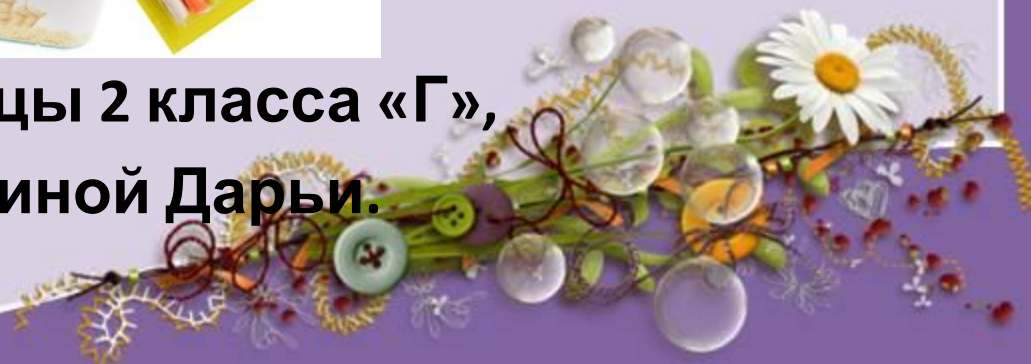
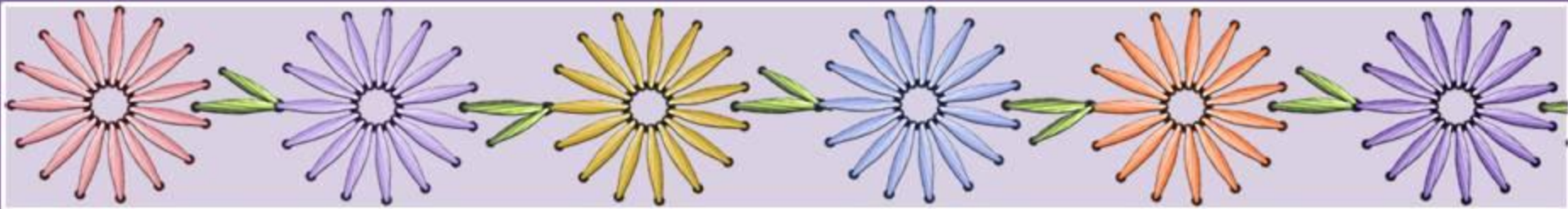


ПЛАСТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА.



роект ученицы 2 класса «Г»,
Белокрылиной Дарьи.





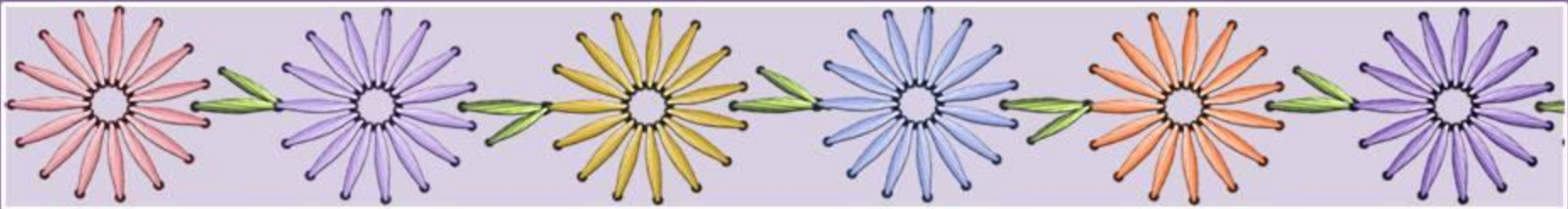
Цель:

изучить возможности пластичных материалов для лепки и освоить разные техники работы с ним.

