

*УСТНОЕ
НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО*



Сказки

Песни

Потешки

Заклички

Игры

**Поговорк
и**

Считалки

**Послови
цы**

Загадки

**Праздник
и**



ПОТЕШКИ

ПОТЕШКА - жанр устного народного творчества. Потешка исполняется в процессе действий, выполняемых маленьким ребенком вместе со взрослым. Потешка, прежде всего, учит маленького ребенка понимать человеческую речь и учит выполнять различные жесты, движения, которым руководит слово. Слово в потешке, хотя и неразрывно связано с жестом, является главным, ведет за собой жест (в отличие от считалки, где жест важнее слова). Такие задачи делают потешку прикладным, а не самостоятельным литературным жанром.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОТЕШКИ

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?



Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глаза смелые,
Зубки белые.



ПОСЛОВИЦЫ

ПОСЛОВИЦА – это жанр фольклора. Представляет собой логически законченную фразу или образное афористическое изречение. *Пословица* всегда несет в себе поучительный смысл и в большинстве случаев имеет ритмическую организацию. Пример *пословицы*: «Цыплят по осени считают».

ПОСЛОВИЦА – жанр фольклора. В *пословице* есть определённый законченный смысл в отличии от поговорки.



Пословицы

Где хвост всем заправляет, там добра не бывает.
Глупый ищет большого места, а умного и в углу знают.

Дураки только в сказках удачливы.

Коли нет ума, то не даст и кума.

Красота приглядится, а ум пригодится.

Народ богат умными людьми.

Не тот много знает, кто много живет, а тот, кто много видит.

Умный не осудит, а глупый не рассудит.



ПОГОВОРОККИ

ПОГОВОРКА – это краткое образное выражение, речевой оборот. Поговорка определяет какое-либо явление и без контекста не является логически законченным высказыванием. Пример *поговорки*: «комар носа не подточит».

ЗАГАДКИ

ЗАГАДКА – это жанр народнопоэтического творчества у всех народов мира; поэтическое, часто иносказательное описание какого-либо предмета или явления. В древности имела культовое значение, была связана с поверьями и обрядами, запрещавшими называть предметы своими именами. Позже загадка приобретает большей частью эстетическое и познавательное значение. Служит для испытания смекалки. Загадки отличаются разнообразием тематики и богатством художественных приёмов, им присущи композиционная чёткость, рифма, наличие ритма, звукопись. В загадках встречаются комические элементы, имеющие социальный смысл: "Стоит поп низок, на нём сто ризок" (капуста). Загадка широко вошла в другие жанры фольклора, а также в литературу.

ЗАГАДКА - это метафорическое выражение, в котором один предмет изображается через посредство другого, имеющего с ним хотя бы отдаленное сходство. В древности загадки были средством испытания мудрости, а теперь - народная забава.

ЗАГАДКА - это мудреный вопрос. Основное назначение загадки в том, что она развивает в человеке догадливость, сообразительность.

КАКИЕ БЫВАЮТ ЗАГАДКИ?

агадки – **описания свойства, признаков предмета.**

2. Загадки – **противопоставления.**

3. Загадки – **сравнения.**

4. Загадки – **описания действий предмета.**

5. Загадки – **вопросы.**

Примеры к каждому виду загадки, найденные в различной литературе:

1. Крашеное коромысло
Через реку повисло.
2. Не ездок, а со шпорами,
Не сторож, а всех будет.
3. Что слаще и что горче?
4. Кафтан на мне зеленый,
И Сердце , как кумач,
На вкус, как сахар, сладок,
На вид похож на мяч.
5. У кого из зверей
Хвост пушистее и длинней?

