

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ
как средство развития
мелкой моторики рук детей
раннего и младшего дошкольного
возраста.

Каждое новое творческое начинание для человека - это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука - мозг».

Нетрадиционная техника «Пластилинография»
имеет два смысловых корня:

«ГРАФИЯ» - создавать, изображать.

«ПЛАСТИЛИН» - материал, при помощи
которого осуществляется
исполнение замысла.



Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- ✱ использовать мягкий пластилин;
- ✱ твёрдый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком);
- ✱ во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- ✱ основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем или клейкой плёнкой;
- ✱ устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- ✱ покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь«;
- ✱ на рабочем столе ребёнка обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук;
- ✱ работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде тематических физкультминуток и разминок.

Материалы, используемые в пластилинографии:

- * Картон (однотонный или цветной)
- * Дерево, стекло или пластик
- * Набор пластилина
- * Дощечки для пластилина
- * Стека
- * Влажная и бумажная салфетка
 - * Лак бесцветный для волос
 - * Шприц без иголки, тёрка
 - * Природный или бросовый материал
 - * Ручки, карандаши, ватные палочки и т.п.
- * Баночка с водой
 - * Скалка и тонкая проволока или канцелярский нож

Методы и приёмы, используемые в работе с пластилином:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

Техники и приемы рисования пластилином на картоне:

- 1.Примазывание.
- 2.Скатывание.
- 3.Надавливание.
- 4.Размазывание.
- 5.Лепка из «колбасок».
- 6.Лепка с использованием природных материалов.
- 7.Рельефный рисунок с помощью стеки.
- 8.Отпечатки.
- 9.Трафаретное рисование.
- 10.Процарапывание.
11. Цветной пластилин, полученный резанием.
- 12.Рисование пластилиновой стружкой.

Примазывание



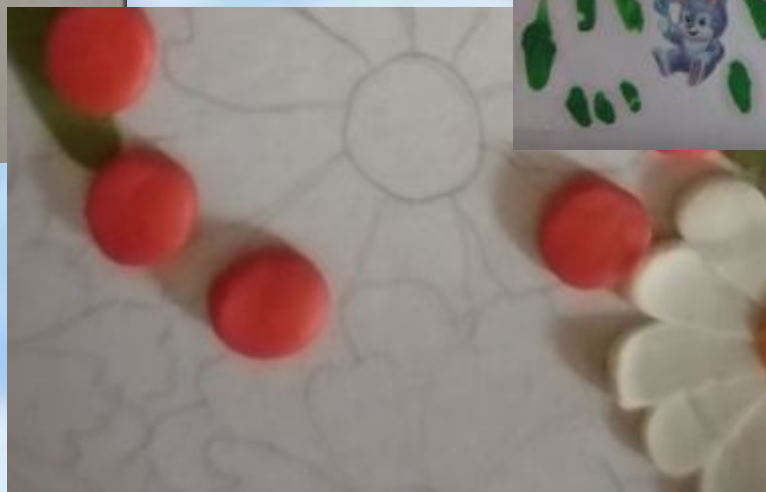
Скатывание



Надавливание



Размазывание



Лепка из колбасок



Лепка с использованием природного материала



Отпечатки и рельефный рисунок стеклой



Трафаретное рисование



Примазывание с процарапыванием



День Победы: 9 Мая -
Праздник ширя в стране и весны.
В этот день нам солдат вспоминаем
Не вернувшихся в семьи с войны.
В этот праздник нам чествем дедов,
Защитивших родную страну,
Подаривших народу Победу
И вернувших нам мир и весну!

Получение цветного пластилина резанием



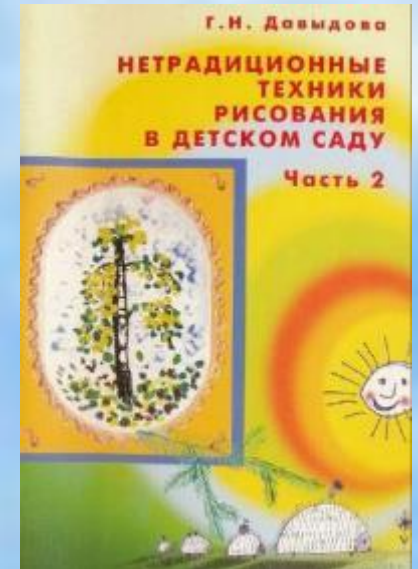
Рисование пластилиновой стружкой



Техники и приемы рисования пластилином на картоне:

- 1.Примазывание.
- 2.Скатывание.
- 3.Надавливание.
- 4.Размазывание.
- 5.Лепка из «колбасок».
- 6.Лепка с использованием природных материалов.
- 7.Рельефный рисунок с помощью стеки.
- 8.Отпечатки.
- 9.Трафаретное рисование.
- 10.Процарапывание.
11. Цветной пластилин, полученный резанием.
- 12.Рисование пластилиновой стружкой.

Используемая литература





Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...

В.А.Сухомлинский