

Проект

Тема:

«Развитие речи детей, формирование общей культуры, целостного представления о мире через различные виды театрально-игровой деятельности»

Подготовила воспитатель:

Терпугова Надежда Владимировна

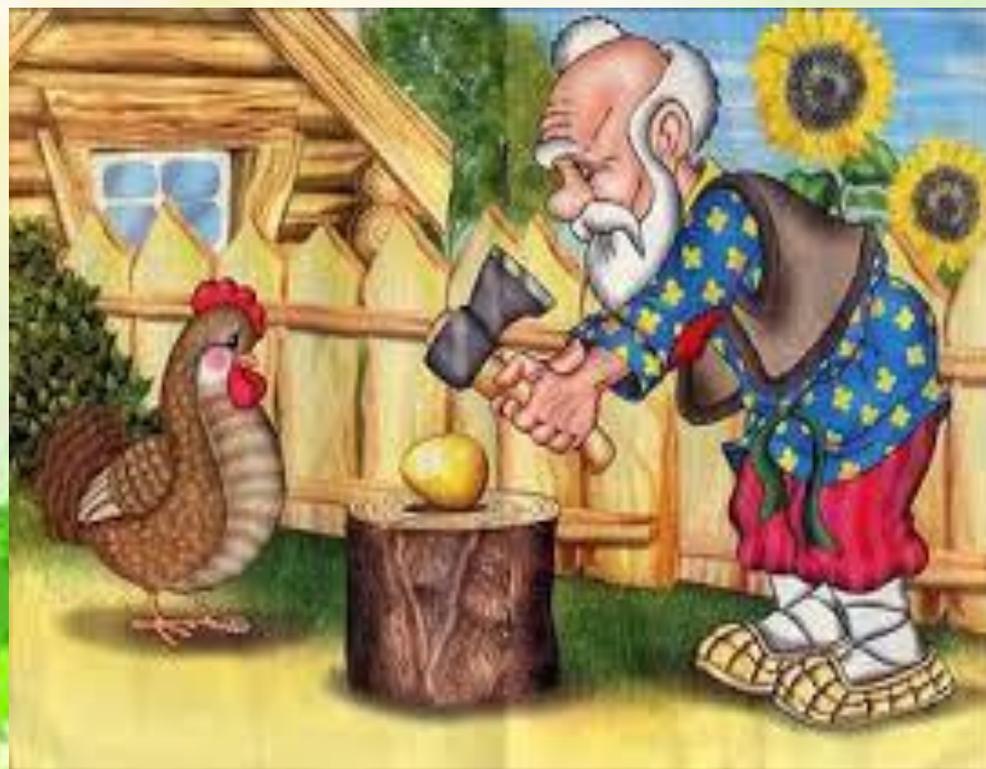
2019г



«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».

Д.

Родари



Вид проекта:

Творческий, групповой.

Участники: воспитатели, дети старшей группы, родители.

Продолжительность — 6 месяцев.

Развивающие технологии — ИКТ, здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, игровые технологии.



Проблема

Связная речь детей старшей группы недостаточно развита. Оценка исходного состояния выявленной проблемной ситуации, определило необходимость поиска новых форм работы. Такой формой педагогическое средство, нами была выбрана театрализованная деятельность, как сильное, но ненавязчивое.



Цель:

**Развитие связной речи и эмоциональности
у детей старшего дошкольного возраста
средствами театрализованной деятельности.**



Задачи:

Образовательные:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи детей старшей группы;
- Закрепить умение логично и связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения;
- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей;
- Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего мира, литературных произведений, выставок;
- Формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Развивающие:

- Развивать интонационный строй речи детей как средство общения;
- Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;
- Развивать умение согласовывать тему театрализованной игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре.

Воспитательные:

- Воспитывать артистические качества, раскрыть творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Актуальность:

К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Актуальность данного проекта определяется растущим количеством детей дошкольного возраста, имеющих речевые отклонения, отклонения в эмоционально - волевой сфере. Речь — это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников.



Гипотеза

Процесс развития связной речи детей старшей группы будет протекать наиболее успешно. Если в определенной системе использовать различные виды театрализованной деятельности.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

