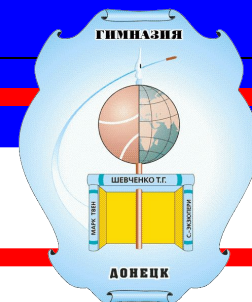


Маркова Екатерина Ивановна



**ПОДХОД
К ИЗУЧЕНИЮ
НЕПРОВЕРЯЕМ
ЫХ
НАПИСАНИЙ
В РУССКОМ
ЯЗЫКЕ
В НАЧАЛЬНОЙ**

От творческого учителя к творческому ученику

Участие учителя в методической работе:

- ❖ областной семинар по теме «Международное сотрудничество как шаг к формированию конкурентноспособного выпускника» (2013г.);
- ❖ городской конкурс «Подарок первокласснику» (2011г.);
- ❖ форум «Панорама творческого поиска педагогов начальной школы области в номинации «Концепция набора « Подарок первокласснику» (2013г.),
- ❖ работа в творческих группах по проблемам воспитания младших школьников;
- ❖ автор программы факультативного курса «С чего начинается Родина» для 1-4 классов (2015г.);
- ❖ работа в проекте для учителей «Инфоурок» (2015г.)

Актуальность опыта

дителя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета.

К. Д. Ушинский



Написание слов с непроверяемой орфограммой является одной из самых сложных тем для усвоения в начальной школе, поскольку оно не подчиняется орфографическим правилам и может быть усвоено только путём запоминания каждого слова в отдельности.

Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогическая целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами русского языка.

А.В.Текучев

Организация эффективной системы работы с младшими школьниками по усвоению правописания слов, написание которых основывается на историческом (традиционном) принципе орфографии, развитие интереса к изучению русского языка.



Правильно чтобы писать, учиться надобно мыслить.

Гораций

Идеей опыта является формирование орфографической зоркости учащихся при работе со словами с непроверяемыми написаниями через:

- учет возрастных особенностей;
- создание оптимальных условий для самореализации ребенка;
- развитие познавательных интересов;
- чёткий отбор и продуманную структуру дидактического материала;
- повышение уровня самостоятельности и активности детей в учебном процессе;
- положительную самооценку;
- введение гибкой и тактичной системы контроля и оценки знаний, умений и НАВЫКОВ.

1. Этап знакомства с новым словом :

- осознание лексического значения слова (развёрнутое описание, разгадывание загадки, показ иллюстрации, игра);
- звуковой анализ слова (слушание, проговаривание, деление на слоги, постановка ударения);
- приведение зрительного образа;
- соотношение звучания с его написанием, решение орфографических задач, запись слова.

Этапы работы над словом

2. Этап запоминания (орфографическое проговаривание, этимологический анализ, мнемонические приёмы запоминания).

3. Этап тренировочно-закрепительный (фонетические, орфографические, морфологические, лексические упражнения, упражнения на определение состава слова, диктанты).

4. Этап учётно-контрольный (проверка знаний, самоконтроль, контроль – диктанты, тестовые задания).

Словарные слова в образах , картинках, стихах

Словарные слова «... широко распространены в современном русском языке и встречаются ребенку буквально на каждом шагу».

Л.Г.Парамонова



А **капуста** с буквой **А**,

С луком, маслом, ай, вкусна!



Вот **ворона** с буквой **О**
Залетела к нам в окно!



На **песочке** с буквой
Е,

Загорать приятно

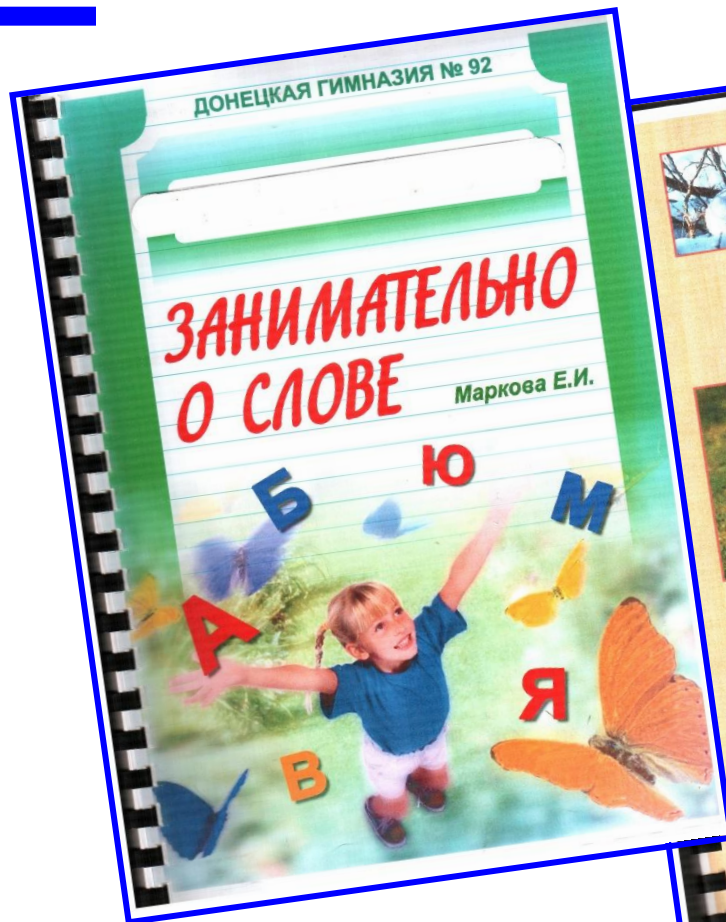
Всем давно узнать пора,
Через **Е** пиши **вчера!**