Задачи:

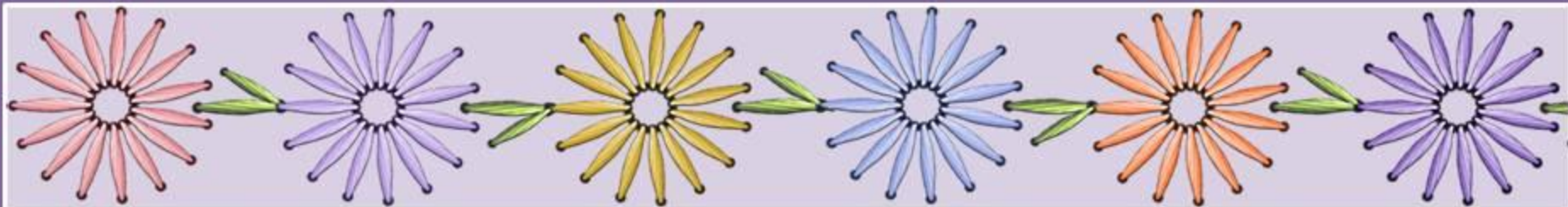
- собрать и изучить информацию о различных пластичных материалах;
- подобрать материалы, необходимые для работы с ними;
- провести наблюдения в ходе работы за их свойствами ;
- проанализировать полученные результаты.





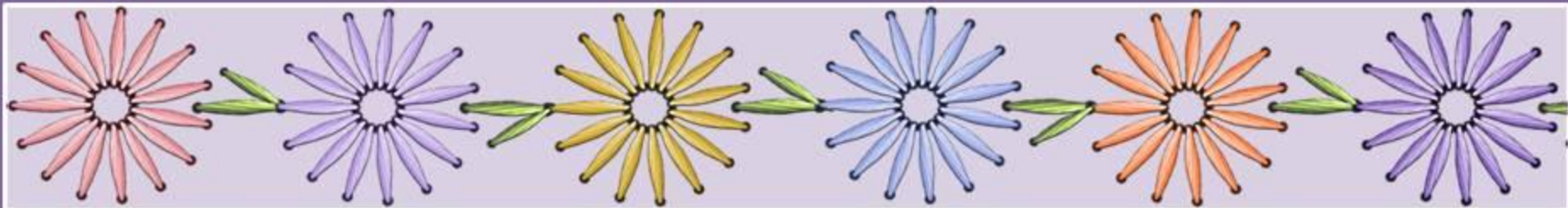
- Объемная лепка
- Рельефная лепка
- Глина.
- Пластилин.
- **Пластика** (суралин) — разновидность пластилина, представляет собой безвредную для здоровья массу, которая легко подвергается изменениям в процессе лепки.
- **Мукосоль, или *соленое тесто*.**
- Шариковый пластилин.
- Кинестетический песок.
- Конструктор репейник.





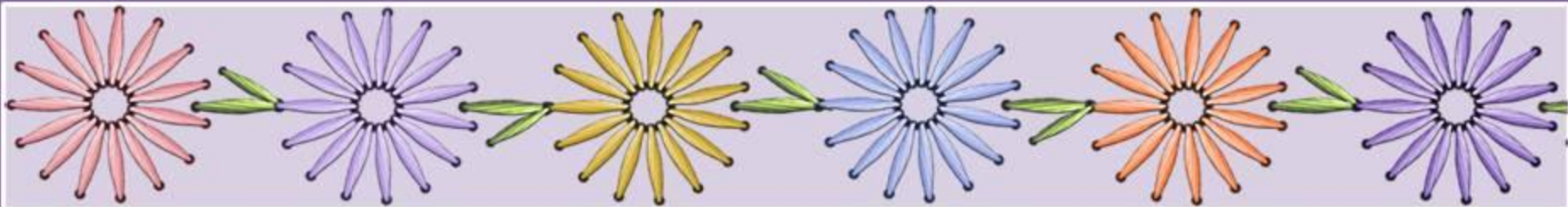
- **Виды лепки:**
- *По содержанию:* предметная, животные.
- *По характеру:* стилизованная.
- *По форме:* объемная, рельефная.





