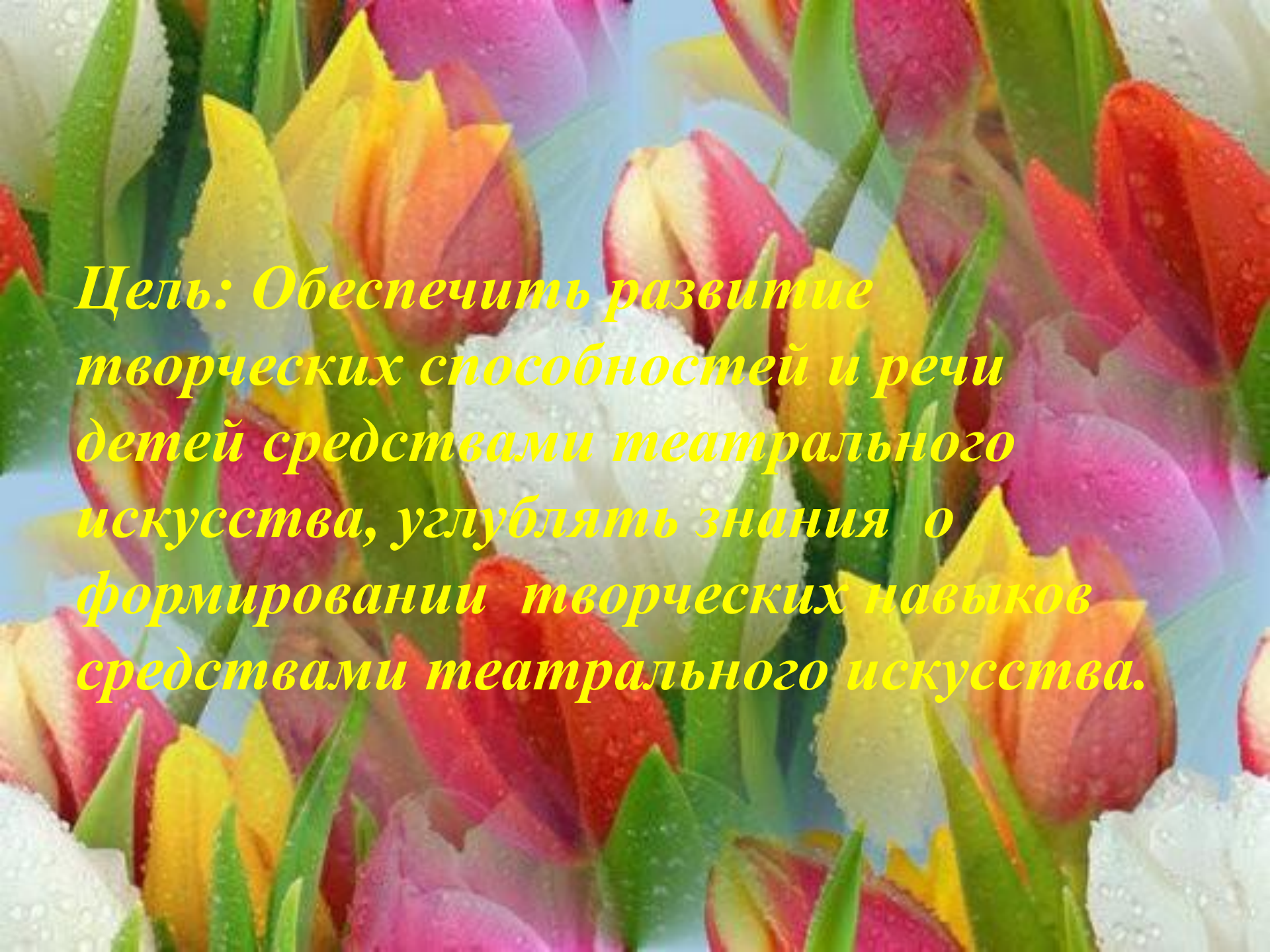
***«Развитие творческих
способностей и речи
старших дошкольников
через театрализованную
деятельность». №1***

Подготовила: воспитатель Левченко Любовь Михайловна.



