



Устное народное творчество

(с)Максимова Г.Г.
Учитель русского языка
ГОУ СОШ №156
2007 год

«Подлинную историю
трудового народа нельзя
знать, не зная устного
народного творчества»...

М. Горький





Содержание:

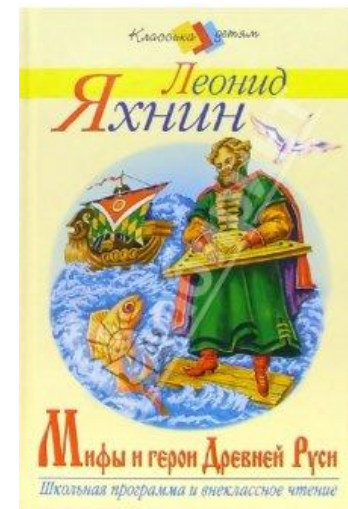
- Мифы и мифология
- Что такое фольклор?
- Фольклорные жанры

Использованная литература

- В.Я. Коровина «Читаем, думаем, спорим». Москва «Просвещение» 1996 год.
- Русское народное поэтическое творчество. Под ред. Н.И.Кравцова. М., 1971 год.
- Фольклор народов России. Под ред. Н.М. Смирнова. М., 2002 год.

Мифы

- Предание, передающее представления древних народов о происхождении мира и различных явлений природы, о богах и легендарных героях.
- Вымысел, выдумка, нечто фантастическое, нереальное, неправдоподобное



Классификация мифов

- Космогонические (о творении Вселенной)
- Антропологические (о создании человека)
- Этимологические (о происхождении вещей и природных объектов)
- Календарные (связаны с сезонностью работ, обрядами, поверьями, приметами)
- Героические (о подвигах героев)
- Тотемические (о животных - покровителях рода)

Содержание



Фольклор – народная мудрость

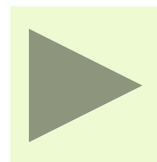
- Любое народное искусство (танцы, музыка, резьба по дереву и пр.)
- Устная словесность , устное поэтическое творчество.





Отличительные черты фольклора:

- Устная форма
- Опора на традиции
- Народность
- Коллективность
- Вариативность
- Непосредственный контакт исполнителя (творца) и слушателя





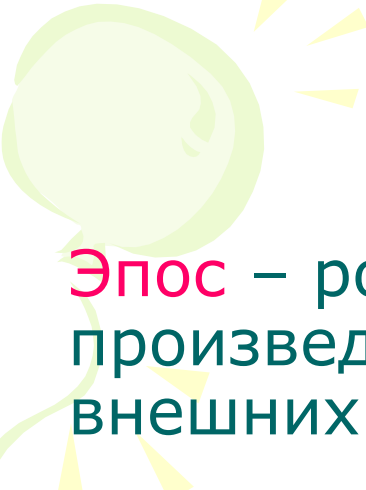
Жанры фольклора.

В фольклористике В фольклористике принято различать жанры фольклора в зависимости от их принадлежности к эпосу, лирике и драме.

Содержание



Фольклористика – наука,
изучающая фольклор.



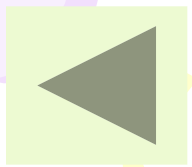
Эпос – род литературы, в котором объединены произведения, повествующие о событиях, внешних по отношению к автору.