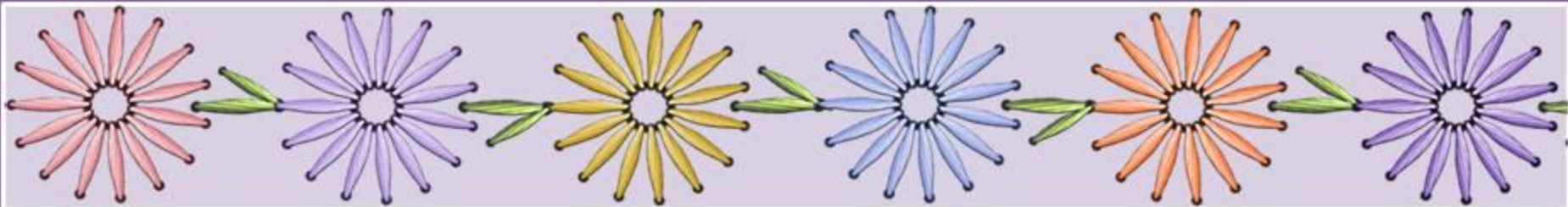
Глина



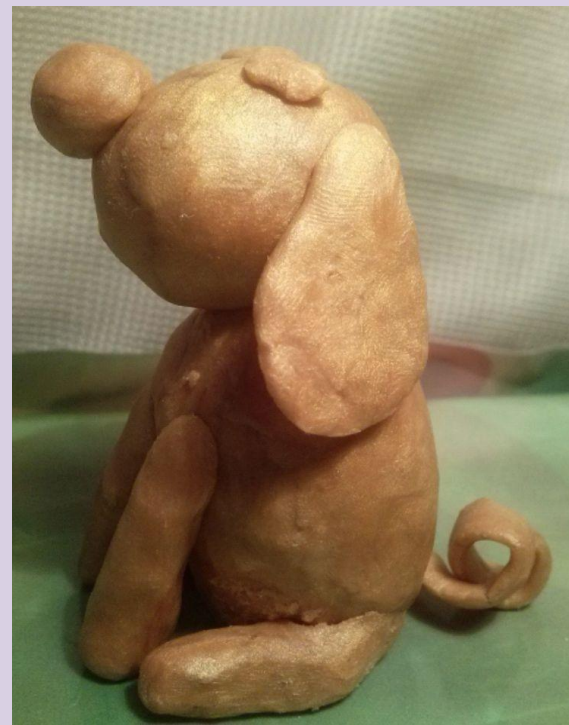


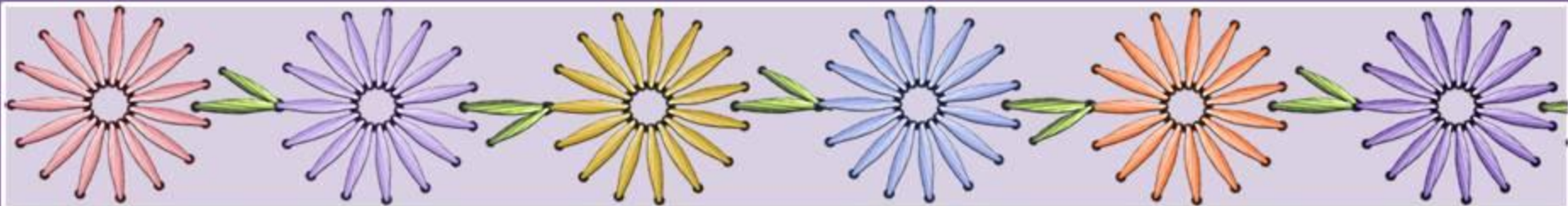
Пластика





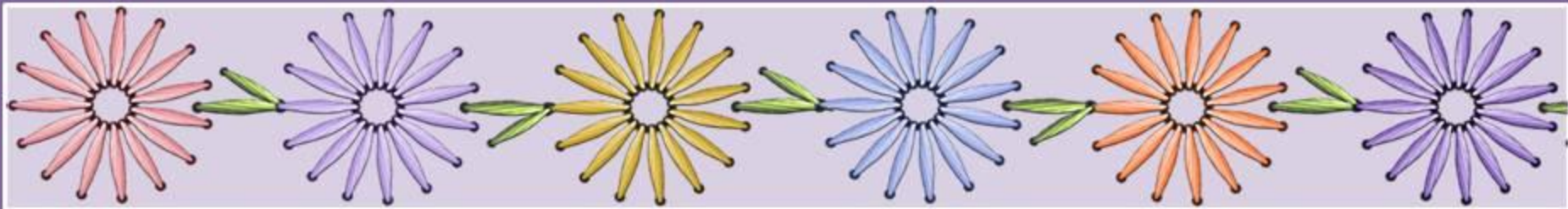
Пластелин





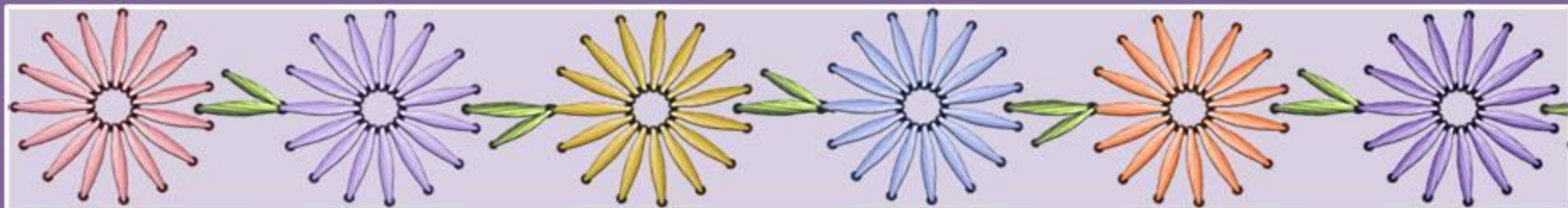
Много пластилина





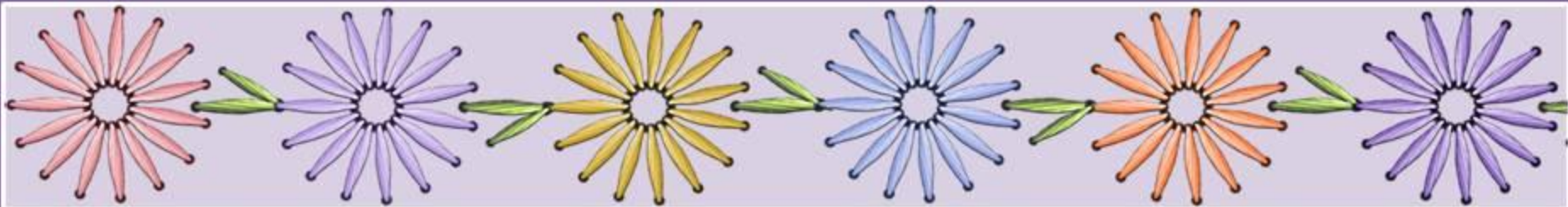
Шариковый пластилин





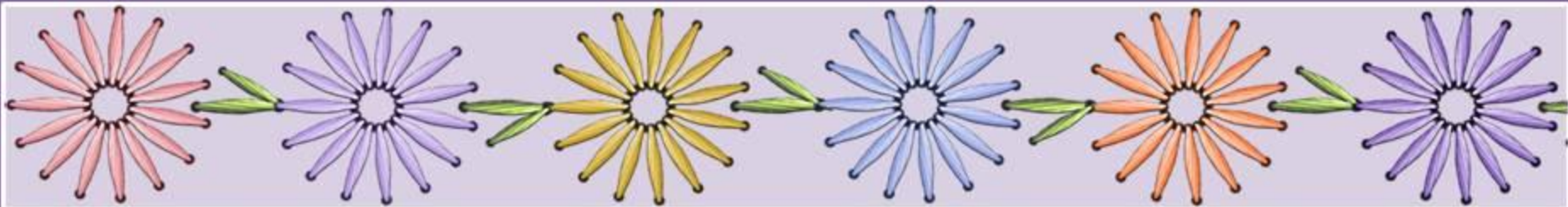
Кинестетический песок





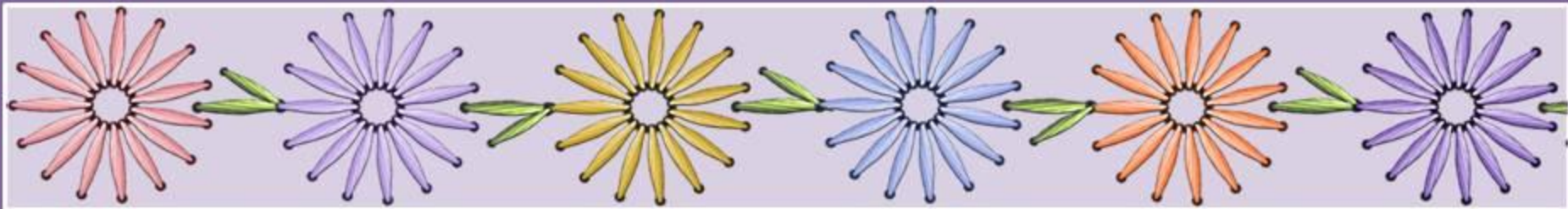
