

ЭТАПЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ

**предварительный анализ;
перевод текста на знаково-символический язык;
построение модели;
работа с моделью; соотнесение результатов,
полученных на модели, с реальностью**

Моделирование на уроках литературного чтения позволяет решать следующие задачи:

- 1. Организовать построение рассуждения и сравнения.**
- 2. Способствовать осознанию композиции литературного произведения.**
- 3. Организовать осмысление, образную конкретизацию и образное обобщение для понимания прочитанного.**

**«Мудрый старик»
(татарская сказка)**



•старики

•?

•?

•?

•?

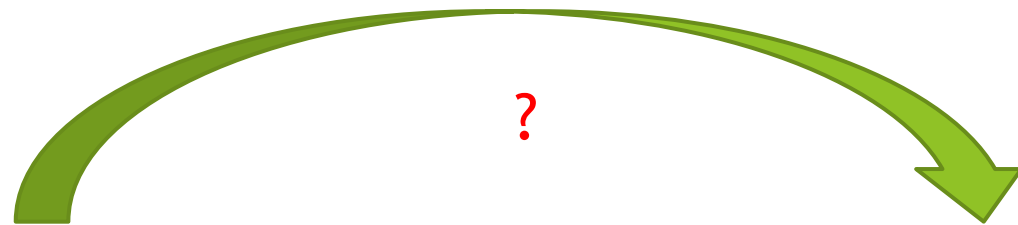
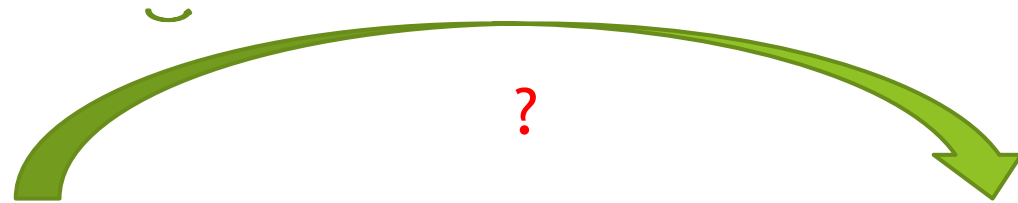
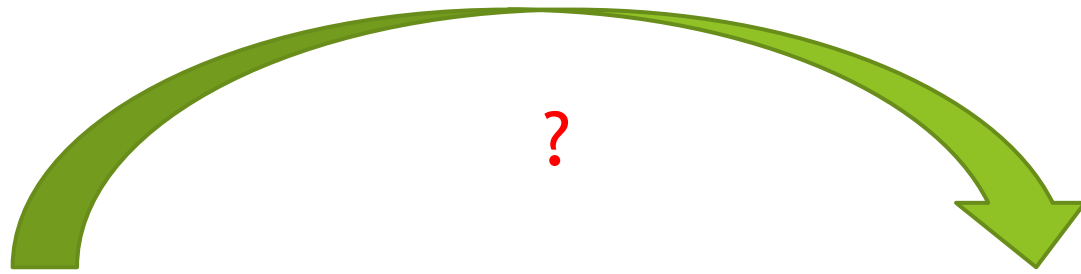
Антиципация:

Что вы можете сказать о героях сказки, рассматривая эти иллюстрации?



- гнездо
- два жеребца
- два бревна

старик



старик

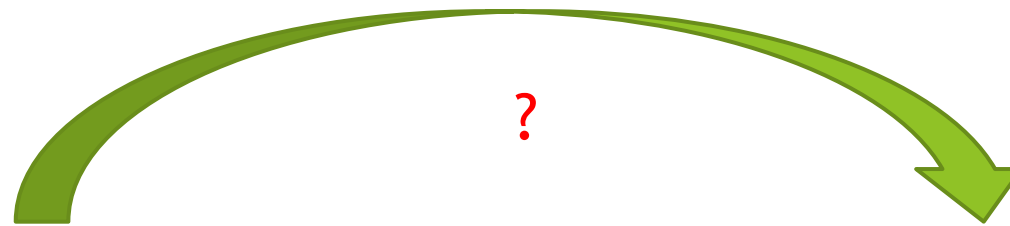
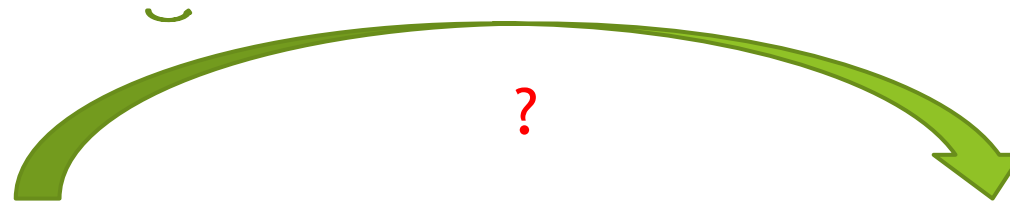
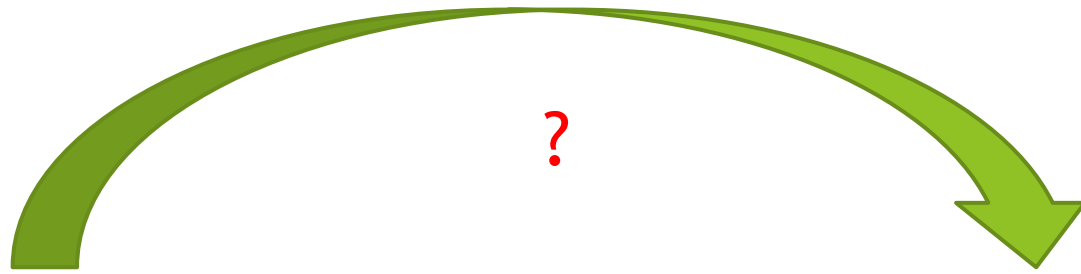
мудрый

