


ИКОНЫ


подготовил ученик «4Б» класса
МБОУ СОШ № №38
г. Краснодар
Кошман Леонид

Информация о иконах.

- * Икона – явление совершенно уникальное в средневековой культуре. Иконописец имел задачу, которая определялась особенностями средневекового миропонимания: вывести сознание человека в мир духовный, изменить сознание, возбудить ощущение реальности идеального мира, помочь человеку найти свой путь преображения.


- * Для верующего человека средневековой Руси никогда не стоял вопрос нравится ему икона или нет, как и насколько художественно она выполнена. Для него было важно ее содержание. Тогда многие не умели читать, но язык символов прививался любому верующему с детства. Символика цвета, жестов, изображаемых предметов – это язык иконы, не зная который трудно оценить значение икон.

- 
- * Русская икона возвещает преобразование мира и человека доминирующим настроением радости, которое передается сюжетами, символами вещей, жестов, цветов, расположением фигур и даже одеждой.

- 
- * Но приход к радости возможен только через аскетизм – нет радости без мучений, Воскресения без Креста. Радость и аскетизм – взаимодополняющие темы, где первое – цель, второе – средство достижения цели; аскетизм подчинен радости. Способ выражения аскетизма – условные, символические фигуры и лики святых.

- * Икона – не портрет и не жанровая картина, а прообраз идеального человечества. Поэтому икона дает лишь символическое его изображение. Физическое движение на иконе сведено до минимума или вовсе отсутствует. Зато особыми средствами передается движение духа – позой фигуры, рук, складками одежды, цветом и главное – глазами. Там сосредоточена вся сила нравственного подвига, вся сила духа и его власть над телом.

- * Одежда на иконах – не средство для прикрытия телесной наготы, одежда – символ. Она – ткань из подвигов святого. Одна из важных деталей – складки. Характер расположения складок на одеждах святых свидетельствует о времени написания иконы. В 8 – 14 веках складки рисовались частые и мелкие. Они говорят о сильных духовных переживаниях, об отсутствии духовного спокойствия. В 15 – 16 веках складки рисуют прямыми, длинными, редкими. Через них как бы пробивается вся упругость духовной энергии. Они передают полноту упорядоченных духовных сил.

- 
- * Вокруг головы Спасителя, Божией Матери и святых угодников Божиих на иконах изображают сияние в форме круга, которое называется нимб. Нимб – это изображение сияния света и Божественной славы, которая преобразует и человека, соединившегося с Богом.

- * На иконах отсутствуют тени. Это тоже обусловлено особенностями миропонимания и задачами, которые стояли перед иконописцем. Мир горний – это царство духа, света, оно бесплотное, там нет теней. Икона являет вещи, творимые и производимые Светом, а не освещенные светом.

- 
- * Символика жестов
 - * Рука, прижатая к груди – сердечное сопереживание.
 - * Рука, поднятая вверх – призыв к покаянию.
 - * Рука, протянутая вперед с раскрытой ладонью – знак повиновения и покорности.
 - * Две руки, поднятые вверх – моление о мире.
 - * Руки, поднятые вперед – моление о помощи, жест просьбы.
 - * Руки, прижаты к щекам – знак печали, скорби.

«СВЯТАЯ ТРОИЦА»



Символ «Троицы» это Бог-Отец, Бог-сын, Бог-Дух Святой, или мудрость, разум, любовь. Одна из трёх главных икон, которые должны быть в каждом доме. Перед иконой молятся о прощении грехов. Она считается исповедальной.

Чудотворная икона Святой живоначальной Троицы написана в 15 веке преподобным Андреем (Рублевым). Это самая почитаемая святыня Троице-Сергиевой лавры и одна из чудотворных икон России.

К ней приходят с проблемами, которые решают вашу судьбу. За помощью к этой иконе человек обращается, когда окончательно загнан в угол и не находит выхода.

Господь справедлив, но может быть и суров с теми, кто хочет слишком много для себя и совсем не думает о других. Если ваша просьба преследует какие-то корыстные цели или ущемляет интересы других людей, вы можете только ухудшить свое положение. Перед молитвой Троице нужно разобраться в себе, четко и конкретно сформулировать просьбу.

* «ИВЕРСКАЯ БОЖИЯ МАТЕРЬ»

*

*

* Хранительница домашнего очага. Она считается покровительницей всех женщин, их помощницей и заступницей перед Господом. Икона, при помощи которой снимают «венце безбрачия» как с мужчин, так и с женщин. Перед иконой также молятся об исцелении недугов телесных и душевных, об утешении в болезни.

* Почитаемая в России Иверская икона является списком с древнего образа, который хранится в Греции на горе Афон, в Иверском монастыре.