Соленое тесто





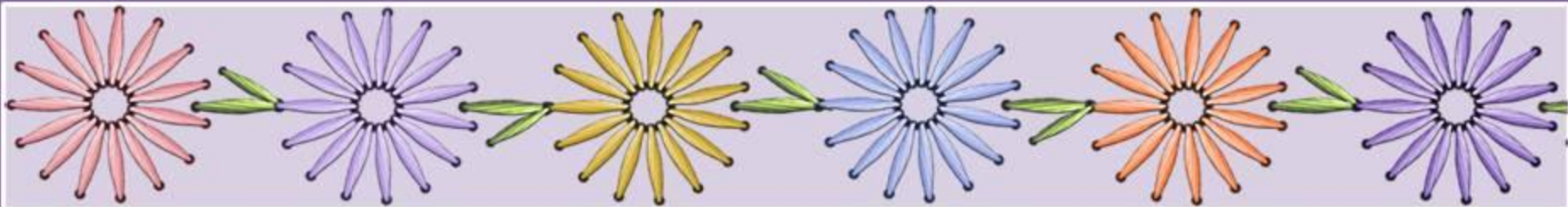
Соленое тесто окрашенное





Конструктор репейник



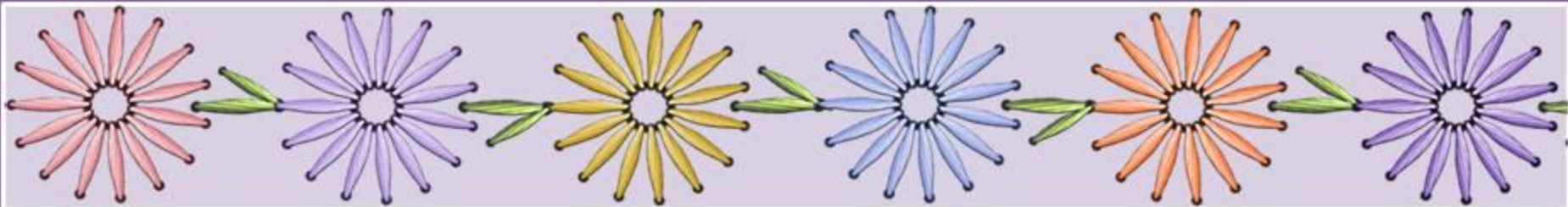


Выводы:

Объемная лепка лучше получается из традиционного пластилина и его аналогов - пластической массы для лепки, шарикового пластилина, конструктора репейника и глины.

А соленое тесто и кинестетический песок показали более подходящими для плоской рельефной лепки.





Литература:

- В.Кард, С.Петров «Игрушки из пластилина. Веселый зоопарк».

- К. Стародуб, Т.Ткаченко «Лепим из пластилина. Первые шаги» .

- О.Ю Тихомирова, Г.А.Лебедева «Пластилиновая картина».

- Е.В. Чернова «Пластилиновые картины».

-Интернет ресурсы:

<http://allforchildren.ru/poetry/plastilin09.php>

-Копытова Елена Валентиновна -автор работы.

-Презентация опубликована на сайте –viki.rdf.ru