Словарные слова в образах, картинках, стихах

Ребенок мыслит образами. К.Д. Ушинский



Пособие «Занимательно о слове» помогает организовать повседневную практическую работу над словами, произношение и написание которых необходимо запомнить.



ЗАЯЦ



1. Зверек отряда грызунов, с длинными ушами и сильными задними ногами, а также мех его. Трусиле как заяц. Заяц-беляк. 2. Безбилетный пассажир, а также зритель, проникший куда-нибудь без билета. Ехал заяцем. II прил. заячий (к 1 знач). Заячья натура (трусилева). К истокам слова. Слово заяц произошло от индоевропейского корня зай, что означает «прыгать» и буквально означает «прыгун».

Строение слова: заяц. Заяц, зайчик, зайка, заяшник, зайчишка, зайчонок, зайчиха, зайчатина, заячий.

Однокоренные слова: Заяц, зайчик, зайка, заяшник, зайчишка, зайчонок, зайчиха, зайчатина, заячий.

Фразеологические выражения.
Убить двух зайцев – одновременно выполнить два дела.
Заячья душа – о трусливом человеке.
Синонимы и поговорки.
Пословицы и поговорки.
За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. 2) Трусливому зайке и пенёк – волк. 3) Лиса живёт хитростью, а заяц – прыткостью.

Загадки.
1) Летом шубку серую, а зимою белую носит попрыгайчик – боязливый... (зайчик). 2) Зимой белянский, летом серенький. Сердце - в пятки, бежит без оглядки. 3) В гору бегом, а с горы кувырком. 4) Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, любит морковку.
5) Это что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной?
И стоит среди травы -
Уши больше головы.

Скороговорка.
Бегал заяц по болоту,
Да искал себе работу,
Да работы не нашёл,
Сам заплакал и пошёл.

Предложения. Вот заяц свой оставил след.
А заяца и в помине нет:
Его как ветром дунло –
Лиса его спугнула.



МЕДВЕДЬ



1. Крупное хищное млекопитающее с длинной шерстью и толстыми ногами, а также его мех. Белый медведь. 2. О неуклюжем, неповоротливом человеке. II прил. медвежий. Семейство медвежьих.

К истокам слова. Медведь буквально - "медведь едкий".

Строение слова: медведь. Медведь, медведюшка, медведица, медведица, медвежонок, медвежий, медвежатник.

Фразеологические выражения.
Медвежий угол - захолустье.
Медвежий объезд - тяжелая помощь, услуга.
Медвежья услуга - неловкая помощь, вред, причиняющая только вред.
Медведь на ухо наступил - отсутствие музыкального слуха.

Пословицы и поговорки.
1) Двум медведям в одной берлоге не ужитья.
2) Делить шкуру неубитого медведя. (О тех, кто делит между собой доходы, выгоды, которых еще нет и, возможно, вообще не будет). 3) Для медведя зима – одна ночь.

Загадки.
1) Летом бродит без дороги между сосен и берёз, а зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос. 2) Летом наедается, зимой высипается. 3) Летом гуляет, у пчёл мед выбирает, зимой отдыхает, весну ожидает.
Предложения. 1) Старый медведь сидел на завалинке и пиливал на скрипке. (В. Бианки) 2) Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. (В. Бианки) 3) Ехали медведи на велосипеде. А за ними кот задом наперёд. (К. Чуковский) 4) Не умеет дытеть петь. Нет у дытла слуха. Говорят, ему медведь Наступил на ухо. (П. Тютчевичева) 5) На Белом море синий лёд Сверкает под луною. Медведь вдоль берега идёт Дорогой ледяною. (Н. Забела)



В каждом слове бездна пространства, каждое слово необъятно. Н.В Гоголь



СОБАКА

Домашнее животное семейства псовых. Служебные собаки. 2. О злом, грубом человеке. 3.Знатоk, ловкий в каком-нибудь деле человек. *Хорошо поет, собака, заслушаешься.* 4. В некоторых сочетаниях: название хищных млекопитающих семейства псовых. *Ентовидная собака.* II прил. собачий (к 1, 2 и 4 знач.). *Гонки на собачьих упряжках.*

К истокам слова. В древнерусском языке были слова пёс и пес. Слово собака пришло позднее из иранских языков.

Строение слова: соба́к/а.

Однокоренные слова. Собака, собачата, собачий, собачка, собачонка, собаковод.