Театр – один из самых демократичных доступных для детей видов искусства. Он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности. Развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности и раскрепощённости.

A vibrant, child-friendly illustration. In the upper right, a large, smiling sun with a face and arms is set against a bright blue sky with soft white clouds. To the left, a young child with blonde hair, wearing a blue dress, holds a string of three balloons: a red one, a yellow one, and a purple one. Below the child, a colorful toy train with a yellow engine and several passenger cars is moving across a green grassy field. In the bottom right corner, a brown teddy bear sits on the grass, holding a small pink object. The overall scene is bright and cheerful, representing a happy childhood.



Цель: Обеспечить развитие творческих способностей и речи детей средствами театрального искусства, углублять знания о формировании творческих навыков средствами театрального искусства.

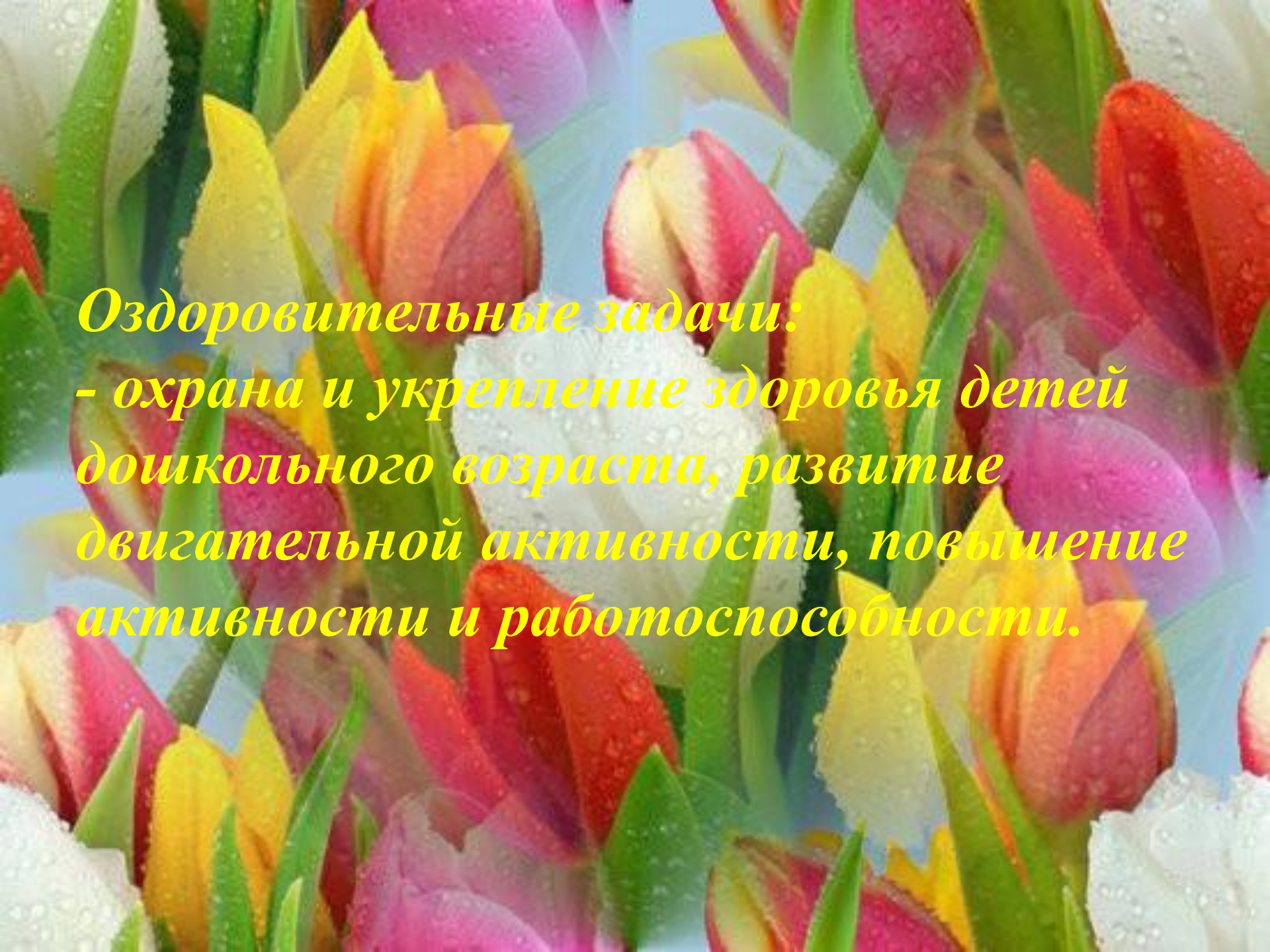


Задачи:

