

# ЛОЖКИ

# РАЗНЫЕ БЫВАЮТ



# НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ

История деревянной ложки берёт свое начало десять веков тому назад. В каждой стране ложки делали, используя разные материалы: дерево, слоновую кость, ракушки, бронзу и серебро. В России до **18** века пользовались деревянными ложками.



**Вырезание деревянных сувениров – это целое искусство, которому обучались годами. Вначале столяру нужно определиться с формой ложки: круглая или овальная, плоская, объёмная или гранёная. Каждая форма деревянной ложки соответствует своему назначению. Это может быть ложка для солений, десертная ложечка, шумовка, ложка для горчицы, соли. Ложку часто украшают изящной резьбой, иногда настолько искусной, что приходится разглядывать в лупу отдельные детали.**





Ложки разные  
бывают,



**Отбивают ритм такой,  
Сразу в пляс пойдёт**



**Ложки – пусть не  
фортепиано,**

**Но у них всегда пиано**



**Есть и форте, даже трели,  
Как у струн виолончели.**



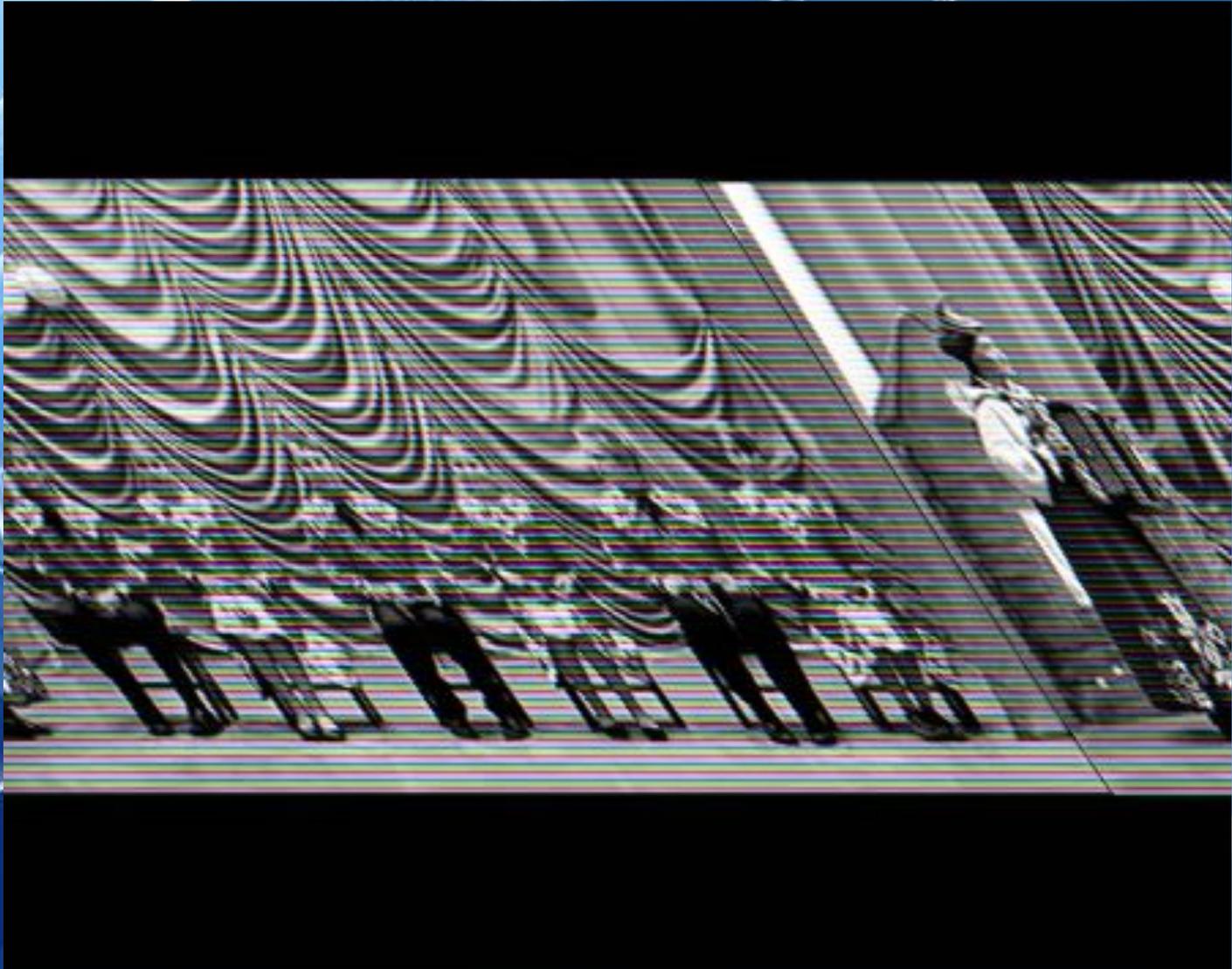
**Если виртуоз играет,  
Ложки будто бы летают!**



**Их в руках по три, по пять,  
Даже трудно сосчитать.**

**Первые сведения об использовании ложек в качестве музыкального инструмента появились в конце 18 века. Некоторые исследователи считают, что ложки в музыке русские начали использовать в подражание испанским кастаньетам, потому, что они при соприкосновении могут издавать чистые звуки. Ложкари используют для игры комплект из 3 или 5 ложек разного размера. Звуки получаются от удара задней части двух черпаков. Обычно исполнитель играет тремя ложками, закладывая две между пальцами левой руки, а третью берёт в правую руку, ударяя при этом по руке или колену. Часто к ложкам крепят бубенчики.**





# Соблюдались и приметы, связанные с ложками:

\* Нельзя было ставить ложку так, чтобы она опиралась черенком на стол, а другим концом на тарелку, так как по ложке, как по мостику, в миску может проникнуть нечистая сила.



\* Не разрешалось стучать ложками по столу, так как от этого «лукавый радуется» и «скликаются на обед злыдни» (существа, олицетворяющие бедность и несчастье).



# Пословицы:

-В один рот двух ложек не впишешь (китайская).



-Дорога ложка к обеду (русская).

-Каши мало, зато ложка большая (малайская).

-Ложка дёгтя в бочке мёда (русская).

-Не клади свою ложку туда, где нет твоей миски (абхазская).

-Пустая ложка губы царапает (осетинская).

-Нечего хлебать, так дай хоть ложку полизать (русская).

-Что себе в миску накрошишь, то и в ложке у себя найдёшь (армянская).





Расписывать ложки стали намного позже, начиная с **19** века. Создавая такую ложку, необходимо было выполнить **52** операции. Деревянную ложку отёсывали из баклуши топориком, затем теслой, остругивали ножом и резали кривым резаком, а черенок и коковку обрабатывали ручной пилой. Украшали ложку резьбой и расписным узором.



# А какая ложка будет у нас?

