

ПРОЕКТ МИНИ-МУЗЕЯ «ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ»



Участники проекта:
воспитанники подготовительной и
средней групп, воспитатели:
Щепкина Е.В., Костюкова С.М.,
родители воспитанников.

ВИД ПРОЕКТА: ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ: КРАТКОСРОЧНЫЙ.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: ВОСПИТАННИКИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ГРУПП, ВОСПИТАТЕЛИ:
ЩЕПКИНА Е.В., КОСТЮКОВА С.М., РОДИТЕЛИ
ВОСПИТАННИКОВ.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: ТРИ МЕСЯЦА (НОЯБРЬ,
ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ).

Цель проекта:

- приобщать детей к истокам народно- прикладного искусства, развить у детей эстетический вкус, эстетическое восприятие.
- познакомить с историей развития и особенностями росписи народного промысла россии- "жостовского подноса"

Задачи проекта:

- познакомить детей с народным промыслом- жостовская роспись. эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, оценивать произведения жостовского промысла. формировать умение детей, поэтапно наносить элементы жостовской росписи. выделять элементы узора: цветы, бутоны, листья, травку.
- Развивать у детей чувство композиции, умение красиво располагать узор на подносе (бумажном). воспитывать интерес к народным промыслам, уважительное отношение к труду взрослых, гордость за свою родину. развивать творческие способности у детей в процессе реализации проекта.

Актуальность проекта:

Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. основанное на глубоких художественных традициях.

В решении актуальных проблем формирования духовного мира человека в эстетике особое значение придается искусству. По словам А.Б.Салтыкова, весь мир – предмет искусства, который является специфической формой труда и «одним из видов проявления человеческого творчества».

Детское творчество, как и народное искусство, является проявлением эмоциональной сферы человека. чем богаче и сильнее эмоции, тем плодотворнее они себя выявляют в практической деятельности. И чувства, которые испытывает ребенок, преображают натуру, представляя ее в условно-перевоплощённом виде, сообщают ее в особое очарование, сказочное, поэтические и романтические черты. при взгляде на такие произведения ощущаешь отношение маленького художника, настроения и чувства, которые им владели, – радость, изумление, восхищение, озорство, нежность.

Социальная значимость проекта:

Чтобы воспитать в детях гордость за своих предков, которые жили на этой земле, где родились они, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру и создан этот проект. Проект способствует развитию познавательных способностей детей, включает в себя ознакомление дошкольников с народным творчеством и развитие художественно-творческих способностей детей, эстетического воспитания формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

Формы реализации:

- беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;
- рассматривание видов росписи;
- выполнение работ по изобразительной деятельности;
- подвижные и малоподвижные народные игры;
- выставка детского творчества;
- работа с родителями:
 - совместные работы с детьми;
 - консультация для родителей;
 - беседы;
- обогащение предметно-развивающей среды;
- оформление мини-музея « жостовская роспись»;
- создание альбома детских работ по народно-декоративному творчеству.

Ожидаемый результат:

- развитие эстетического восприятия, уметь созерцать красоту народного прикладного искусства;
- создание благоприятных условий для развития ребенка и проявления творческих способностей в продуктивной деятельности;
- умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, использовать цветовой строй и элементы композиции ;
- создание мини-музея « Жостовская роспись».

Этапы проекта.

1 этап – ознакомительный.

- ▶ Сбор информации и подготовка методической литературы по теме проекта.
- ▶ Подбор наглядно- дидактических пособий, наглядного материала.



✓ Экскурсия с детьми и родителями на Жостовскую фабрику декоративной росписи.



2 ЭТАП – ПРОДУКТИВНЫЙ.

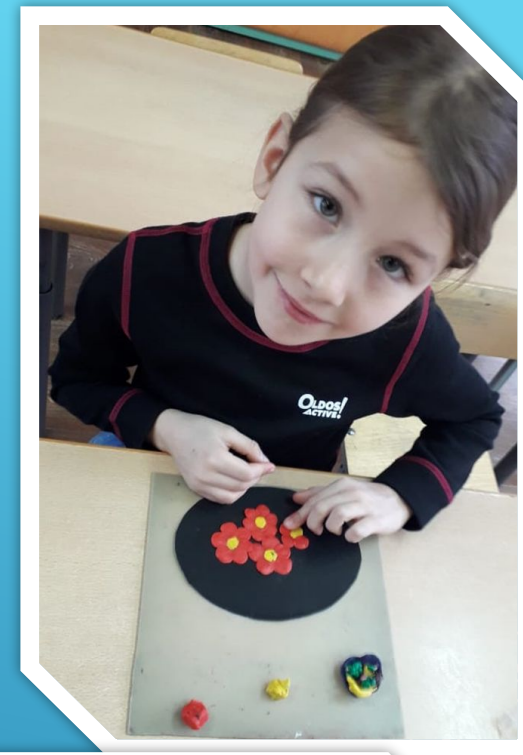
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РОСПИСЬ ПОДНОСА ДЕТЬМИ.



**НОД. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО. РИСОВАНИЕ.
«ЖОСТОВСКИЕ ЦВЕТЫ».**



НОД лепка «Жостовская роспись»




НОД. МУЗЫКА.
РАЗУЧИВАНИЕ РУССКИХ
НАРОДНЫХ ПЕСЕНОК,
ЗАКЛИЧЕК.



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Вот жостовский черный изящный поднос
С букетом из лилий, пионов и роз.
В нем бликами летнее солнце играет,
Каймой золотой по краю сверкает.

A decorative graphic element consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against the blue background.

3 ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ.

ОФОРМЛЕНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ «ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ» С
УЧАСТИЕМ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.

