

Жила-была в одном селе девушка по имени Марья. И такая эта Марьюшка была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела – залюбуешься.



И прозвали ее за это Марья-искусница.



Прослышал о Марье Кощей Бессмертный и решил ее заполучить в свое Кощеево царство.



Налетел, схватил ее и понес.



А Марья-искусница превратилась в красивую жар-птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе.



Куда падало красивое перышко, там и появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир.



Одно перышко упало в село Дымково. А вы, ребята, знаете, что делали дымковские мастера? (игрушки из глины)





Барашек

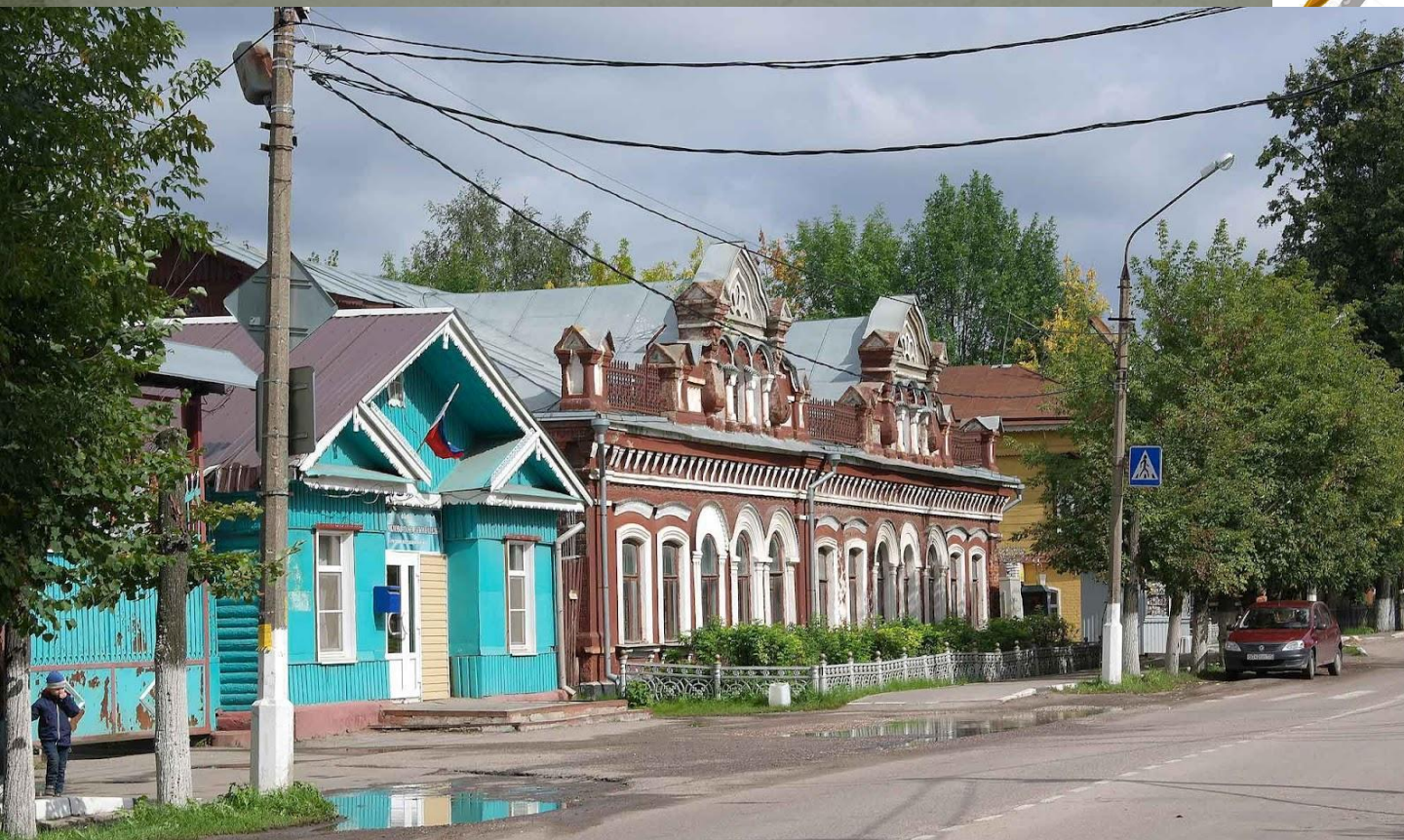
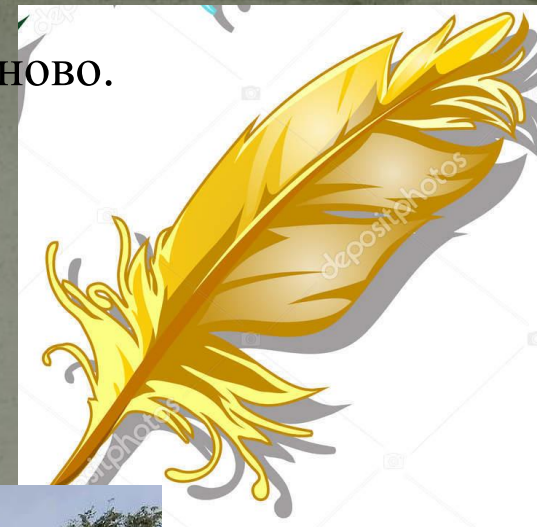


Лошадка



Барыня с караваем

Другое перышко упало в тульской деревне Филимоново.
Радостно стало жить в этой деревне.
Отчего стало весело в Филимонове?





Олень



Лиса с петухом

А еще одно перышко упало, недалеко от Нижнего Новгорода в древний город Городец. Там зародилась городецкая роспись по дереву.



Сначала крестьяне стали украшать удивительной росписью прялки. Прялка – это предмет народного быта, на котором пряли нитки.



А уже затем свои дома-ставни, шкафчики, детские игрушки, разделочные доски.