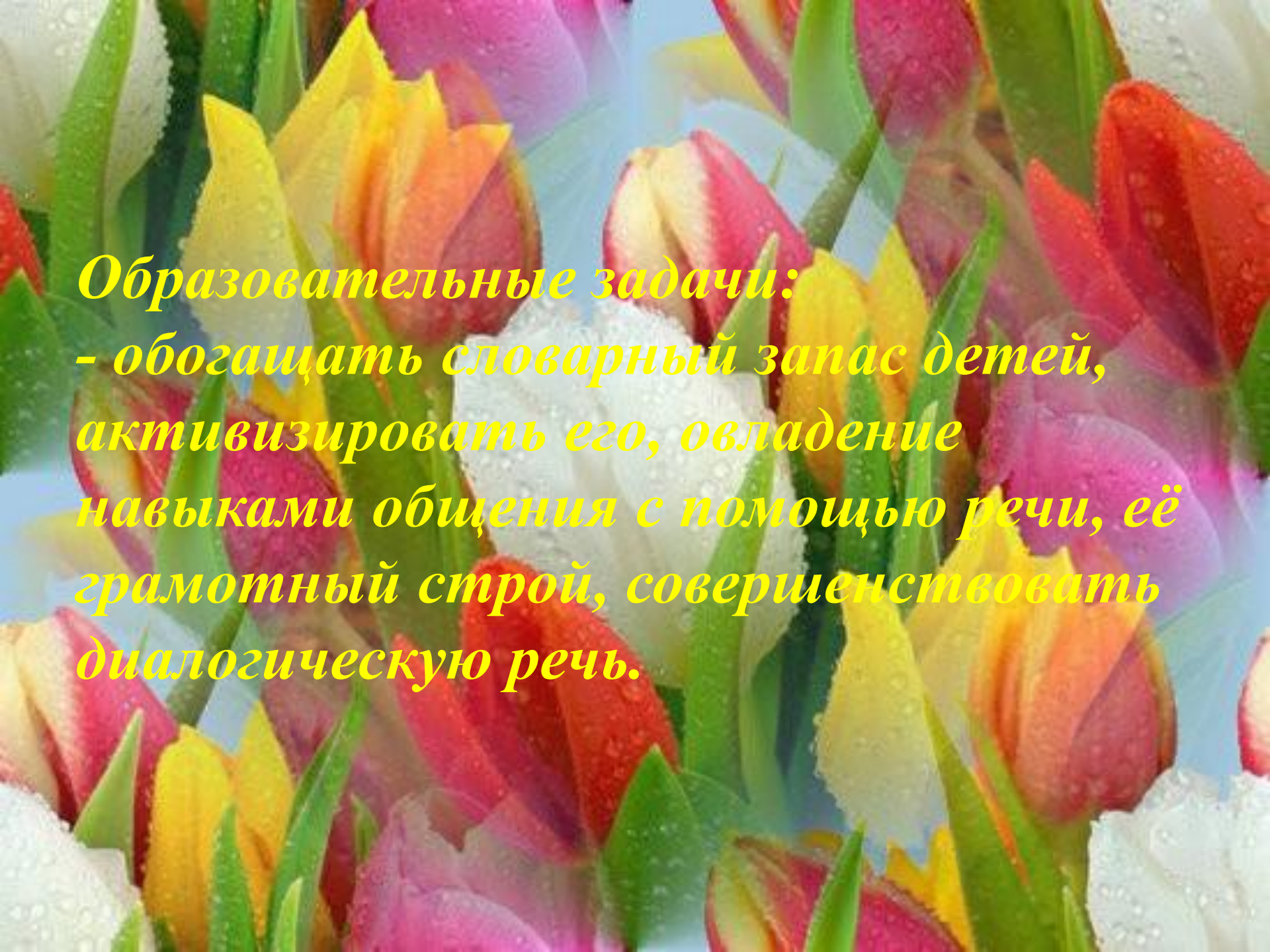
- Оздоровительные

- Образовательные

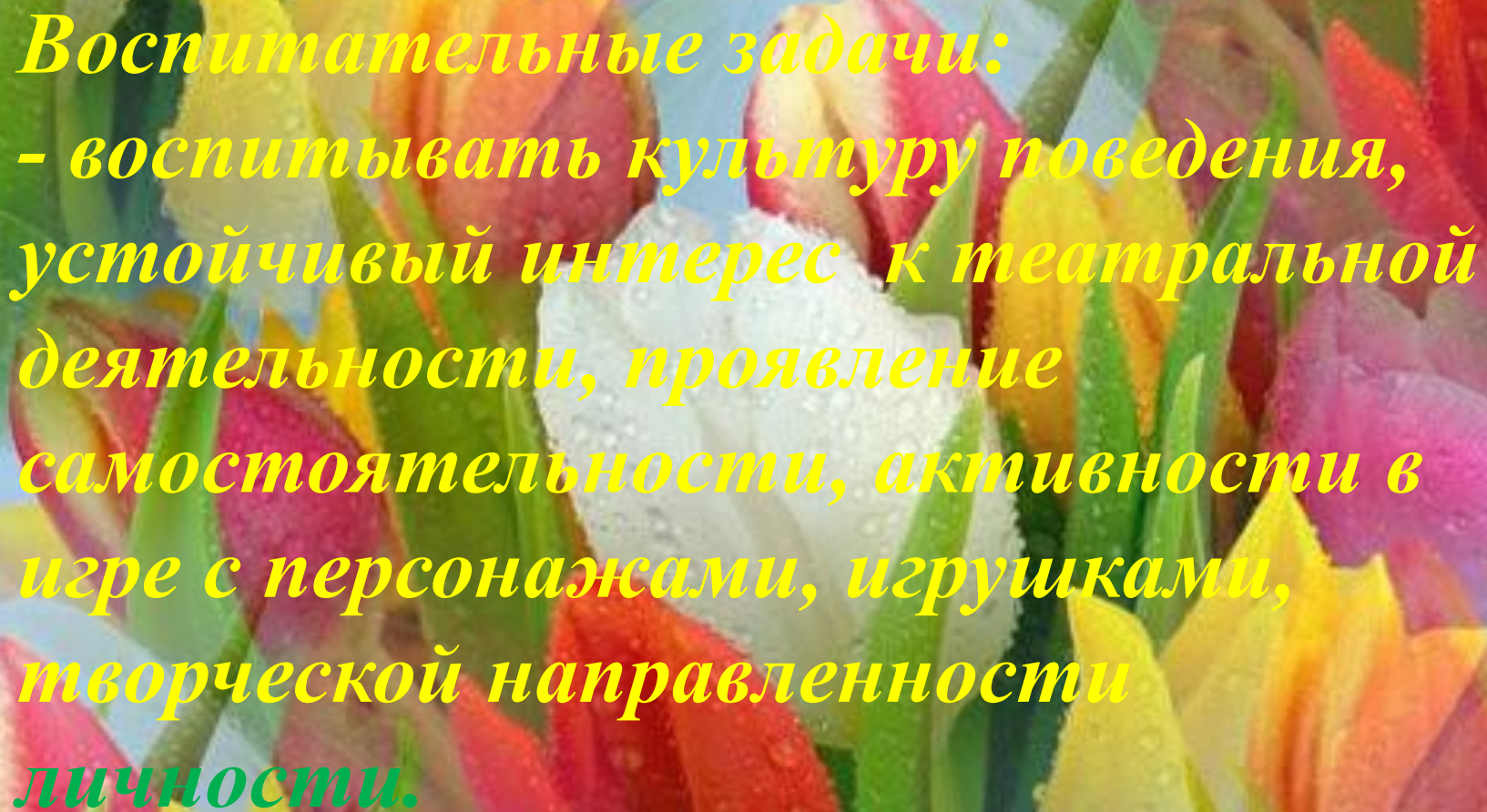
- Воспитательные



*Оздоровительные задачи:
- охрана и укрепление здоровья детей
дошкольного возраста, развитие
двигательной активности, повышение
активности и работоспособности.*



*Образовательные задачи:
- обогащать словарный запас детей,
активизировать его, овладение
навыками общения с помощью речи, её
грамотный строй, совершенствовать
диалогическую речь.*



*Воспитательные задачи:
- воспитывать культуру поведения,
устойчивый интерес к театральной
деятельности, проявление
самостоятельности, активности в
игре с персонажами, игрушками,
творческой направленности
личности.*

Театр в детском саду.

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, и создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обычном.

Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театр помогает ребёнку развиваться всесторонне.

Игра-драматизация по сказке «Три поросёнка».

При помощи бумажных персонажей, с использованием средств выразительности.

Задачи: развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.



Режиссёрская настольная игра по сказке «Теремок»

При помощи бумажных персонажей, с использованием средств выразительности.

Задачи: Обогащать словарь детей.



Настольная театрализованная игра по сказке «Кот в сапогах»

С помощью персонажей из бумаги сделанных своими руками, с использованием средств выразительности.