* История афонской иконы ведет свое начало с 9 века. Византийский император Феофил послал своих воинов истреблять святыне иконы. В одном из домов, где хранилась икона, воин ударил мечом в ланиту Богородицы. К его ужасу, из раны потекла кровь. Пораженный чудом, воин с раскаянием пал на колени.

* Верующие прибегают к помощи этой иконы во время болезни и напасти.





* «КАЗАНСКАЯ БОЖИЯ МАТЕРЬ»

*

* Главная икона России, заступница всего русского народа, особенно в тяжелые смутные времена. Все главные события в жизни проходят именно с ней, начиная с крещения. Икона даёт благословление на брак, также она помощница в работе.

* Икона, которая останавливает огонь и помогает тем, у кого проблемы со зрением. При обращении к иконе Казанской Богородицы молятся об исцелении недуга слепоты, об избавлении от вражеских нашествий.

* Пред иконой молятся о помощи в различных житейских нуждах.

* Казанская Богородица является заступницей в тяжелые времена, ею благославляют молодых, вступающих в брак, у иконы просят о семейном благополучии и счастье, кроме этого икону вешают у детских кроваток.

* Икона Казанской Богородицы присутствует почти в каждом храме, а образ Казанской Богородицы присутствует в каждой верующей семье. Во времена правления династии Романовых икона была одной из важнейших и почитаемых святынь и считалась покровительницей династии.

* Празднование иконы Казанская Богородица – 21 июля (8 июля по старому стилю) и 4 ноября (22 октября по старому стилю).



* «ВЛАДИМИРСКАЯ БОЖИЯ МАТЕРЬ»

*

* Написана евангелистом Лукой. Икона считается одним из наиболее любимых образов Пресвятой Богородицы на Руси. Перед этой иконой короновались цари и избирались первосвятители.

* Перед ней молятся о смирении враждующих, о смягчении злых сердец, об исцелении немощи телесной и душевной, а также об исцелении бесноватых.

* При обращении к иконе Владимирской Богородицы молятся об укреплении веры, об избавлении от вражеских нашествий, о примирении враждующих, о сохранении целостности Российского государства.

* История иконы Владимирской богородицы уходит своими корнями в далекое прошлое.

* Икона Владимирской Богородицы является великой святыней земли Русской, свидетельствующая об особом покровительстве Божией Матери над Россией в 14, 15, 16 веках при набегах татарских полчищ на святую Русь.

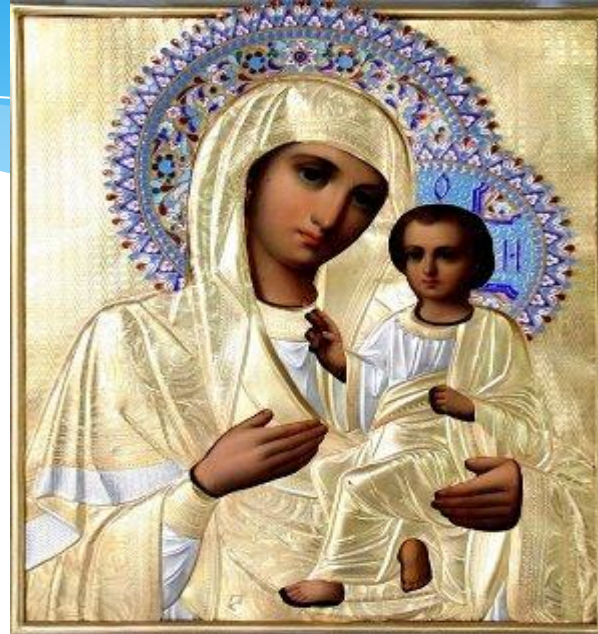
* Существует предание о том, что икона была написана еще при жизни Богородицы. Каждый из дней троекратного празднования иконы Владимирской богородицы православной церковью связан с избавлением русского народа от порабощения, благодаря молитвам, обращенным к иконе Владимирской богородицы.

- * «ТИХВИНСКАЯ БОЖИЯ МАТЕРЬ»

- *

- *

- * Написана евангелистом Лукой.



- * Икона считается детской, ещё её называют «путеводительницей». Она помогает детям в болезнях, успокаивает беспокойных и непослушных, помогает им в выборе друзей, ограждает от дурного влияния улицы.

- * Считается, что она укрепляет связь между родителями и детьми, то есть дети не бросают родителей в старости.

- * Женщинам помогает при родах и в период беременности.



- * «СЕМИСТРЕЛЬНАЯ»

- *

- * Это сильнейшая икона в защите дома и любого помещения, а также того человека, на ком она находится, от злых, завистливых людей, от сглаза, порчи и проклятий. Примиряет враждующих, приносит мир, лад, её также берут на важные дела.

- * Дома она должна находиться напротив входной двери, чтобы видеть глаза входящего.