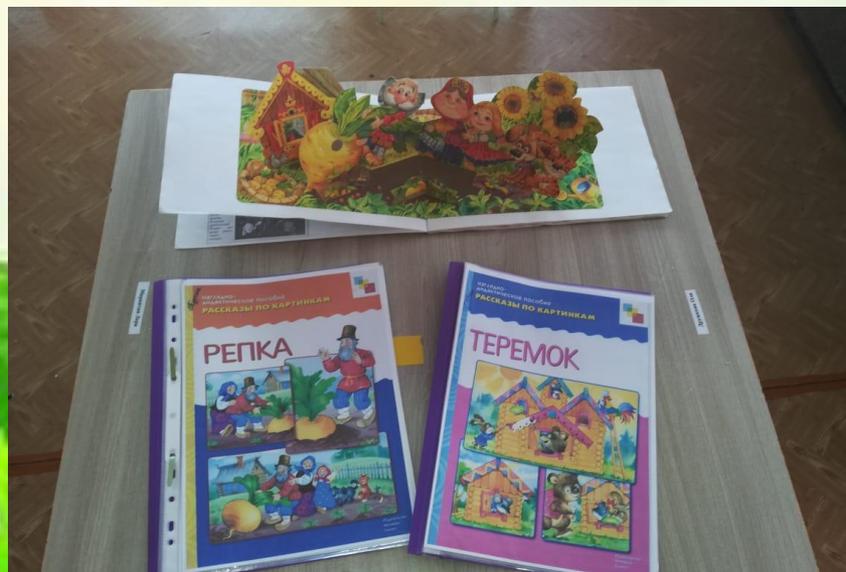
Кукольный театр
(бибабо, теневой,
пальчиковый,
настольный)



Драматизация
(Игры-имитации, ролевые
диалоги, игры-
инсценировки,
постановки спектаклей,
игры-импровизации и т.д)

Чтение книг, выставки, рассматривание
иллюстраций, просмотр мультфильмов, сказок-
презентаций, киносказок, обсуждение.

Чтение художественной литературы, знакомство с книгой



Азбука эмоций



Драматизация сказок «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка»



Дидактические и развивающие игры



Пересказ по мнемотаблицам



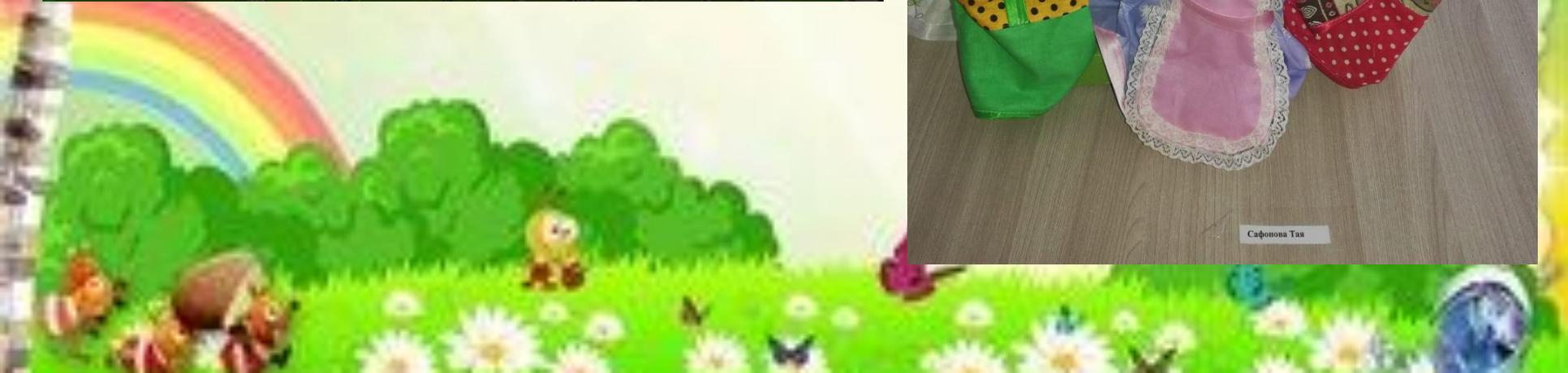
Настольный театр



Пальчиковый театр



Кукольный театр («Кошкин дом»)



Подведение итогов

1. Совершенствовать умение детей логично и выразительно драматизировать сказку;
2. Закреплять умение последовательно излагать мысли. Используя в речи сложноподчиненные предложения;
3. Закрепление представлений детей о театре;
4. Развивать эмоциональность, раскованность, творческие способности при участии детей в театрализованных постановках.



Ожидаемые результаты:

1. Обогатится игровой, коммуникативный, эмоциональный опыт дошкольников, расширится их кругозор, повысится познавательный интерес;
2. Повысится темп развития речи в целом, общительности, самооценки, за счет включения детей старшего дошкольного возраста в творческую деятельность;
3. Раскроется творческий потенциал детей;
4. У родителей сформируются представления о создании игровой среды для полноценного творческого развития ребенка.



Ресурсная база проекта:

Кадровые ресурсы: воспитатели, дети, родители.



Вывод

Дети усовершенствовали свои исполнительские умения, развили чувство партнёрства. Научились фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта. В своих играх стали использовать мимические и пантомимические этюды и этюды на запоминание физических действий. В драматизации дети проявляют себя очень эмоционально и непосредственно, сам процесс драматизации захватывает ребёнка гораздо сильнее, чем результат. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. Работа по развитию театрализованной деятельности и формированию творческих способностей детей приносит ощутимые результаты. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др.

В результате проделанной работы была подтверждена гипотеза в том, что развития связной речи детей старшей группы протекает наиболее успешно, если системно использовать различные виды театрализованной деятельности.

Спасибо

за внимание !