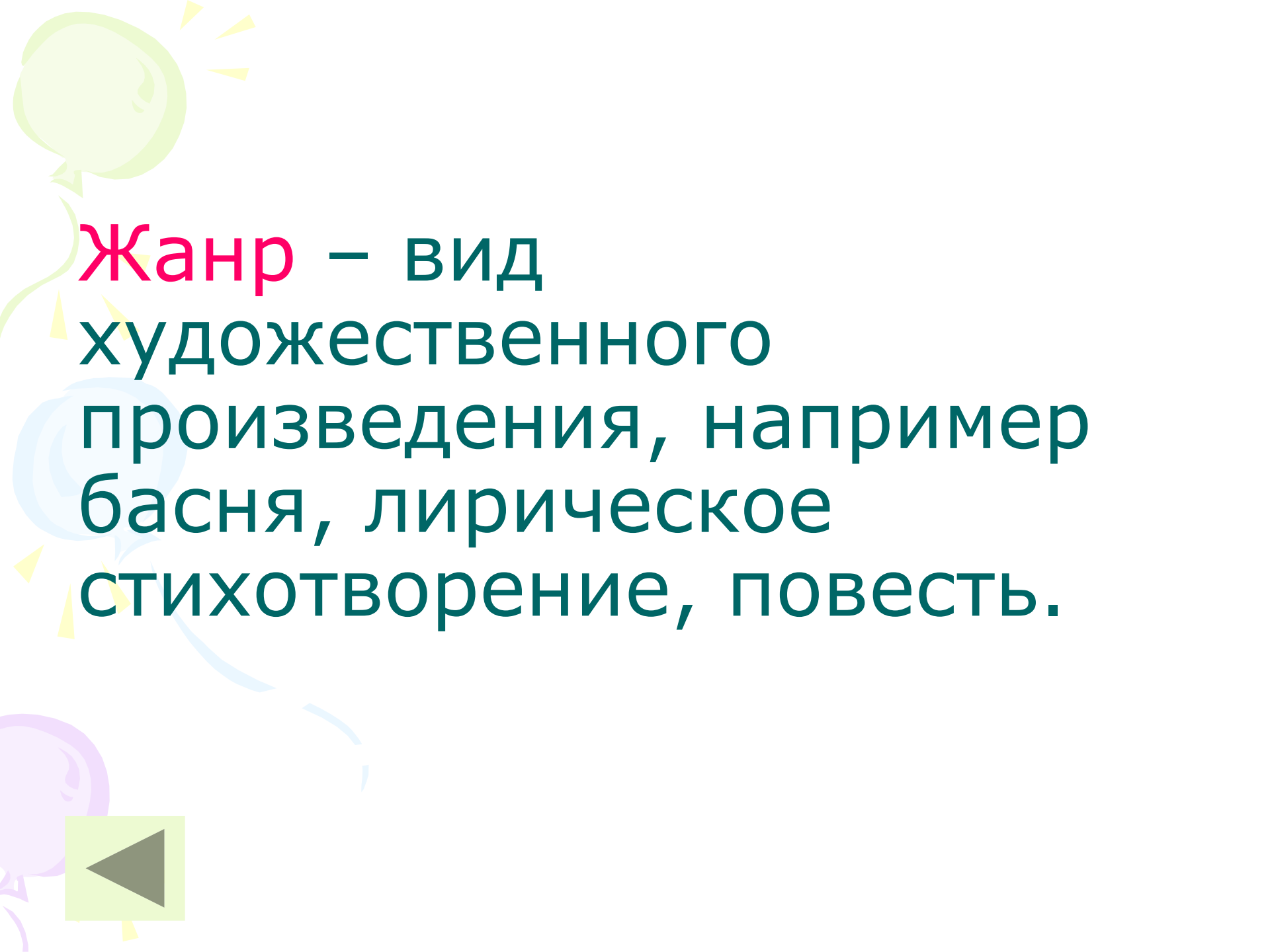


Лирика – род литературы, в котором автор выражает свои чувства.



Драма – род литературы, в котором изображается некоторый конфликт, противоречие.