- * Перед установкой иконы надо прочитать молитву, впоследствии понаблюдать, кто перестанет ходить в ваш дом.

- * На иконе Божией Матери “Умягчение злых сердец” Богородица изображается одна, пронзённая семью мечами. Семь мечей символизируют полноту печали и сердечной болезни, которые были перенесены на Земле Пресвятой Девой Марией.

- * Перед иконой молятся об умягчении сердца и у верующих облегчаются их душевные страдания, смягчаются враждебные отношения, уступая место чувству милосердия.

- * «СКОРОПОСЛУШНИЦА»

- *

- * Образ был написан в X веке.



- * Перед иконой молятся, когда нужна быстрая и неотложная помощь, об исцелении душевных и телесных недугов, в том числе от паралича, слепоты, раковых заболеваний, а также просят о рождении здоровых детей и об освобождении пленных.

* «ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА»



*

* Икона принадлежит к числу наиболее древних и чтимых.

* Перед иконой молятся об исцелении души и тела, она оберегает от различных напастей, бед, скорби, вечного осуждения, заботится об освобождении из заключения. Помощница в родах.



* «НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША»

- * Божья Матерь молится за всех грешников и призывает к неистощимому источнику духовной радости и утешения, возвещает, что неупиваемая чаша небесной помощи и милосердия уготована просящим с верой.
- * Она для достатка в доме, а также помогает исцелить от пагубных привычек, пьянства, наркомании, азартных игр.



* «НЕРУШИМАЯ СТЕНА»

*

* Находится в главном алтаре Киево-Софийского Собора.

* На протяжении более десяти веков эта чудотворная икона осталась неповреждённой. Вероятно, поэтому так названа.

* Перед иконой по каждой потребности: болящим – исцеление, скорбящим – утешение, заблудшим – вразумление, охраняй младенцев, воспитай и научи юных, ободрь и наставь мужей и жён, поддержи и согрей старых, избавь от всяких напастей.

* «ТРОЕРУЧИЦА»



*

* Чудотворный образ Божьей Матери был написан в восьмом веке в честь преподобного Иоанна Дамаскина – церковного песнописца, невинно оклеветанного.

* Перед иконой молятся об исцелении от болей рук или их увечий, от избавления от пожара, а также от болезни, скорби и печали.

- * «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ»

- *



- * Икона о прощении грехов и благодарном исцелении.

- * Пред иконой молятся об обращении заблудших, о здравии и благополучии детей, об исцелении глухоты и болезней ушей, о сохранении брака в любви и согласии.



- * «ЯРОСЛАВСКАЯ БОГОРОДИЦА»

- *

- * Самой древней и почитаемой на Руси считается Ярославская икона Богоматери, принесенная святыми князьями, братьями Василием и Константином в середине 13 века – в тяжкую для Руси годину татаро-монгольского нашествия.
- * Православные из поколения в поколение продолжают обращать свои молитвы Ярославской иконе Божией Матери о любви, согласии и мире в семье.
- * Возобновляется традиция получения молодоженами благословления на супружество перед образом Великой Заступницы.



- * «БОГОРОДИЦА УМИЛЕНИЕ»

- *

- * При обращении к Богородице «Умиление» молятся об исцелении от недугов.

- * Икона находилась в келье преподобного Серафима Саровского. Елеем от лампы, горевшей перед келейной иконой, преподобный Серафим помазывал больных, и они получали исцеление. Перед этой иконой преподобный и отошёл к Господу.

- * Другое название иконы – «Радость всех радостей». Так часто называл эту икону сам преподобный Серафим.

- * Празднование иконы Богородицы «Умиление» 10 августа (28 июля по старому стилю).



* «БОГОРОДИЦА УМИЛЕНИЕ»

*

* “Знамение” – одна из наиболее почитаемых в нашем народе икон.

* Много совершается знамений чудотворной силы от этой благодатной святыни.

* Милосердная Владычица являет чрез сию святыню знамения Своего покрова и заступления как в общенародных бедствиях, так и в жизни простых людей.

* Матери-христианки приходящие к сознанию своего бессилия дать счастье своим детям, оградить их от всегда близкой и неминуемой опасности, обращают свои взоры к этому образу и находят поддержку и помощь.

* «БОГОРОДИЦА УТОЛИ МОИ ПЕЧАЛИ»

*

* При обращении к иконе Богородицы «Утоли моя печали» молятся об избавлении от различных болезней как телесных, так и душевных.

* Впервые чудодейственная сила иконы явилась в конце 17-го века в Москве, в церкви святителя Николая в Замоскворечье, когда с помощью молитв, обращенных к чудотворной иконе, была излечена знатная дама.

* Празднование иконы Богородицы «Утоли моя печали» 7-го февраля (25-го января по старому стилю).



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!