Задачи: активизировать словарный запас, воспитывать культуру речи.



Настольная театрализованная игра по сказке «Мороз Иванович»

*С использованием персонажей из бумаги, с применением средств выразительности.
Задачи: совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй.*



Настольный пальчиковый театр по сказке «Колобок».

С использованием бумажных персонажей для пальчиков, с применением средств выразительности.

Задачи: побуждать детей отзываться на игры – действия со звуками, подражать движениями под звучащее слово.



*Познавательная, театрализованная игра на пальчиках «В деревне». С использованием бумажных персонажей сделанных своими руками, с применением средств выразительности.
Задачи: раскрывать творческие способности и речь средствами театрализованной деятельности.*



Театрализованная игра по сказке « Красная шапочка».

С применением масок из бумаги, также с использованием средств выразительности.

Задачи: способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами, воспитывать культуру поведения.



*Театрализованная игра за ширмой по сказке «Заяюшкина избушка». С использованием тряпичных кукол и резиновых игрушек, с применением средств выразительности (мимика, жесты, модуляция голоса).
Задачи: развивать творческие способности (умение импровизировать, брать роль на себя)*



Театрализованная игра на фланелеграфе по сказке «Гуси лебеди».

С использованием бумажных декораций, также с применением средств выразительности.

Задачи: помочь усвоить богатство родного языка его выразительные средства (динамику, темп, интонацию).



*Театрализованная игра на фланелеграфе по сказке «Гуси лебеди».
С использованием бумажных декораций на фланелеграфе с применением средств
выразительности.*



Основные требования к организации театрализованных игр:

- содержательность и разнообразие тематики,*
- постоянное ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно – ролевые игры,*
- максимальная активность детей на этапах подготовки, и проведения игр, --- сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры,*
- последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствует возрасту и умению детей,*
- творческое развитие темы начинается с подготовки сценария игры по сюжету литературных произведений. Далее предполагается импровизация детей на заданную тему. Участники театрализованных игр должны освоить элементы перевоплощения, чтобы характер персонажа, его привычки легко узнавались всеми. Вместе с тем необходимо предоставить детям больше свободы в действиях, фантазии при изображении темы, сюжета игры.*
- через театрализованную игру педагог знакомит детей с театральными жанрами (драматический театр, театр кукол и зверей, пантомимой).*

Список используемой литературы:


Артамонова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.В. Артамонова - .: Просвещение, 2007г. – 132с.

Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей, детских садов. – М.: АРКТИ. 2001.- 160с.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособия для работников детских садов. – М.: Сфера, 2001.- 128с.

Петрова Т.И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: «Школьная сфера», 2000г. – 128с.





Спасибо за внимание!
*Презентацию разработала
воспитатель МБДОУ – ЦРР. С.
Новосысоевка. Левченко
Любовь Михайловна.*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка» с. Новосысоевка.

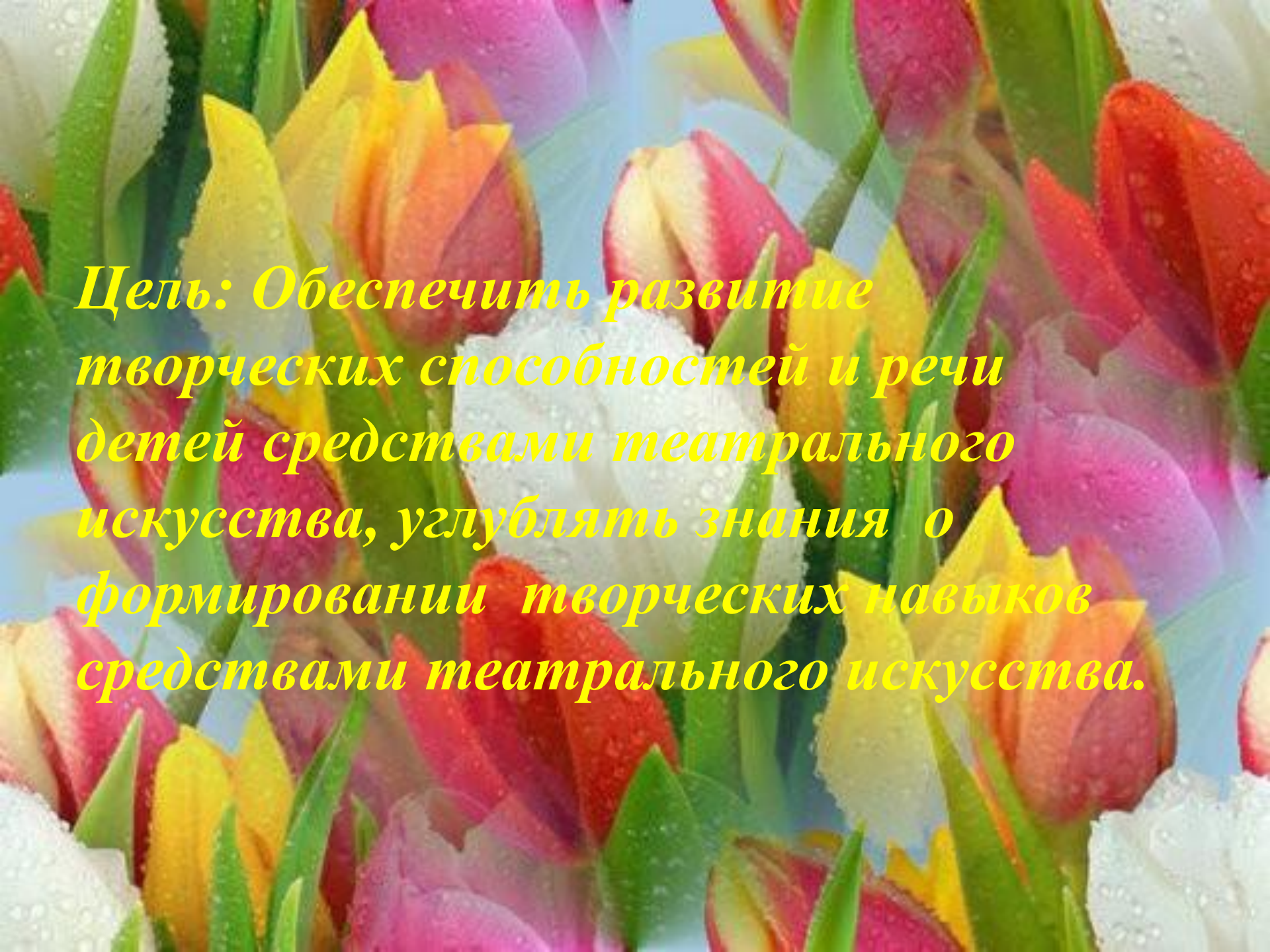
ТЕАТР

«Развитие творческих способностей и речи старших дошкольников через театрализованную деятельность» №2.





Театрализованная деятельность направлена развитие у детей ощущений , чувств и эмоций, мышления, воображения, внимания, фантазии, памяти, воли а так же многих умений и навыков: речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.



Цель: Обеспечить развитие творческих способностей и речи детей средствами театрального искусства, углублять знания о формировании творческих навыков средствами театрального искусства.



Задачи:

- Оздоровительные

- Образовательные

- Воспитательные

Игры в кукольный театр: настольный театр на руке по сказкам «Лиса и журавль», « Курочка ряба». С использованием бумажных декораций и средств выразительности. Задачи: приобщать детей к театральной культуре, пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности.



Театрализация по сказке «Лиса и журавль».



Театрализация по сказке «Курочка ряба».