Синонимы. Собака, пёс, дворняжка, шавка, моська, щенок.

Фразеологические выражения.

Вот где собака зарыта! - вот в чем причина.

Как собак нерезаных - очень много кого-нибудь.

Всех собак вешать - бесосновательно возводить обвинения на кого-нибудь.

Как собака устал - очень сильно.

Ни одна собака - никто.

Каждая или любая собака - любой человек.

Собаку съел на чем и в чем - приобрел большой навык в чем-нибудь, знания.

Как кошка с собакой - о постоянно ссорящихся людях.

Собака на сене - о том, кто, имея что-нибудь, не пользуется этим сам и не дает пользоваться другим.

Пословицы и поговорки. 1)Собаке собачья смерть. Как собаке пятая нога нужен кто-нибудь. 2)Собака лает, ветер носит. 3)Собака – верный друг человека. 4)И собака помнит, кто её кормит. 5)Не учи щуку плавать, а собаку лаять.

Загадки. 1)С хозяином дружит, дом сторожит, живёт под крыльечком, а хвост колечком.

2)Днём молчит, ночью ворчит.

Кто к хозяину идёт, она знать даёт.

Предложения. 1)Собака с яростным лаем бросилась на незнакомых людей. 2)Собака внимательно обнюхала вещи и умными глазами посмотрела на хозяина (А. Гайдар)



Слова распределены в тематически группы.

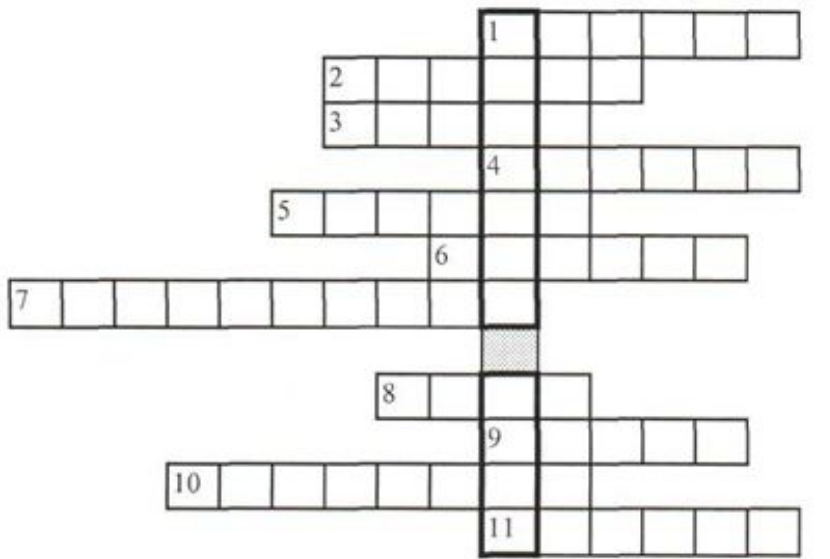
Языковой материал по каждому слову

включает следующие разделы:

- толкование слова;
- к истокам слова;
- строение слова;
- однокоренные слова;
- синонимы, антонимы;
- фразеологические выражения;
- практический материал: загадки, приметы, пословицы, поговорки, предложения.

В пособии представлены кроссворды, которые можно использовать во время повторения и закрепления значения и написания изученных слов.

Кроссворд



1. Занятие, труд, деятельность.
2. Хозяйственная утварь для еды, питья, хранения припасов.
3. Группа учеников, учащихся одного и того же года обучения.
4. Стекланный цилиндрический сосуд без ручки, служащий для питья.
5. Такая жидкость, получаемая от домашних коров, продукт питания.
6. То же, что лиса.
7. Государственный язык Украины.
8. Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, любит морковку.
9. Промышленное предприятие.
10. Тот, кто несет дежурство.
11. Узкие стальные полозья, прикреплённые к обуви для катания на льду.

Ответы: работа, посуда, класс, стакан, молоко, лисица, украинский, заяц, завод, дежурный, коньки.

Ключевое слово: русский язык.

Использование приведённой системы изучения слов с непроверяемой орфограммой позволяет

- повышать интерес учащихся к изучению русского языка;
- активизировать работу учащихся на уроке;
- улучшать качество запоминания «трудных» слов;
- развивать речь ;
- повышать результаты при проверке знаний.



Благодарю за внимание. Творческих успехов!

Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно - указать дорогу...

Р. Олдингтон



В конечном счете главное – остаться верным себе и тем, кого ты любишь. И работать вовсю. Я хочу сказать: работать так, будто завтра не настанет. Тренироваться. Добиваться. Я имею в виду тренироваться по-настоящему и максимально разрабатывать свой талант. Быть лучшим в том, что ты делаешь. Знать больше в своей области, чем кто-либо другой, живущий на земле. Использовать орудие своего ремесла, будь то книги или сцена, на которой ты танцуешь, или вода, в которой плаваешь. И я всегда стараюсь об этом помнить.

Майкл Джексон