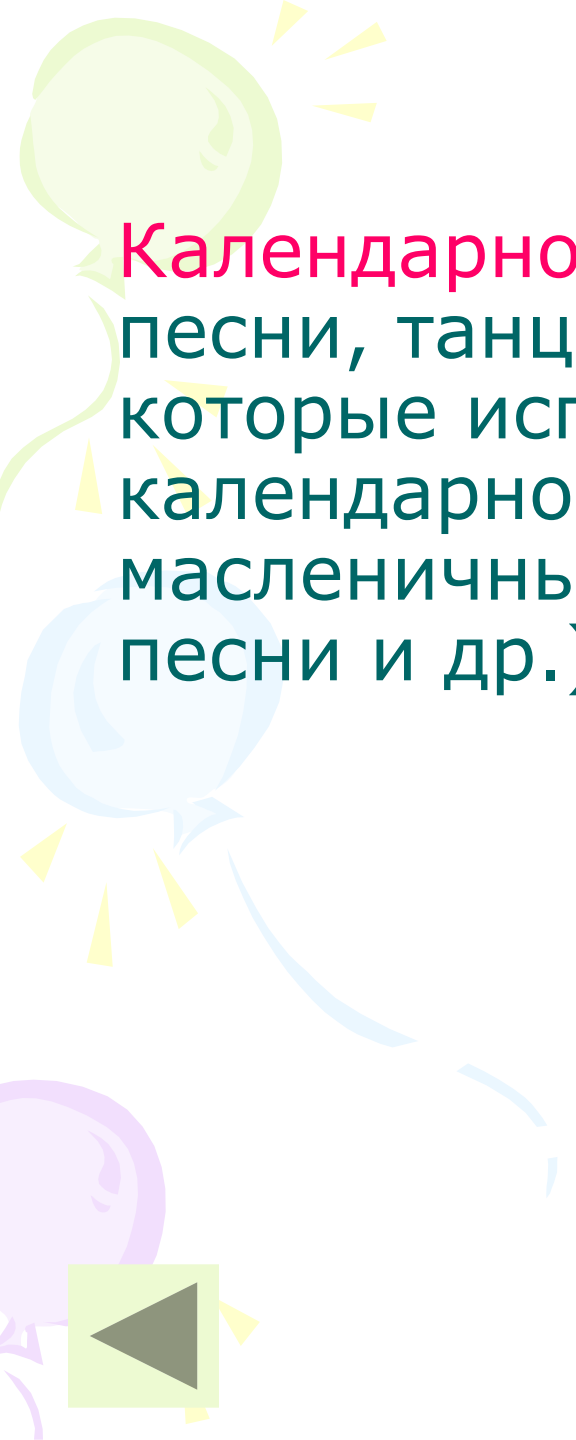




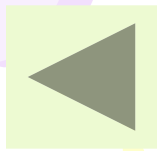
Жанр – вид
художественного
произведения, например
басня, лирическое
стихотворение, повесть.

Фольклорные жанры.

- Детский фольклор: пестушки, потешки, дразнилки, считалки, загадки.
- Календарно-обрядовый фольклор: песни, танцы, заговоры.
- Пословицы, поговорки
- Сказки
- Предания
- Былины



Календарно-обрядовый фольклор – это песни, танцы, различные действия, которые исполнялись во время обрядов календарного цикла (колядки, веснянки, масленичные песни, заклички, хороводные песни и др.)



Малые жанры фольклора.

«..В НИХ есть все: издевка, насмешка, попрек, словом – все шевелящее и задирающее за все живое»

