

# ПРОЕКТ МИНИ-МУЗЕЯ «ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ»



Участники проекта:  
воспитанники подготовительной и  
средней групп, воспитатели:  
Щепкина Е.В., Костюкова С.М.,  
родители воспитанников.

**ВИД ПРОЕКТА:** ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ  
**ДЛИТЕЛЬНОСТЬ:** КРАТКОСРОЧНЫЙ.

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:** ВОСПИТАННИКИ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ГРУПП, ВОСПИТАТЕЛИ:  
ЩЕПКИНА Е.В., КОСТЮКОВА С.М., РОДИТЕЛИ  
ВОСПИТАННИКОВ.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:** ТРИ МЕСЯЦА ( НОЯБРЬ,  
ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ).

## **Цель проекта:**

- приобщать детей к истокам народно- прикладного искусства, развить у детей эстетический вкус, эстетическое восприятие.
- познакомить с историей развития и особенностями росписи народного промысла россии- "жостовского подноса"

## **Задачи проекта:**

- познакомить детей с народным промыслом- жостовская роспись. эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, оценивать произведения жостовского промысла. формировать умение детей, поэтапно наносить элементы жостовской росписи. выделять элементы узора: цветы, бутоны, листья, травку.
- Развивать у детей чувство композиции, умение красиво располагать узор на подносе (бумажном). воспитывать интерес к народным промыслам, уважительное отношение к труду взрослых, гордость за свою родину. развивать творческие способности у детей в процессе реализации проекта.

### **Актуальность проекта:**

Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. основанное на глубоких художественных традициях.

В решении актуальных проблем формирования духовного мира человека в эстетике особое значение придается искусству. По словам А.Б.Салтыкова, весь мир – предмет искусства, который является специфической формой труда и «одним из видов проявления человеческого творчества».

Детское творчество, как и народное искусство, является проявлением эмоциональной сферы человека. чем богаче и сильнее эмоции, тем плодотворнее они себя выявляют в практической деятельности. И чувства, которые испытывает ребенок, преображают натуру, представляя ее в условно-перевоплощённом виде, сообщают ее в особое очарование, сказочное, поэтические и романтические черты. при взгляде на такие произведения ощущаешь отношение маленького художника, настроения и чувства, которые им владели, – радость, изумление, восхищение, озорство, нежность.

## **Социальная значимость проекта:**

Чтобы воспитать в детях гордость за своих предков, которые жили на этой земле, где родились они, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру и создан этот проект. Проект способствует развитию познавательных способностей детей, включает в себя ознакомление дошкольников с народным творчеством и развитие художественно-творческих способностей детей, эстетического воспитания формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

## **Формы реализации:**

- беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;
- рассматривание видов росписи;
- выполнение работ по изобразительной деятельности;
- подвижные и малоподвижные народные игры;
- выставка детского творчества;
- работа с родителями:
  - совместные работы с детьми;
  - консультация для родителей;
  - беседы;
- обогащение предметно-развивающей среды;
- оформление мини-музея « жостовская роспись»;
- создание альбома детских работ по народно-декоративному творчеству.

## **Ожидаемый результат:**

- развитие эстетического восприятия, уметь созерцать красоту народного прикладного искусства;
- создание благоприятных условий для развития ребенка и проявления творческих способностей в продуктивной деятельности;
- умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, использовать цветовой строй и элементы композиции ;
- создание мини-музея « Жостовская роспись».

# Этапы проекта.

## 1 этап – ознакомительный.

- ▶ Сбор информации и подготовка методической литературы по теме проекта.
- ▶ Подбор наглядно- дидактических пособий, наглядного материала.





✓ Экскурсия с детьми и родителями на Жостовскую фабрику декоративной росписи.



# 2 ЭТАП – ПРОДУКТИВНЫЙ.

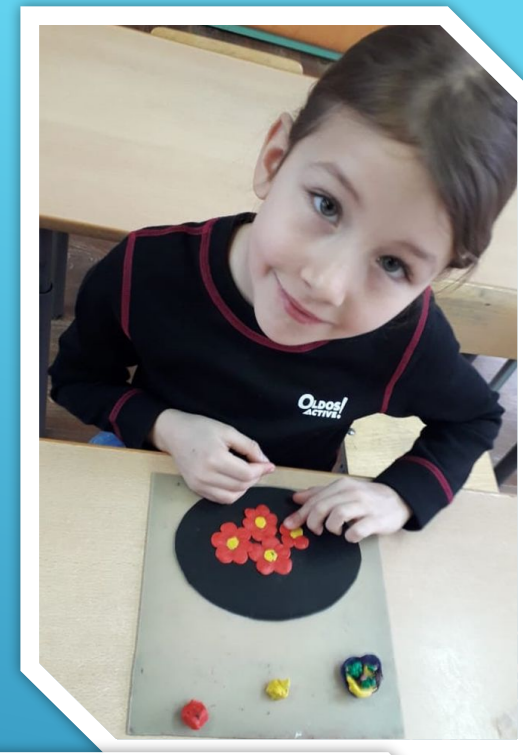
## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РОСПИСЬ ПОДНОСА ДЕТЬМИ.



**НОД. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
ТВОРЧЕСТВО. РИСОВАНИЕ.  
«ЖОСТОВСКИЕ ЦВЕТЫ».**



# НОД лепка «Жостовская роспись»




НОД. МУЗЫКА.  
РАЗУЧИВАНИЕ РУССКИХ  
НАРОДНЫХ ПЕСЕНОК,  
ЗАКЛИЧЕК.



## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Вот жостовский черный изящный поднос  
С букетом из лилий, пионов и роз.  
В нем бликами летнее солнце играет,  
Каймой золотой по краю сверкает.

A decorative graphic element consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against the blue background.

### 3 ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ.

ОФОРМЛЕНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ «ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ» С  
УЧАСТИЕМ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.