Театральная игра по сказке «Снежная королева». Задачи: развивать творческую активность, создавать необходимые условия для её проведения, побуждать интерес к театрально-игровой деятельности.



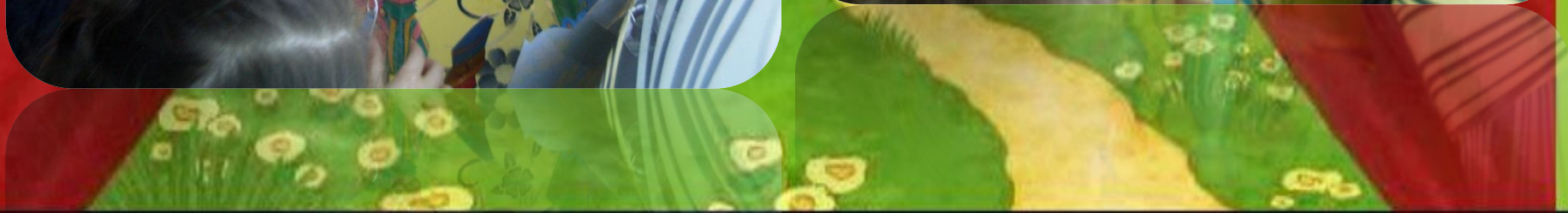
Игра – драматизация по сказке «Снежная королева».



Настольный кукольный театр по сказке «Муха цокотуха». Задачи: развивать творческую активность, инициативу детей в театрализованных играх, самостоятельность в создании художественного образа.



Сказка «Муха цокотуха».



Игра – спектакль «Театр настроения». Задачи:
формировать умение передавать мимикой, позой, жестом
движением основные эмоции. Учить адекватному
эмоциональному реагированию, пониманию эмоционального
состояния другого и умение выразить своё.



Игра – спектакль «Театр настроения». Эмоции: радость, удивление.



Театр – настроения. Эмоции: злость, задумчивость.



Эмоции: смущение, недоумение.



Эмоции: восторг, страх.



Пальчиковый театр. Вырезаем самостоятельно заготовки. Задачи: развивать мелкую моторику, творческие способности.



Театральные игры. Инсценировка русских народных песен.

Задачи: развивать представления о нравственных качествах человека, эмоциональное состояние самого себя.



Инсценировка русских народных песен. С использованием костюмов и средств выразительности.





*Используемая литература: О.В. Гончарова
«Театральная палитра». Из-во Сфера. Москва 2010г.*

***Спасибо за внимание презентацию
подготовила: воспитатель
МБДОУ «ЦРР» с. Новосысоевка
Левченко Любовь Михайловна.***