Н.В.Гоголь

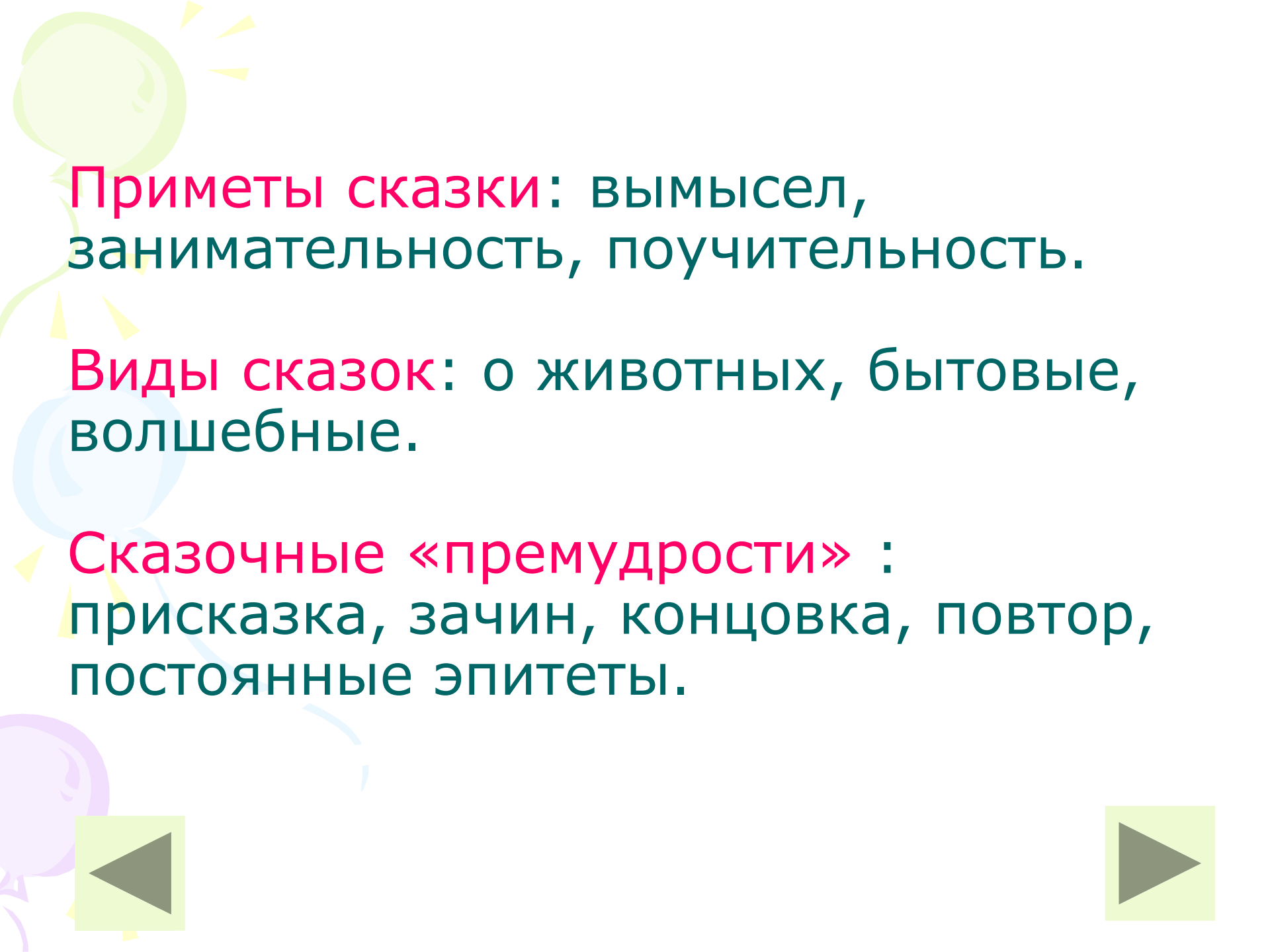
- Пословица

Содержит законченную мысль.

- Поговорка

Часть суждения без вывода.

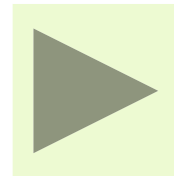
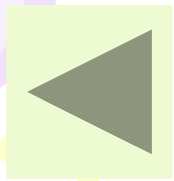