опытный

полезный



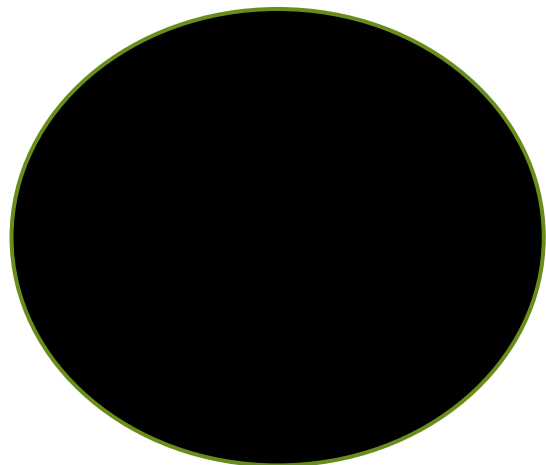
падишах



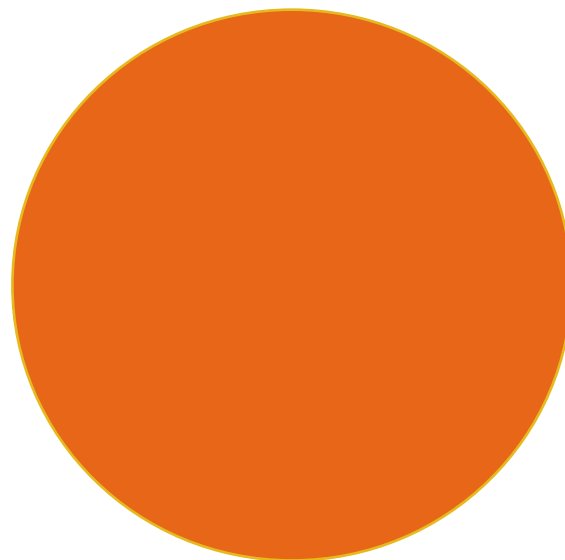
падишах



Модель-сравнение

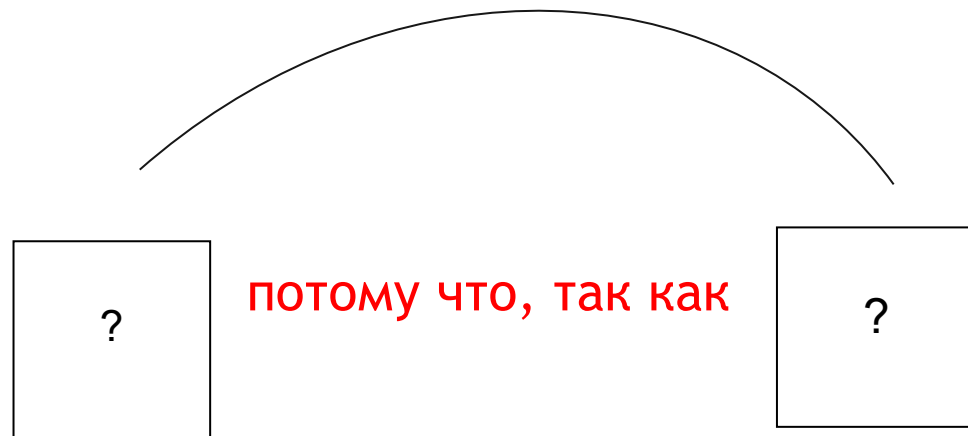


падишах



старик

Модель-рассуждение



**Видно, и старики бывают полезны.
Без них тоже не обойдёшься!**



Использование метода моделирования на уроках литературного чтения имеет свои положительные стороны:

- работа с моделями способствует развитию образного и логического мышления: дети легче усваивают связи и отношения, могут самостоятельно сделать выводы, определить сходства и различия между предметами и явлениями;

- сочетание слушания, чтения и говорения с практической деятельностью позволяет проанализировать произведение более наглядно и доступно для детей. В результате повысился уровень понимания содержания текста, которое выражается в более точном воспроизведении содержания прочитанного, умении находить информацию для аргументации своего ответа;

- выстраивая модель, дети учатся внимательно относиться к содержанию и композиции произведения. При воспроизведении содержания дети чаще, чем раньше выделяют и передают основное в содержании и реже пропускают основные моменты содержания.

Вывод: моделирование на уроках литературного чтения выступает инструментарием, позволяющим понять содержание и композицию произведения. В процессе моделирования формируются такие умения, как умение сравнивать, анализировать, обобщать информацию, которые лежат в основе учебной деятельности школьника, выступают в качестве учебного действия, средства, без которого невозможно полноценное обучение на следующей ступени.