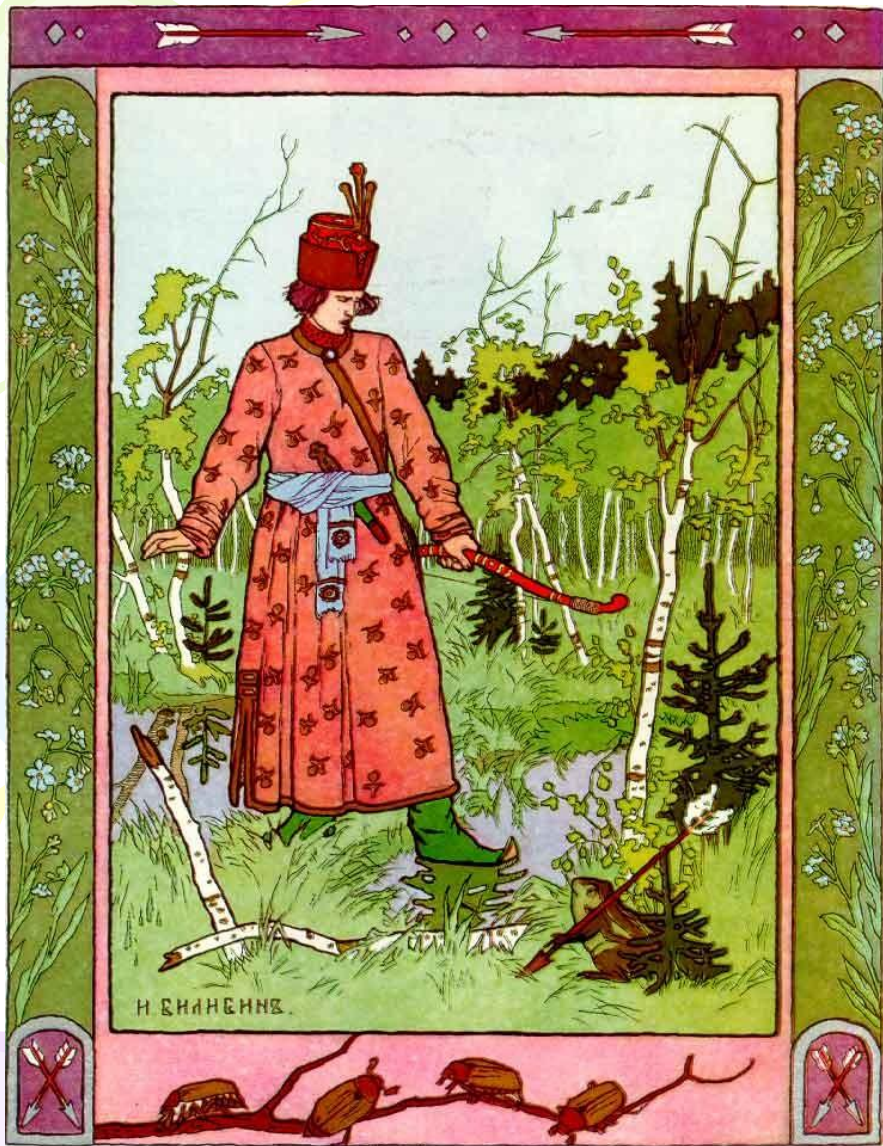


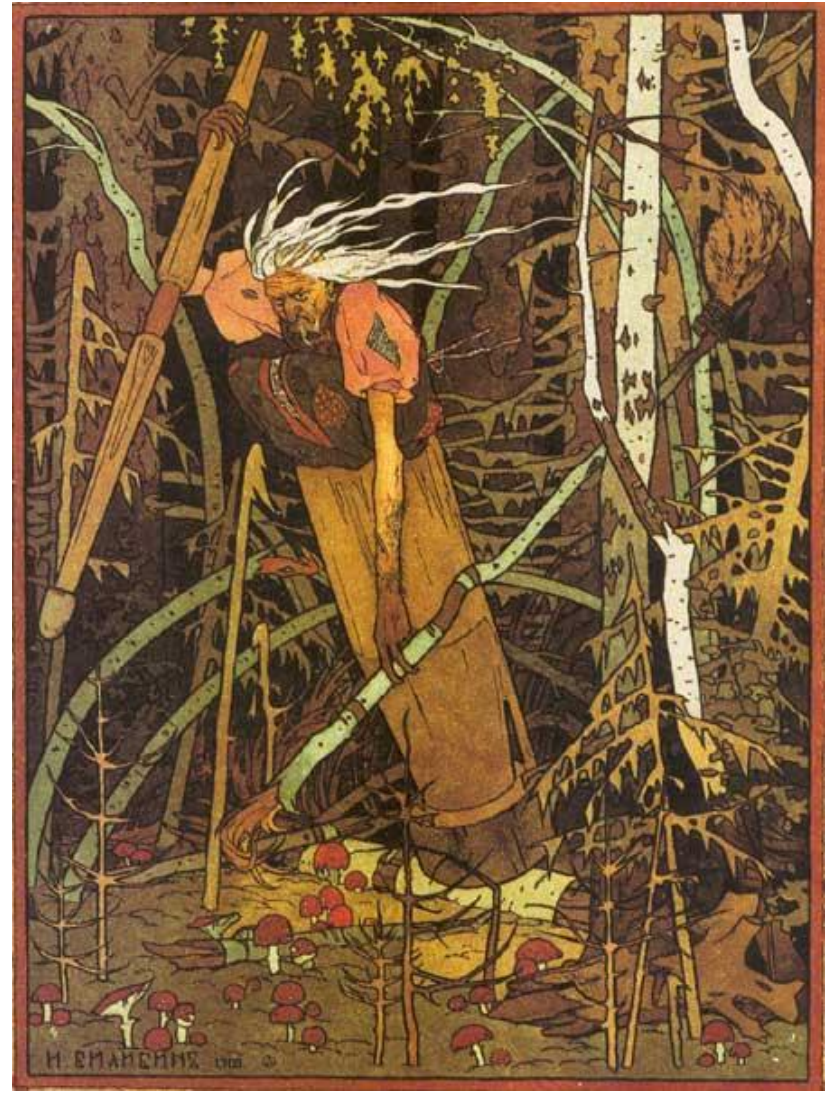
Приметы сказки: вымысел,
занимательность, поучительность.

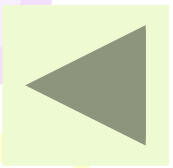
Виды сказок: о животных, бытовые,
волшебные.

Сказочные «премудрости» :
присказка, зачин, концовка, повтор,
постоянные эпитеты.



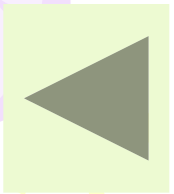






Предания.

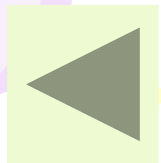
- Поэтическая автобиография народа.
- Устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях.




Былины.

Произведения о русских богатырях и народных героях.

Эпических героев отличают благородство помыслов и величие дел, чувство собственного достоинства.





Эпический герой – герой былины, который действует в реальном времени, обладает незаурядной физической силой, воинской доблестью и мудростью.

